

Editions Amphion

Filed together under above heading:

Amphion

Amphion, Editions

Editions Amphion

Amphion.

M1621

.D

[DUKELSKY, VLADIMIR] 1903-

* La Bohême et mon coeur; [by] Vernon
Duke [pseud.] Sept poèmes de Francis
Carco. © Amphion, Paris; 25Jul49;
EF-0914.

I. Carco, Francis, 1886- lyricist.
II. Title.

M1621

.B

Amphion, claimant.

Barraud, Henry.

Chansons de Gramadoch; [words by
Victor Hugo] [Grenoble] Amphion.

© 31Dec44; 1c 18Jul46; publisher;
EF2073.

For voice and piano.

I. Hugo, Victor, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Amphion, editions, claimant. See
Lesur, Daniel. Clair comme le jour.

Amphion.

Simon, Louise.

Concerto en sol.

EF12556.

Amphion.

Held in music section.

jss/c

Editions Amphion.

M1013 [SIMON, LOUISE MARIE] 1903-
S572 *(Concerto, violin) Concerto en mi [by]
C6 Claude Arrieu [pseud.] © Editions
Amphion, Paris; 15Dec47; EF9677.
Score (violin and piano) and part.

Amphion.

M25

.B

BAUDRIER, YVES MARIE, 1906-

La dame à la licorne; [for]
piano, [by] Yves Baudrier.
Grenoble, 1945. © Amphion,
Paris; 31Dec44; EF3592.

I. Title.

M25
.L

Amphion.

LESUR, DANIEL JEAN, 1908-

Deux noëls; [for] piano, [by]

Daniel-Lesur. Grenoble, 1945.

© Amphion, Paris; 31Dec44;

EF3529.

I. Title.

Amphion, éditions, claimant. See
Lesur, Daniel. L'enfance de l'art.

Amphion, Editions, claimant. *See*
Arrieu, Claude. Poèmes de Louise
de Vilmorin.

Amphion.

✱

M452 BARRAUD, HENRY, 1900-
.B277 (Quartet, strings) Quatuor à cordes
Q3 [by] Henry Barraud. © Amphion,
1947a Paris; 15Dec47; EF8444. Minature
score.

M1621

.B Amphion, claimant.

Barraud, Henry.

Quatre poèmes de Lanza del Vasto.
Grenoble, Amphion.

© 30Nov45; lc 18Jul46; publisher;
EF2072.

For voice and piano.

I. Vasto, Lanza del, lyricist.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M25
.B

Amphion, claimant.

Barraud, Henry.

Six impromptus; [for] piano.

Grenoble, Amphion, 1945.

© 31Dec44; 1c 18Jul46; publisher;
EF2071.

M1621

.S

Amphion, claimant.

Sauguet, Henri.

Six mélodies sur des poèmes symbolistes. Grenoble [France] Amphion.

© 31Dec44; lc 18Jul46; publisher;
EF2098.

For voice and piano.

I. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Amphion

M242 ARRIEU, CLAUDE, 1903-
 .A (Sonatina, flute & piano) ' Sonatina;
 [by] Claude Arrieu. ©
 Editions Amphion, Paris; 26Oct46;
 EF5231. Score and part.

x M242.1

Music Cat.

Amphion.

M246

.S

SZAŁOWSKI, ANTONI, 1907-

(Sonatina, oboe & piano) Sonatine; [by]
Antoni Szałowski. © Amphion, Paris;
28Dec48; EF12557. Score and part.

xM246.1

Library of Congress
Copyright Office

M219
.B334S6

Amphion, claimant.

Barraud, Henry.

Sonatine [for] violon et piano.

[Grenoble] Amphion, 28 p. and pt.

© 30 Dec 43; 1c 18 Jul 46; publisher;
BF3083.

Time of performance; 1m.30.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M219
.W8S6

Éditions Amphion, claimant.

Wissmer, Pierre.

Sonatine, violin et piano.

[Paris] Amphion. 28 p. and pt.

© 1Sep46; Éditions Amphion;
EF2996.

Score (violin and piano) and part.

Time of performance: 13 minutes.

I. Title.

Editions Amphion.

M412 LESUR, DANIEL, 1908-
.L65 Suite en trio [by] Daniel-Lesur.
S8 © Editions Amphion, Paris; 15Dec47;
EF8556. Score (violin, viola,
violoncello, and piano) and parts.

xM412.12

M24

.L65F7

Amphion.

Lesur, Daniel.

Suite française; piano. Grenoble
[France], Amphion.

© 31Dec44; 1c 18Jul46; publisher;
EF2097.

I. Title.

M1390

.A

Éditions Amphion, claimant.

Arrieu, Claude.

Suite pour mélodyne; pour piano à 4
mains. [Paris] Amphion.

© 15May46; Éditions Amphion, Grenoble,
France; EF2276.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.
(M1390.2)

Amphion, editions, claimant. *See*
Lesur, Daniel. Trois poèmes de Cécile
Sauvage.

Amphion.

M1621

.D

DEVRIÈS, DANIEL MARCEL, 1909-

Trois poèmes de Paul Eluard

[pseud., music by] Ivan

Devriès. © Amphion, Paris;

31Dec44; EF3579.

I. Grindel, Eugène Émile, 1895-
lyricist. II. Title.

Music Cat.

Éditions Amphion

see also

Éditions Musicales Amphion.

EDITIONS AMPHORA.

Le commerce des matières plastiques
en France; vade-mecum du plasticien.
120 p. illus. © Editions
Amphora, Toulouse; 20Mar48; AF8109.

I. Routy, Jules, application author.

Library of Congress
Copyright Office




md/pam

3
Éditions Amphora.

LES DÉBOUCHÉS des matières plastiques
dans l'industrie chimique, par Georges
Brunerie, André Cabel [et al.]
Dessins de Jules Routy. Pub. sous
la direction de Jean Delorme. Préf.
de A. Barazzetti. Toulouse, Éditions
Amphora. 319 p. (Arts et tech-
niques des matières plastiques,
t. 3) © Jules Routy. Éditions
Amphora; 15May48; AF7789.

Library of Congress
Copyright Office

 (Cont. on next
card) ebc/rk

Editions Amphora.

L'EXTENSION des matières plastiques dans
le bâtiment, par Pierre Burelle [et al.]
Dessins de Jules Routy. Pub. sous la
direction de Jean Delorme. Toulouse,
Éditions Amphora. 308 p. (Arts et
techniques des matières plastiques, t. 4)
© Jules Routy & Éditions Amphora;
10Jan49; AF9799.

I. Burelle, Pierre. II. Delorme, Jean, ed.
III. Routy, Jules, illus. IV. Éditions
Amphora.

Library of Congress
Copyright Office

ebc/mg

Éditions Amphora.

L'IMPORTANCE des matières plastiques
en électrotechnique, par Marcel Bohn,
Pierre Burelle [et al.] Pub. sous
la direction de Jean Delorme; préf
de P. Dubois. 420 p. illus.
(Arts et techniques, des matières
plastiques, t. 2) © Éditions
Amphora, Toulouse; 6Dec47; AF7225.

I. Bohn, Marcel. II. Burelle, Pierre.
III. Delorme, Jean, ed. IV. Éditions
Amphora.

Editions Andorra.

M1731 WHITE, DANIEL J 1912-
.2 La chanson que personne ne chantait;
.W paroles de Henri Contet, musique de
Daniel J. White. © Editions Andorra,
Paris; 17May48; EF11628.

I. Contet, Henri, 1904- lyricist.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
19Jul49

Éditions Andorra.

M1731

.2

.P

PUECH, JULES HENRI, 1905-

Jolie pluie d'été; boléro, paroles françaises de Roger Varnay [pseud.] paroles espagnoles de Gloria Miguel [pseud.] musique de Pueca [pseud.] Gotitas de cristal. © Éditions Andorra, Paris; 19Oct51; EF0-11155.

FEB 15 1952

I. Title. II. Title: Gotitas de cristal.
[III. Gauffreteau, Roger, 1922- IV. Fort,
Josette, 1933-

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Andorra.

M1731 PUECH, JULES HENRI, 1906-
.2 Sérénade argentine; bolero, letra: J.
.P Teruel [pseud.] paroles françaises: Max
François [pseud.] musica: Pueca [pseud.,
et José Cana, pseud.] Amparito.
© Éditions Andorra, Paris; 17Dec48;
EF17319.

MAR 17 1952

I. Fort, Armand, 1910- II. Title.
III. Title: Amparito. [IV. Sentis, José,
1888- V. Raio de San Lazaro, Max,
1914-]

Library of Congress
Copyright Office

Éditions André-Renan.

Clic-clac images présente ... No. 3-8.

[Paris] Les Éditions André-Renan,

1945-46.

6 v. illus. 20cm.

Comic-strips.

Contents.--No.3, 6, Madame Potinard,
concierge-détective, by A. Cassin.--No.
4, 7, Les aventures de Flamberge, gentil-
homme gascon, by Em-Ré-Vil.--No.5, 8,
Cornadec, le petit lutin, by P. Martel.

(Continued on next
card)

Library of Congress
Copyright Office

Éditions André-Renan.

Clic-clac images présente ... No. 3-8.
... c1945-46. (Card 2)

© no. 3, 30Dec45, 1c 8May46, AF1450;
no. 4, 28Dec45, 1c 8May46, AF1449; no.
5, 6, 15Mar46, AF1448, AF1451; no. 7, 8,
5Jun46, AF1821, AF1822; publisher.

Les éditions André-Renan. Clic clac
images présente Carbur et son équipe.
A2470. see Vela, Renay de.

F

Éditions Ariane

Bucline, Jean, 1906-

Fabrique d'hommes, roman extraordinaire. Paris, Ariane
[1940]

320 p. 19 cm.

1. Title.

PQ2603.U33F3

47-41128*

© 30Aug46; 1c 3Jun47; Éditions Ariane, Paris; AF3276.

Library of Congress

[1]

INFORMATION CARD

Éditions Armand Fleury

Filed with Fleury (Armand) , Éditions.

Éditions Armoricaines.

TOUDOUZE, GEORGES GUSTAVE.

Les derniers jours d'Ys-la-Maudite, roman
des temps légendaires. Illus. de

C. Herouard. Morlaix, 1947. 236 p.

© Éditions Armoricaines; 15 May 48 (in
notice: 1947); AF11047.

I. Éditions Armoricaines.

Library of Congress
Copyright Office

sh/ r

Éditions Arpège.

M1731 FERRARI, LOUIS, 1910-

.2 Rumba de la pluie, paroles de André
.F Hornez, musique de Louis Ferrari.
© Éditions Arpège, Paris; 12May48;
EF10236.

I. Hornez, André, 1905- lyricist.
II. Title.

Editions Arthaud.

VAN DER MEULEN, PIERRE.

L'antéchrist et le potier [roman]

312 p. © Editions Arthaud (in

notice: B. Arthaud) Grenoble;

25Jun47; AF6530.

I. Editions Arthaud. (1)

fn/p

Éditions Atlantides.

TERRASSE, HENRI.

Histoire du Maroc des origines à
l'établissement du Protectorat français.
2 v. illus. © Éditions Atlantides,
Casablanca; 3Nov50 (in notice, v. 1:
1949); AF0-3349.

I. Éditions Atlantides.

JAN 29 1951

Library of Congress
Copyright Office


ebc/r

Éditions Aubert.

M1731 [SIMONOT, JACQUES] 1912-
.2 A la piscine; paroles de Pierre Bayle &
.S Mag Beaume [pseud.], musique de Jacque-
Simonot [pseud.] © Editions Aubert,
Paris; 14Dec48; EF12110.

I. Bayle, Pierre, 1902- lyricist.
II. Soulas, Marie Marguerite, 1914-
joint lyricist. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Auber.

*1

M1731 [SCHNEIDER, SUZANNE] 1911-

.2 Aïssa; paroles de Robert Malleron,
.S musique de Joëguy [pseud.] ©
Éditions Auber, Paris; 15Jan48;
EF8506.

Éditions Aubert.

M1731 [MESNIER, PAUL] 1904-
.2 Les amants du dimanche; paroles de Max
.M François [pseud.], musique de Paul
Saint André [pseud.] et Mona Ouira
[pseud.] © Éditions Aubert, Paris;
1Mar50; EF0-2801.

I. Baudry Pineau, Simone, 1914-
II. Title. [III. Raio de San Lazaro, Max,
1914-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 26 1950

Éditions Auber.

M1731

.2

.S

SIMONOT, JACQUES, 1912-

L'amour valse avec nous; paroles de Pierre
Bayle & Lull Micaelli, musique de Jacque-
Simonot [pseud.] © Éditions Auber, Paris;
27Sep48; EF12044.

I. Bayle, Pierre, 1902- lyricist.

II. Micaelli, Lull, 1900- lyricist.

III. Title.

Editions Auber.

M1731 [MESNIER, PAUL] 1904-
.2 Les amours de septembre; paroles de
.M Henri Contet, musique de Paul Saint-
André [pseud.] et Mona Ouirra [pseud.]
© Éditions Auber, Paris; 1Mar50;
EF0-2802.

I. Baudry Pineau, Simone, 1914-
II. Title. [III. Contet, Henri Alexandre,
1904-]

Library of Congress
Copyright Office
art.

MAY 26 1950

Éditions Auber.

M25

DIEVAL, JACQUES, 1920-

.D

Auber blues [by] Jack Dieval. ©

Éditions Auber, Paris; 1Mar48;

EF9036. For piano solo.

Editions Auber.

M1731

[STIRN, DANIEL] 1915-

.2

S

Le banderillero; paroles de Marcel Dabadie,
musique de Dany Barclay [pseud.]

© Editions Auber, Paris; 23Jul49;
EF-0869.

I. Dabadie, Marcel, 1913-

lyricist.

II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office



- M1731 SINIAVINE, ALEC, 1906-
 .2 Berceuse à mon amour; paroles de
 .S Jacques Larue [pseud.] musique de
 Alec Siniavine. © Editions Auber,
 Paris; 2Jan48; EF7569. For voice
 and piano, and voice part.

Éditions Auber.

M1731

[VINES, YVON] 1918-

.2

Le boléro de Bilbao; paroles de Louis

.V

Poterat, musique de Yvon Alain [pseud.]

© Éditions Auber, Paris; 28Jul49;

EF-0866.

I. Poterat, Louis Eugène Bernard, 1901-
lyricist. II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office



Editions Auber.

M1731 ROMANS, ALAIN, 1905-
.2 Bonjour, mon joli rêve; paroles de Roger
.R Bernstein, musique de Alain Romans.
© Éditions Auber, Paris; 15Nov49;
EF0-1685.

I. Title. [II. Bernstein, Roger, 1902-]

Editions Auber.

M1731 ARNAUD, PIERRE, 1921-

.2 Bonjour, mon voisin; paroles de Maurice
.A Cazeneuve, musique de Pierre Arnaud.
© Editions Auber, Paris; 14Dec48;
EF12102.

I. Cazeneuve, Maurice, 1923- lyricist.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Auber.

M1731 BREUX, JACQUES.

. 2 Boy! Paroles de Marcel Dabadie, musique
. B de Jacques Breux. [French words]
© Éditions Auber, Paris; 19Dec49;
EF0-1565.

I. Title. [II. Dabadie, Marcel, 1913-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1950

★ Editions Auber.

M1731 [DREYFUS, PIERRE] 1909-
.2 C'est tout; paroles de Michel Emer [pseud.]
.D & Pierre Dorsey [pseud.], musique de
Pierre Dorsey & Michel Emer. © Édi-
tions Auber, Paris; 15Nov48; EF11684.

I. Rosenstein, Michel, 1906- joint compos-
er. II. Title.

Éditions Auber.

M1731 HESS, JOHN, 1915-

.2 C'est vous que je cherchais, paroles
.H de Jacques Larue [pseud.] musique
de Johnny Hess. © Éditions Auber,
Paris; 10Jun48; EF10230.

I. Ageron, Marcel Eugène, 1906-
lyricist. II. Title.

Éditions Auber.

- M1731 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-
.2 Ce n'est qu'une chanson des rues;
.G paroles de Marcel Dabadie, musique
de Fred Freed [pseud.] © Editions
Auber, Paris; 1Mar48; EF9834. For
voice and piano, with chord symbols,
and voice part.

Éditions Aubert.

*1

M1621 DIÉVAL, JACQUES, 1920-

.D Ce n'est que l'ombre d'un nuage;
paroles de Boris Vian, musique de
Jack Diéval. © Éditions Aubert,
Paris; 10Jan48 (in notice: 1947);
EF8505.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Auber.

*1

M25

.G

GUICHARD, ANDRE, 1886-
Cœur en détresse [by] Serge
Guichard. © Editions Auber, Paris;
15Jan48; EF8504. For piano solo.

Éditions Auber.

M1731 WHITE, DANIEL J 1912-
.2 Comme une rosée du ciel. Heavenly dew.
.W Paroles et musique de Daniel J. White.
© Éditions Auber, Paris; 4Nov49;
EF0-1686.

I. Title. II. Title: Heavenly dew.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
21Apr50

JUN 30 1950

Éditions Auber.

M1731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

.2 Connais-tu le bistro? Paroles de Jam-
.S blan [pseud.] musique de Alec Sinia-
vine. © Éditions Auber, Paris;
1Mar48; EF9037.

Editions Auber.

M25
. L

LA ROCHEFOUCAULD, FRANÇOIS DE,
1920-

De la source à la mer; [by] François de
La Rochefoucauld. [For piano]
© Editions Auber, Paris; 4May50;
EF0-4357.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

OCT 4 1950

Éditions Auber.

M25
.G

GUICHARD, ANDRÉ, 1886-

Échos [by] Serge Guichard. © Édi-
tions Auber, Paris; 15Jan48; EF8559.
For piano solo.

Editions Auber.

M1731 ARNAUD, PIERRE, 1921-
.2 En nous promenant; paroles et musique de
.A Pierre Arnaud. © Editions Auber, Paris;
14Dec48; EF12103.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Auber.

M1003 LUYPAERTS, GUY GEORGES, 1917-


.L97 *Équateur, suite d'orchestre; musique de
E6 Guy Luypaerts. © Éditions Auber,
Paris; 25Apr48; EF9835. Condensed
score (orchestra, partly with uni-
son chorus) and parts.

Editions Auber.

M1731 ARNAUD, PIERRE, 1921-
.2 L'escalier; paroles et musique de Pierre
.A Arnaud. © Editions Auber, Paris;
14Dec48; EF12104.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Editions Auber.

M1731 NICOLAÏ, NOËL, 1906-

.2 Et l'on verra bien; valse, paroles de
.N Robert Malleron, musique de Nicolaf.
© Éditions Auber, Paris; 28Dec50;
EF0-7633.

I. Title. [II. Malleron, Robert, 1908-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 29 1951

Éditions Auber.

M1731 METTETAL, JACQUES, 1923-
.2 L'eternelle nuit; valse, paroles de
.M Roger Las, musique de Jacques
 Mettetal. © Éditions Auber, Paris;
 18Oct49; EFO-1383.

I. Title. [II. Las, Roger, 1922-]

art.

MAR - 8 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Auber.

M1731

[SIMONOT, JACQUES] 1912-

.2 Fille & garçon; duo, paroles de Pierre
.S Bayle & Mag Beaume [pseud.], musique
de Jacque-Simonot [pseud.] © Éditions
Auber, Paris; 14Dec48; EF12105.

I. Bayle, Pierre, 1902- lyricist.
II. Soulas, Marie Marguerite, 1914-
joint lyricist. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Aubert.

*1

M1731 [FREYFUS, PIERRE] 1909-

.2 Frisson de soie; paroles de Max.

.F François [pseud.] musique de Pierre
Dorsey [pseud.] © Éditions Aubert,
Paris; 1Mar48; EF9034. For voice
and piano, and voice part with
chord symbols.

Éditions Auber.

M1731 [VINES, YVON] 1918-
.2 L'homme du projecteur; paroles de Jean
.V Guigo, musique de Yvon Alain [pseud.]
© Éditions Auber, Paris; 28Jul49;
EF-0868.

I. Guigo, Jean, 1909- lyricist.
II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Auber.

M1731

.2

.B

BLOCH, PHILIPPE GÉRARD, 1924-

Il n'est pas comme les autres; valse,
paroles de Roger Desbois & F. Llenas,
musique de M. Philippe-Gérard [pseud.]
© Éditions Fortin & Éditions Auber,
Paris; 15Nov50; EF0-5901.

I. Title. [II. Desbois, Roger, 1923-
III. Llenas, François, 1915-]

Library of Congress
Copyright Office

FEB 27 1951

Éditions Auber.

M1731 DIÈVAL, JACQUES, 1920-
. 2 It's the be bop. C'est le bebop, paroles
. D de Boris Vian, musique de Jack Dièval.
[French words] © Éditions Auber, Paris;
27Dec49; EF0-1564.

I. Title. II. Title: C'est le bebop.
[III. Vian, Boris, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1950

M1731 DAVIS, JAMES E 1915-
.2 J'ai de la veine. I'm the luckiest
.D fool in the world. Paroles fran-
çaises de Max François [pseud.]
paroles anglaises et musique de
Jimmy "Lover Man" Davis. © Éditions
Aubert, Paris; 1Mar48; EF9035.

Éditions Auber.

M1731 DIÈVAL, JACQUES, 1920-

.2 J'ai donné rendez-vous au vent, pour
.D ténor ou soprano, paroles de Boris
Vian, musique de Jack Dièval. ©
Éditions Auber, Paris; 5Jul48;
EF10231.

I. Vian, Boris, 1920-

lyricist.

II. Title.

Éditions Auber.

M1731 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-
.2 J'ai mon p'tit système; paroles et
.L musique de Roger Lucchesi.
© Éditions Auber, Paris; 18Oct49;
EFO-1 384.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

M1731 - 3 1350

Editions Auber.

*1

M1350 LUYPAERTS, GUY, 1917-

.L Je me désespère [by] Guy Luypaerts.

© Éditions Auber, Paris; 25Apr48;

EF9836. Condensed score (orchestra)
and parts.

Editions Auber.

*1

M1731 [MELONE, MICHEL HUBERT] 1903-
.2 Je n'ai plus peur de vous, tango,
.M paroles de Jacques Larue [pseud.]
musique de Charles Humel [pseud.]
© Editions Auber, Paris; 1Apr48;
EF9837.

Éditions Auber.

M1356 ANTONINI, FÉLIX, 1906-

.A Juanito; tango-sérénade, paroles de
Georges Goudon, musique de Félix
Antonini. [Piano-conductor score (or-
chestra, with words) and parts]
© Éditions Auber, Paris; 28Dec50;
EF0-7188.

I. Title. [II. Goudon, Georges, 1900-]
MAY 1 1 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Auber.

*1

M25

GUICHARD, ANDRÉ, 1886-

.G Lac bleu [by] Serge Guichard. ©

Éditions Auber, Paris; 15Jan48;

EF8560. For piano solo.

Editions Auber.

M1731 RICHEMONT, JACK, 1912-
.2 Loréna, aie, aie, aie, aie! Paroles espa-
.R gnoles de Henrique Ortiz, musique &
paroles françaises de Jack Richemont.
© Éditions Auber, Paris; 13Mar50;
EF0-2739.

I. Title. [II. Ortiz, Henrique, 1914-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 5 1950

Éditions Auber.

M1731 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-
.2 Ma chansonnette; fox, paroles de Marcel
.G Dabadie, musique de Fred Freed [pseud.]
© Éditions Auber, Paris; 23Jul49;
EF-0907.

I. Dabadie, Marcel, 1913- lyricist.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Auber.

M1731 ARNAUD, PIERRE, 1921-
.2 Ma cousine de Luçon; paroles de Maurice
.A Cazeneuve, musique de Pierre Arnaud.
© Editions Auber, Paris; 14Dec48;
EF12122.

I. Cazeneuve, Maurice, 1923- lyricist.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Editions Auber.

M1731 [SIMONOT, JACQUES] 1912-
.2 Ma poupée se marie; paroles de Pierre
.S Bayle & Mag Beaume [pseud.], musique
de Jacque-Simonot [pseud.] © Editions
Auber, Paris; 14Dec48; EF12125.

I. Bayle, Pierre, 1902- lyricist.
II. Soulas, Marie Marguerite, 1914-
joint lyricist. III. Title.

Editions Auber.

M1731 [SIMONOT, JACQUES] 1912-
.2 Maman si douce; paroles de Pierre Bayle
.S & Mag Beaume [pseud.], musique de
Jacque-Simonot [pseud.] © Editions
Auber, Paris; 14Dec48; EF12129.

I. Bayle, Pierre, 1902- lyricist.
II. Soulas, Marie Marguerite, 1914-
joint lyricist. III. Title.

Éditions Auber

M1731 ALLAIN, YVES, 1922-

.2 Mélancolie; paroles de Yves Allain,
.A musique de Y. Allain & François
Carennès [pseud.] © Éditions Auber,
Paris; 15Jan48; EF8561.

M1731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

.2 Mon amour de printemps; paroles de
 .S Jean Solar [pseud.] & Pierre-Louis
 Picard [pseud.] musique de Alec
 Siniavine. © Editions Auber, Paris;
 30Jan48; EF9038. For voice and piano,
 and voice part with chord symbols.

M1731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

.2 Monsieur Dupont n'attend personne;
.S paroles de Géo Bonnet, musique de
Alec Siniavine. © Éditions Auber,
Paris; 1Mar48; EF9039.

Éditions Auber.

M1733 METTETAL, JACQUES, 1923-
 .2 Montparnasse; paroles de Roger Las,
 .M musique de Jacques Mettetal.
 © Éditions Auber, Paris; 18 Oct49;
 EFO-1385.

I. Title. [II. Las, Roger, 1922-]

MAR - 8 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Auber.

*1

M1731 [MELONE, MICHEL HUBERT] 1903-
.2 O pégui boum o-o, paso-doble, paroles
.M de Jacques Larue [pseud.], musique de
Charles Humel [pseud.] © Editions
Auber, Paris; 1Apr48; EF9838.

Éditions Auber.

M1731 [AUCLAIR, CHRISTIANE] 1902-
. 2 Ojos sevillanos; tango, paroles françaises
. A et espagnoles de Aida del Flor [pseud.],
musique de Auriane [pseud.] [French
and Spanish words] © Éditions Auber,
Paris; 27Dec49; EF0-1563.

I. Title. [II. Garducci, Aida, 1898-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1950

Editions Auber.

M1733

ARNAUD, PIERRE, 1921-

.2 Paris c'est aussi la campagne; paroles et
.A musique de Pierre Arnaud. © Editions
Auber, Paris; 14Dec48; EP12124.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Editions Auber.

M1733 [VÉRAN, ELIANE] 1922-
.2 Paris la nuit; paroles de Rachèle Thoreau,
.V musique de Florence Véran. © Éditions
Auber, Paris; 14Mar50; EF0-2753.

I. Title. [II. Thoreau, Rachèle, 1912-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 5 1950

M1731 LUYPARTS, GUY GEORGES, 1917-
.2 Partir, rumba. Paroles de Jacques
.L Larue [pseud.], musique de Guy
Luypaerts. © Éditions Auber, Paris;
15Jan48; EF8562.

Éditions Auber.

M1731

CHABRIER, ROBERT HENRI, 1923-

.2

Le pas de Paris; paroles et musique de

.C

Robert Chabrier. © Éditions Auber,
Paris; 28Jul49; EF-0871.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office



Editions Aubert.

M1731

[STIRN, DANIEL] 1915-

.2

Perdu ... sous la pluie; paroles de Marcel

.S

Dabadie, musique de Dany Barclay

[pseud.] © Éditions Aubert, Paris;

23Jul49; EF-0913.

I. Dabadie, Marcel, 1913-

lyricist.

II. Title.

Éditions Auber.

M1731

[SIMONOT, JACQUES] 1912-

.2

Le petit bricoleur; paroles de Pierre

.S

Bayle & Mag Beaume [pseud.], musique
de Jacque-Simonot [pseud.] © Éditions
Auber, Paris; 14Dec48; EF12123.

I. Bayle, Pierre, 1902- lyricist.

II. Soulas, Marie Marguerite, 1914-
joint lyricist. II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office



Editions Auber.

M1731 **[SIMONOT, JACQUES] 1912-**
 .2 **La petite danseuse; paroles de Pierre**
 .S **Bayle & Mag Beaume [pseud.], musique**
 de Jacque-Simonot [pseud.] © Editions
 Auber, Paris, 14Dec48; EF12115.

I. Bayle, Pierre, 1902- lyricist.
II. Soulas, Marie Marguerite, 1914-
joint lyricist. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Auber.

M1731

[BOHNE, WALTER] 1907-

.2

.B

La petite robe bleu marine; paroles de
Gine Money [pseud.], musique de Jean
Valbot [pseud.] © Éditions Auber,
Paris; 4Oct48; EF11685.

I. Berquier, Germaine, 1899- lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Auber.

M1731

[MESNIER, PAUL] 1904-

.2 Polka du petit trottin; paroles de Paul
.M Saint André [pseud.], musique de Paul
Saint André et Mona Ouirra [pseud.]
© Éditions Auber, Paris; 1Mar50;
EF0-2754.

I. Title. [II. Baudry Pineau, Simone,
1914-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 5 1950

Editions Aubert.

M1731

[CARRACILLY, FERNAND] 1911-

.2

Pour être aimé de vous; paroles de Max

.C

Vany [pseud.], musique de Fernand

Clare [pseud.] © Éditions Aubert, Paris;

23Jul49; EF-0912.

I. Mannini, Gustave, 1917-

lyricist.

II. Title.

Éditions Auber.

M1731 [LEGRAND, DOMINIQUE] 1925-
.2 Pourquoi donc m'aimes tu? Paroles de
.L Dominique Nohain [pseud.], musique
de Dominique Nohain & Richard Cornu.
© Editions Auber, Paris; 18Oct49;
EFO-1386.

I. Cornu, Richard, 1923-

II. Title.

Editions Auber.

*1

M1731 LUYPARTS, GUY GEORGES, 1917-

.2 Pourquoi n'êtes-vous pas là? Fox
.L mélodie, paroles de Jacques Larue'
[pseud.] musique de Guy Luypaerts.
© Editions Auber, Paris; 15Jan48;
EF8459.

Éditions Auber.

*1

M1731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

.2 Prière d'amour; paroles de François

.S Llenas, musique de Alec Siniavine.

© Éditions Auber, Paris; 15Jan48;

EF9040. For voice and piano; and
voice part with chord symbols.

Éditions Auber.

M1733 CARRARA, EMILE, 1915-

.2 Le p'tit bal de la rue d'Lappe,
.C java valse chantée; paroles de
 Jacques Larue [pseud.] musique
 de Emile Carrara. © Éditions
 Auber, Paris; 10Jun48; EF10232.

I. Ageron, Marcel Eugène, 1906-
lyricist. II. Title.

Editions Auber.

M1731 [SIMONOT, JACQUES] 1912-

.2 Quand je serai grand; paroles de Pierre
.S Bayle & Mag Beaume [pseud.], musique
de Jacque-Simonot [pseud.] © Editions
Auber, Paris; 14Dec48; EF12116.

I. Bayle, Pierre, 1902- lyricist.
II. Soulas, Marie Marguerite, 1914-
joint lyricist. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Auber.

M1731

[MESNIER, PAUL] 1904-

. 2

. M

Quand une fille se marie; samba, paroles
de Max François [pseud.], musique de
Paul Saint André [pseud.] & Mona Ouirá
[pseud.] © Éditions Auber, Paris;
13Dec49; EF0-1562.

I. Baudry Pineau, Simone. 1914-

II. Title. [III. Raio de San Lazaro, Max,
1914-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1950

Éditions Auber.

M1621 STIRN, DANIEL, 1915-
.S Quatre mélodies; [by] Daniel Stirn, [words
by] Jean Selleron. © Éditions Auber,
Paris; 21Nov49; EF0-1683.

I. Title. [II. Selleron, Jean, 1893-]

Éditions Auber.

M1621 STIRN, DANIEL, 1915-
.S Quatre mélodies; [by] Daniel Stirn, [words
by] Maurice Barry. © Éditions Auber,
Paris; 21Nov49; EF0-1684.

I. Title. [II. Barry, Maurice, 1910-]

Editions Auber.

M1731 ARNAUD, PIERRE, 1921-
.2 Quelle drôle d'idée; paroles et musique de
.A Pierre Arnaud. © Editions Auber, Paris;
14Dec48; EF12118.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Editions Auber.

M1731

.2

.F

[FERNAND, MAURICE] 1920-

Refrain de Paname; valse, paroles de Fernand Bonifay, musique de Jacques Fernys [pseud.] © Éditions Auber, Paris; 5Sep49; EF-0846.

I. Bonifay, Fernand, 1920- lyricist.

II. Title.

- M1731 LUYPAERTS, GUY GEORGES, 1917-
.2 Rendez-moi votre amour; paroles de
.L René Rouzayd, musique de Guy Luy-
paerts. © Editions Auber, Paris;
1Apr48; EF9839.

Editions Auber.

M1350

.R

[ROSENBERG, VOLDEMAR] 1910-

Rondes enfantines; suite [par] Wal-Berg

[pseud.] © Éditions Auber, Paris;

27Jan49; EF12559. Condensed score:
orchestra.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1350.2

Revised
26Sep49

Éditions Auber.

M1731 . ARNAUD, PIERRE, 1921-
. 2 Rumba de Mamita; paroles et musique de
. A Pierre Arnaud. © Éditions Auber, Paris;
5Sep49; EF0-1387.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Éditions Auber.

M1731 [FOURDRAINE, PAULETTE] 1907-
. 2 Samba du réverbère; paroles et musique
. F de Lyane Mairève [pseud.] © Éditions
Auber, Paris; 18Oct49; EF0-1388.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Éditions Auber.

M1731

DURANDY, FÉLIX, 1895-

.2

Sans qu'on y pense; paroles de Max

.D

François [pseud.], musique de Félix
Durandy. © Éditions Auber, Paris;
15Nov48; EF11686.

I. Raio de San Lazaro, Max, 1914- lyri-
cist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Auber.

M1731 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-
.2 Si tes yeux ... si ton coeur; slow-fox,
.G paroles de Marcel Dabadie, musique de
Fred Freed [pseud.] & Bernard Hilda
[pseud.] © Editions Auber, Paris;
28Jul49; EF-0870.

I. Levitsky, Bernard, 1914- joint
composer. II. Dabadie, Marcel, 1913-
lyricist. III. Title.

Éditions Auber.

M25
.G

GUICHARD, ANDRÉ, 1886-

Si tu savais [by] Serge Guichard.

© Éditions Auber, Paris; 15Jan48;
EF8460. For piano solo.

Editions Auber.

M1731 **[SIMONOT, JACQUES] 1912-**
.**2** **Sur mes patins; paroles de Pierre Bayle &**
.**S** **Mag Beaume [pseud.], musique de Jacque-**
 Simonot [pseud.] © Editions Auber,
 Paris; 14Dec48; EF12119.

I. Bayle, Pierre, 1902- lyricist.
II. Soulas, Marie Marguerite, 1914-
joint lyricist. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Auber.

M1731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

.2 Sur ton épaule; paroles de Jacques

.S Larue [pseud.] musique de Alec

Siniavine. © Éditions Auber, Paris;
2Jan48; EF8461. For voice and piano,
and voice part with chord symbols.

Éditions Auber.

M1731

[DREYFUS, PIERRE] 1909-

.2 Tourbillon; paroles et musique de Pierre
.D Dorsey [pseud.] © Éditions Auber,
Paris; 14Mar50; EF0-2755.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 5 1950

Éditions Auber.

M1508 [CASTELAIN, MAURICE] 1895-

Toute la famille était là; du film: Toute la
famille était là, paroles de Jacques Larue
[pseud.] musique de Henry Verdun [pseud.]
© Éditions Auber, Paris; 14Dec48;
EF12120.

I. Ageron, Marcel Eugène, 1906- lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Éditions Auber.

M1508 [CASTELAIN, MAURICE] 1895-
(Toute la famille était là) La samba des
Cacahuètes; du film Toute la famille était
là, paroles de Jacques Larue [pseud.]
musique de Henry Verdun [pseud.] © Édi-
tions Auber, Paris; 14Dec48; EF12117.

I. Ageron, Marcel Eugène, 1906- lyricist.
II. Title. III. Title: Toute la famille était là.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Éditions Aubert.

*1

M25

.G

GUICHARD, ANDRÉ, 1886-

Triste rêve [by] Serge Guichard. ©

Éditions Aubert, Paris; 15Jan48;

EF8462. For piano solo.

Editions Aubert.

M1621 LA ROCHEFOUCAULD, FRANÇOIS DE,
.L 1920-

Trois mélodies; de François de la
Roche foucauld, [poèmes de] Paul
Valéry. © Editions Aubert, Paris;
v. 2, 4May50; EF0-4338.

I. Valéry, Paul, 1871-1945. II. Title.

OCT 10 1950

Library of Congress
Copyright Office

Editions Auber.

M1621 LA ROCHEFOUCAULD, FRANÇOIS DE,
. L 1920-

Trois melodies; de François de la
Rochefoucauld, [poèmes de] Paul
Valery. © Editions Auber, Paris;
v. 1, 4May50; EF0-4339.

I. Valery, Paul, 1871-1945. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

OCT 10 1950

Éditions Auber,

M1731 WHITE, DANIEL JEROME, 1912-

.2 Tu chantais; paroles de Henri Contet,
.W musique de Daniel J. White. ©
Éditions Auber, Paris; 10Jan48;
EF8463. For voice and piano, and
voice part with chord symbols.

Éditions Auber.

M175

.A4M

MARMIER, GINETTE, 1923-

Val d'Isère; valse musette, musique de
Ginette Marmier. [For accordion]

© Éditions Fortin & Éditions Auber,
Paris; 28Dec50; EF0-7190.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 11 1951

Éditions Auber.

M1356 ANTONINI, FÉLIX, 1906-

.A La vie est une mélodie; tango-mélodie,
paroles de Fernand Embriaco, musique
de Félix Antonini. [Piano-conductor
score (orchestra, with words) and parts]
© Éditions Auber, Paris; 28Dec50;
EF0-7189.

I. Title. [II. Embriaco, Fernand, 1911-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 11 1951

Éditions Auber.

M1731 DIEVAL, JACQUES, 1920-
.2 La vie grise; paroles de Vernon Sinclair
.D [pseud.] musique de Jack Dieval.
© Éditions Auber, Paris; 23Dec50;
EF0-8120.

I. Title. [II. Vian, Boris, 1920-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Editions Auber.

M1731

[MESNIER, PAUL] 1904-

.2

Y avait pas de musique; paroles de

.M

Paulette Beyer, musique de Paul Saint-
André [pseud.] et Mona Ouirra [pseud.]

© Editions Auber, Paris; 31Mar50;

EF0-4358.

I. Baudry Pineau, Simone, 1914-

II. Title. [III. Beyer, Paulette, 1906-

]

Library of Congress
Copyright Office

OCT 4 - 1950

Éditions "Aux étudiants de France",
Paris
Rideau, Emile, 1899—

Comment lire Alain-Fournier. Paris, Éditions "Aux Étudiants de France" {1946}

85 p. 18 cm. (Comment lire)

"Bibliographie d'Alain-Fournier" : p. 59.

1. Fournier, Alain, 1888-1914. I. Title. II. Series.

PQ2611.O85Z83

A 48-1150*

© Éditions "Aux Étudiants de France"; 30Dec47;
AF4690.

Rochester. Univ. Libr.
for Library of Congress

{1}†

Editions "Aux étudiants de France"

Guyot, Charly, 1898-

Comment lire C. F. Ramuz. Paris, Éditions "Aux étudiants de France" [1946]

107 p. port. 18 cm. (Comment lire)

"Bibliographie": p. [97]-100.

1. Ramuz, Charles Ferdinand, 1878-1947.

I. Title. II. Series.

PQ2635.A35Z58

47-7973*

© Éditions "Aux étudiants de France"; 30Dec46; AF4237.

Éditions "Aux étudiants de France"

Guyard, Mirias François, 1921-

Comment lire Charles Morgan; avec une lettre de Charles Morgan. Paris, Éditions "Aux étudiants de France", 1946,

86 p. port., facsim. 18 cm. (Comment lire)

Includes bibliographies.

1. *Morgan, Charles, 1894-

PR6025.O645Z66

I. Title. II. Series.

928.2

47-29749*

© Éditions "Aux étudiants de France"; 30Dec46; AF4236.

Library of Congress

[2]

Éditions "Aux étudiants de France"

Rideau, Émile.

... Comment lire François Mauriac. Lettre-préface de François Mauriac ... Paris, Éditions "Aux étudiants de France" [1945]

6 p. l., 15-86, [2] p. front. (port.) 17½". (*On cover: Comment lire*)

Includes bibliographies.

1. Mauriac, François, 1885-

I. Title.

A 46-4424

Yale univ. Library
for Library of Congress

PQ2625.A93Z75

[3]†

928.4

Éditions "Aux étudiants de France."

Saint-Seine, P de.

... Découverte de la vie. Préface de m. Camille Arambourg
... illustrations de E. Vieuxble. Paris, Éditions "Aux étudiants
de France," 1945.

2 p. l., [7]-160 p., 2 l. col. plates. 18½^{cm}.

1. Life (Biology) 1. Title.

QH325.S33

576

47-15467

© 2Feb46; publisher; AF1551.

Library of Congress

[2]

Editions B.M.C.

M1727 SAINT-PAUL, JEAN, 1919-
.2 Une guitare pleure. Palmenlied. Tango-
.S bolero chanté, paroles de Paul Francy
[pseud.] musique de Jean Saint-Paul.
[Melody and chord symbols, with French
words] © Éditions B. M. C., Liege;
18Oct49; EF0-2371.

I. Title. [II. Gilson, Paul, 1927- .]

art.

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 8 1950

Editions B. P. I.

ASCHEN, ROBERT.

Toute l'électronique et ses applications, par
R. Aschen & J. Vivié. Préf. de M. H.
Laplanche. 350 p. illus. (Pratique et
théorie des techniques modernes)
© Editions B. P. I. (Bureau de presse et
d'informations) Paris; 15Apr51;
AF0-4674.

I. Vivié, Jean, joint author.
II. Éditions B. P. I.

JUL 25 1951

Library of Congress
Copyright Office

vp/r

ÉDITIONS B. P. I. SEE B. P. I.,
Éditions.

ÉDITIONS BALZAC. ... Durandal.
SEE Ransan, André.

AF332

Éditions Balzac.

Castries, René de.

... Mademoiselle de Méthamis, roman.
Paris, Calmann-Lévy [1945]
309 p. 18 1/2cm.

© 15May45; 1c 29Aug45; Éditions
Balzac, Paris; AF332.

I. Title

ksk 14Feb46

Library of Congress
Copyright Office

AF923

Éditions Baude.

Delcourt, Marie.

... Méthode de cuisine à l'usage des
personnes intelligentes, avec la colla-
boration de Marie-Claire Hélin-Magnette.
Bruxelles, Baude [1944]

272 p. 20cm.

© 30Dec44; 1c 24Apr46; Éditions
Baude; AF923.

I. Hélin-Magnette, Marie Claire
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 3Jul46

AF569

Éditions Baudinière

Cotard, Jean.

... L'opale de Shézady. Paris,
Baudinière [1945]

244 p., 1 pl. 19cm.

© 30May45; 1c 1Mar46; Éditions Baudinière; AF569.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 9Apr46

Éditions Belaieff.

M221
.N

CHEREPNIN, NIKOLAÏ NIKOLAEVICH,
1873-1945.

*Andante et finale; pour violon et piano,
[by] Nicolas Tchérépnine. [Score and
part] © Éditions Belaieff, Paris;
15Oct50; EF0-5871.

MAR - 5 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Belaieff.

M25
.C

CHEREPNIN, NIKOLAI NIKOLAEVICH,
1873-1945.

*Quatre pièces en ut; pour piano, [by]
Nicolas Tchérepnine. [Four pieces in C]
© Éditions Belaieff, Paris; 15Oct50;
EF0-5872.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 5 1951

Éditions Belcanto.

M1731 STORA, GILBERTE, 1916-
.2 A l'envers à l'endroit; valse
.S musette, paroles de Georges
Pomian, musique de Gilberte Stora.
© Éditions Belcanto, Paris;
15Apr48; EF11079.

I. Pomian, Georges, 1898- lyricist.
II. Title.

Éditions Belcanto.

LE CUNFF, HENRI, 1896-

Always singing. Il faut chanter; paroles
René Hardy, musique de H. Le Cunff et
M. Boulais. (With Boulais, M. For my
doll) [Piano-conductor score (orchestra)
and parts; with words] © Éditions Bel-
canto, Paris; 19Jul50; EF0-5660.

M1356
.B

I. Boulais, Maurice, 1910-

II. Title.

III. Title: Il faut chanter. [IV. Hardy, René,
1922-]

Library of Congress
Copyright Office

FEB 27 1951
2/2

Éditions Belcanto

Viala, Georgette, 1904-

Le club des écoliers, par Georges Pomian [*pseud.*] Musique de Georgette Viala, images de Antony Minon. Paris, Éditions Belcanto, 1946.

File → [36] p. col. illus. 31 cm.

I. Pomian, Jerzy, pseud. Le club des écoliers. II. Title.

PZ23.V55C5

47-7605*

© 14Nov46; 1c 27Feb47; Éditions Belcanto, Paris; AF3068.

Editions Belcanto.

M1731 STORA, GILBERTE, 1916-
.2 Et vive la liberté, paroles de
.S Pierre Calmon et de Jean Fred
Mélé, musique de Gilberte Stora.
© Editions Belcanto, Paris;
15Apr48; EF11080.

I. Calmon, Pierre, 1898-	lyricist.
II. Mélé, Jean Fred, 1909-	joint
lyricist. III. Title.	

Éditions Belcanto.

M1356

.B

BOULAIS, MAURICE, 1910-

For my doll. Souvenir des jours enfuis;
paroles de René Hardy, musique de
Harry Werston [pseud.] [Piano-conductor
score (orchestra) and parts; with words]
© Éditions Belcanto, Paris; 19Jul50;
EF0-5660.

I. Title. II. Title: Souvenir des jours enfuis.
[III. Hardy, René, 1922-]

Library of Congress
Copyright Office

FEB 27 1951

1/2

Éditions Belcanto.

M1731 LUCAS, JUAN, 1898-

.2 Nunca más. Je n'irai plus jamais.

.L Nevermore. Bolero, paroles
françaises et anglaises [by]
Georges Pomian, paroles espagnoles
[by] Juan Lucas, musique de Juan
Lucas et M. Soulodre. © Éditions
Belcanto, Paris; 15Sep47; EF11081.

I. Soulodre, Maurice Jean, 1908-
joint composer. II. Pomian, Georges,
1898- lyricist. III. Title.
IV. Title: Je n'irai plus Jamais.

Library of Congress
Copyright Office

V. Title: Never-
more.

AF1020

Editions Belcanto, claimant.

Pomian, Jerzy, pseud.

... La plus fantastique aventure;
musique de Georgette Viala, images de
Antony Minon. Paris, Éditions Belcanto,
c1945.

[24] p. illus. 30cm.

© 20Nov45; 1c 26Apr46; Éditions
Belcanto; AF1020.

I. Viala, Georgette. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

ÉDITIONS BERGER-LEVRAULT.

Archinard et le Soudan. SEE

Réquin, Édouard Jean.

Éditions Berger-Levrault.

JOUSSE, GERMAIN.

L'Armée nationale. [Nouv. éd de
Considerations sur l'Armée de
demain] 212 p. © Éditions
Berger-Levrault, Paris; 30Jul47;
on revisions; AF6884.

I. Éditions Berger-Levrault.

Éditions Berger-Levrault.

DUCROCQ, ALBERT.

Les armes secrètes allemandes.

252 p. illus. © Éditions Berger-
Levrault, Paris; 20Dec47; AF8962.

I. Éditions Berger-Levrault.

Library of Congress
Copyright Office



mds/rk
REVISED

Éditions Berger-Levrault

Paquier, Pierre, 1903—

L'aviation de renseignement française en 1939-1940; document rédigé par le lieutenant-colonel Pierre Paquier avec le concours du commandant Créten. Préf. du général Cochet. Paris, Berger-Levrault, 1947.

vii, 183 p. 22 cm. (L'Aviation française au combat)

1. France. Armée de l'air. 2. World War, 1939-1945—Aerial operations, French. I. Title. II. Series.

D788.P27

940.544944

48-14366*†

© Éditions Berger-Levrault; 30Jun47; AF4864.

Library of Congress

[1]

Editions Berger-Levrault.

COURCEL, PAUL.

Contes de la fée joyeuse. [Par]
Paul Clerouc [pseud.] Illus.
par André Galland. 156 p.,
illus., col. plates.

© Editions Berger-Levrault,
Paris; 30Dec45; AF3928.

Éditions Berger-Levrault.
THIRY, JEAN.

Le coup d'état du 18 brumaire.

275 p. © Éditions Berger-Levrault,
Paris; 20Oct47; AF8182.

I. Editions Berger-Levrault.

mds/r
REVISED

Éditions Berger-Levrault.

Gaulle, Charles de, 1890—

Discours et messages, 1940-1946. Paris, Berger-Levrault
[1946]

756 p. 19 cm.

1. World War, 1939-1945—France. 2. World War, 1939-1945—Ad-
dresses, sermons, etc. I. Title.

Full name: Charles André Joseph Marie de Gaulle.

D761.G365

940.5344

48-740*

© Éditions Berger-Levrault; 14Nov46; AF4812.

Editions Berger-Levrault.

MICHIELS, OSCAR.

dix-huit → 18 jours de guerre en Belgique;
Préf. de R. de Fraiteur. 330 p.
illus. (La Seconde guerre mondiale; histoire et souvenirs)
© Editions Berger-Levrault, Paris;
30May47; AF6555.

I. Editions Berger-Levrault.

Editions Berger-Levrault.

BOVERAT, MAURICE.

Du Cotentin à Colmar avec les chars
de Leclerc. Préf. du commandant
Alain de Boissieu. 203 p. illus.
(La Seconde Guerre mondiale, his-
toire et souvenirs) © Éditions
Berger-Levrault, Paris; 30Sep47;
AF8561.

I. Leclerc de Hautecloque, Philippe.

II. Éditions Berger-Levrault.

Éditions Berger-Levrault

Ingold, François Joseph Jean, 1894—

L'épopée Leclerc au Sahara, 1940–1943. Préf. du général de Gaulle. Avec un portrait du général Leclerc. Paris, Berger-Levrault, 1945 [*i. e.* 1944]

xii, 264 p. illus., port., maps. 22 cm.

"Bibliographie" : p. [22]

1. World War, 1939–1945—Campaigns—Africa, North. 2. *Leclerc de Hauteclouque, Philippe, 1902— i. Title.

D766.82.I 55

A F 47–6668*

© Éditions Berger-Levrault; 30Dec44; AF4054.

Hoover Library, Stanford
for Library of Congress

Univ.
[2]†

Editions Berger-Levrault.

FRANCE. ARMÉE DE L'AIR. GROUPE
AÉRIEN DE BOMBARDEMENT LOURD I/25.
Le Groupe de bombardement Tunisie
du 8 novembre 1942 à la victoire;
préf. du général Vigouroux.
254 p. illus. (L'Aviation
française au combat) © Editions
Berger-Levrault, Paris; 30Jun47;
AF6865.

I. Vigouroux, Marie Joseph, ed.
II. Editions Berger-Levrault. (1)

Editions Berger-Levrault.
PAQUIER, PIERRE.

Le Groupe de bombardement II/12
[par] Pierre Paquier et Joseph-Marie
Tonon. 164 p. illus. (L'Avia-
tion française au combat) © Éditions
Berger-Levrault, Paris; 10 Nov 47;
AF8648.

I. Tonon, Joseph Marie, joint author.
II. Editions Berger-Levrault.

Éditions Berger-Levrault.

DESCHAMPS, HUBERT JULES.

Madagascar. 188 p. (L'Union
française) © Éditions Berger-
Levrault, Paris; 20Nov47; AF8152.

I. Éditions Berger-Levrault.

ÉDITIONS BERGER-LEVRAULT.

... Marins de France au combat. SEE
Maublère, Jean.

ÉDITIONS BERGER-LEVRAULT.

Mémoires d'un petit tambour. SEE
Répessé, E.

ÉDITIONS BERGER-LEVRAULT.

Météorologie et navigation aérienne.

SEE Barbe, Georges.

ÉDITIONS BERGER-LEVRAULT.

... Nuit et brouillard ("Nacht und nebel")

Avec 2 croquis. SEE Améry, Odette.

Éditions Berger-Levrault

Joulot, Antoine, 1886-

Les ordures ménagères; composition, collecte, évacuation, traitement. Préf. de M. F. Heim de Balsac, avec 16 photographies hors texte et 40 croquis. Paris, Berger-Levrault, 1946.

vii, 260 p. illus. 26 cm.

"Bibliographie": p. [249]-251.

1. Refuse and refuse disposal.

TD801.J7

47-7819*

© Éditions Berger-Levrault; 25Jul46; AF4243.

Minart, Jacques, 1895-
Éditions Berger- Levrault

... P. C. Vincennes, secteur 4 ... Paris, Éditions Berger-
Levrault, 1945.

2 v. illus. (incl. facsim.) fold. maps. 21 cm. (La Seconde guerre mondiale; histoire et souvenirs)

© Éditions Berger-Levrault; 30Oct45; AF4203.

A F 47-4413

ÉDITIONS BERGER-LEVRAULT.

SEE Régiment colonial de chasseurs
de chars.

Editions Berger- Levrault

Marchand, Edmond, 1889-

Un régiment de formation au feu; le 109^e R. I. en 1939-1940. Préf. du Général Mendras. Paris, Berger-Levrault, 1947.

xii, 138 p. illus., maps. 19 cm.

1. France. Armée. 109. régiment d'infanterie. 2. World War, 1939-1945—Regimental histories—France—109. régiment d'infanterie.
3. World War, 1939-1945—Campaigns—Western. i. Title.

D761.3.M3

940.541244

48-13797*

© Éditions Berger-Levrault; 30May47; AF4821.

Editions Berger-Levrault.

CHANLAINE, PIERRE.

Un régiment régional, le 211^e R. R. I.
en 1939-1940. 163 p. (La Seconde
Guerre mondiale, histoire et souve-
nirs) © Editions Berger-Levrault,
Paris; 25Nov47; AF8541.

I. Editions Berger-Levrault.

ÉDITIONS BERGER-LEVRAULT.

La région, cadre d'un gouvernement
moderne. SEE Closon, F. Louis.

ÉDITIONS BERGER-LEVRAULT.

... Rires sous la botte. SEE

Besnard, Lucien.

Éditions Berger- Levrault

Préval, Pierre de, 1897-

Sabotages et guérilla. Avec 13 croquis. Paris, Berger-Levrault, 1946.

viii, 264 p. maps. 22 cm. (La seconde guerre mondiale: histoire et souvenirs)

"Cet exposé rend compte des opérations exécutées par les F. F. I. de Meurthe-et-Moselle, depuis le jour J (6 juin 1944 ...), jusqu'à la libération."

1. Forces françaises de l'intérieur. 2. World War, 1939-1945—France—Meurthe-et-Moselle (Dept.) I. Title. II. Title.

D762.M4P7

940.541244

48-673*

© Éditions Berger-Levrault; 28Jun46; AF4023.

Éditions Berger-Levrault.

TOUDOUZE, GEORGES GUSTAVE.

Le secret des argonautes. 312 p.
illus. © Éditions Berger-Levrault,
Paris; 26Dec47; AF8840.

I. Éditions Berger-Levrault.

ÉDITIONS BERGER-LEVRAULT.

La vieille équipe. SEE Dupérier,
Bernard.

ÉDITIONS BERGER-LEVRAULT. SEE Berger-
Levrault (Éditions)

ÉDITIONS BERNARD GRASSET SEE Grasset
(Bernard) Éditions.

Éditions Bias

see Société nouvelle des éditions Bias

Éditions Bière.

Barranx, Serge, 1867—

... Mouleydier, village martyr; avec 6 planches, hors-texte et 3 compositions d'Émile Beaume ... Bordeaux, Éditions Bière, 1945.

90 p., 1 l. illus. (incl. facsim.) plates. 16^{cm}. [Collection "Témoignages"]

On cover : 3. mille.

"Grand premier prix de Rome."

C 15Jun45; publisher; AF345.

1. World war, 1939-1945—France—Mouleydier. 2. Mouleydier, France—Hist.

[*Real name:* François Vignau]

Library of Congress

D762.M6B3

46-21935

[2]

940.5344

Éditions Bière.

Bordes, M R

... Quartier allemand; la vie au fort du Hâ, sous l'occupation.
Bordeaux, Éditions Bière, 1945.

112 p., 2 l. 16^{cm}. [Collection "Témoignages",

© 15Feb45; 1c 29Aug45; publisher; AF346.

1. World war, 1939-1945—Prisoners and prisons, German. I. Title.

46-5498

Library of Congress

D805.G3B6

[2]

940.547243

Editions Billaudot.

M261
.P

PORRET, JULIEN, 1896-

^(Concertino, cornet & piano, no. 1) Concertino n^o 1 pour cornet ou trompette si bémol et piano, [by] Julien Porret.

© Editions Billaudot, Paris; 10Oct48;
EF12112. Score and part.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
16Feb50

Editions Billaudot.

M261

.P

PORRET, JULIEN, 1896-

(Concertino, cornet & piano, no. 2) Concertino n^o 2 pour cornet ou trompette si bémol et piano, [by] Julien Porret.

© Editions Billaudot, Paris; 10Oct48;
EF12113. Score and part.

Éditions Billaudot.

M263

.P

PORRET, JULIEN, 1896-

(Concertino, no.7, trombone & piano)

Concertino, no.7; [by] Julien Porret.

[Score and part] © Éditions Billaudot,
Paris; 5Nov50; EF0-6384.

APR 11 1951

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

v



Éditions Billaudot.

M263

.P

PORRET, JULIEN, 1896-

(Concertino, no.8, trombone & piano)

Concertino no.8; [by] Julien Porret.

[Score and part] © Éditions Billaudot,
Paris; 5Nov50; EF0-6385.

I. Title.

APR 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

✓



Éditions Billaudot.

M269

.P

PORRET, JULIEN, 1896-

Concertino no. 9; pour saxophone alto
mi bémol et piano, [by] Julien Porret.
[Score and part] © Éditions Billaudot,
Paris; 2Dec49; EF0-1679.

Library of Congress
Copyright Office

APR - 7 1950

Éditions Billaudot.

M269

.P

PORRET, JULIEN, 1896-

Concertino no. 10; pour saxophone alto
mi bémol et piano, [by] Julien Porret.
[Score and part] © Éditions Billaudot,
Paris; 2Dec49; EF0-1681.

Library of Congress
Copyright Office

APR - 7 1950

Editions Billaudot.

M261

.P

PORRET, JULIEN, 1896-

~(Concertino, trumpet & piano, no. 3) Concertino n^o 3 pour trompette ut et piano [or] pour cornet ou trompette si flat et piano, [by] Julien Porret. © Editions Billaudot, Paris; 10Oct48; EF12121. Score and parts.

Editions Billaudot.

M261

.P

PORRET, JULIEN, 1896-

γ (Concertino, trumpet & piano, no. 4) Concertino n^o 4 pour trompette ut et piano [or] pour cornet ou trompette si flat et piano, [by] Julien Porret. © Editions Billaudot, Paris; 10Oct48; EF12114. Score and parts.

EDITIONS BILLAUDOT.

Crime parfait. SEE Knott, Frederick.

Éditions Billaudot.

M1581

.3

.G4N4

GEOFFRAY, CÉSAR CLAUDE, 1901-
Dix negro spirituals; [adaptation française et harmonisation par] César Geoffray. (Chants et danses de tous les pays, 2.fasc.) [Score: 3 equal voices]
© on French adaptation & harmonization;
Éditions Billaudot, Paris; 2. v., 20Nov50;
EF0-6421.

I. Title. (Series)

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1670

xM1730

AUG 1 1951

Éditions Billaudot.

Popard, Irène.

Gymnastique, harmonique et rythmique, par Irène Popard.
Paris, Éditions Billaudot, 1945.

2 p. l., [3]-80 p. front., illus., diagrs. 21^{cm}.

1. Gymnastics. 2. Woman—Health and hygiene.

GV439.P55

796.41

47-17441

© 30Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1543.

Library of Congress

[3]

Éditions Blondel la Rougery.

[BLONDEL LA ROUGERY, MAX]

Atlas Simca des routes de France. [Paris,
1950] 32 p. © Éditions Blondel la
Rougery; 5Apr50; AF0-1845.

I. Société industrielle de mécanique et
carrosserie automobile.

II. Éditions Blondel la Rougery.

Unit C

Library of Congress
Copyright Office

JUN 19 1950
mrm/r

ÉDITIONS BLONDEL LA ROUGERY.

Carte routière Algérie et Afrique du Nord.
Dessins préparés par General Drafting
Co., inc. Cartographie et impression par
Blondel la Rougery. Scale of main maps
1:1,800,000 and 1:4,000,000. © Esso
Standard Algérie; 15Jun54; F17200.

1. Algeria. 2. Africa, North. I. General
Drafting Company, inc. II. Esso Standard
Algérie.

Library of Congress

EDITIONS BLONDEL LA ROUGERY.

Carte routière Maroc et Afrique du Nord.
Dessins préparés par General Drafting
Co., inc. Cartographie et impression
par Blondel la Rougery. Scale of main
maps 1:2,000,000 and 1:4,000,000. 3 in-
sets. © Esso Standard Maroc s.a.;
21Jun54; F17934.

1. Morocco. 2. Africa, North. I. Gen-
eral Drafting Company, inc. II. Esso
Standard Maroc, s.a.

Library of Congress



ÉDITIONS BLONDEL LA ROUGERY.

Carte routière Tunisie et Afrique du Nord.

Dessins préparés par General Drafting
Co., inc. Cartographie et impression par
Blondel la Rougery. Scale of main maps
1:1,200,000 and 1:4,000,000. © Esso
Standard Tunisie; 6Jul54; F17291.

1. Tunis. 2. Africa, North.

I. General Drafting Company, inc.

II. Esso Standard Tunisie, s.a.

Library of Congress

Revised

ÉDITIONS BLONDEL LA ROUGERY, Paris.

*Europe [guide des grandes routes d'Europe]
215 p. maps (1 fold. col.) 15 cm. Cover
title. Appl. author: Max Blondel la
Rougery. © Blondel la Rougery, Paris;
25May52; AF0-8113.

1. EUROPE.

I. BLONDEL LA ROUGERY, MAX.

ÉDITIONS BLONDEL LA ROUGERY.

*France aeronautique de navigation. Scale
1:2,000,000. Appl. author: Max Blondel
La Rougery. © Blondel la Rougery;
1Jul53; FF0-35.

1. France.

bj/

Library of Congress
Copyright Office

Editions Blondel La Rougery.

BLONDEL LA ROUGERY, MAX.

Guide des grandes routes de France.

116 p. illus. (Cartes Blondel, n. 6)

© Éditions Blondel La Rougery, Paris;
30Apr50; AF0-1838.

I. Éditions Blondel La Rougery.

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL 26 1950

Éditions Blondel la Rougery.

VOITURIEZ, BERNARD.

Les instruments de bord d'avion. 1: Les instruments gyroscopiques de contrôle de vol. 144 p. illus. © Éditions Blondel la Rougery, Paris; 30Dec50; AF0-4110.

I. Éditions Blondel la Rougery.

awm/r

Library of Congress
Copyright Office

MAY 23 1951

Editions Blondel La Rougery.

NAVIGATION aérienne. I: Connaissances de
base: 1. La terre, 2. Les cartes, [3. Les
nords] [Par] M. Giguet. 2 v. illus.
© Éditions Blondel La Rougery, Paris;
v. 1, 30Oct50; AF0-4109; v. 2, 30Dec50;
AF0-4119.

I. Giguet, Maurice.

II. Blondel La Rougery.

Editions

Library of Congress
Copyright Office

hmp/r

JUN 29 1951

Éditions Blondel la Rougery.

NAVIGATION aérienne. I: Connaissances de
base. 4. Les routes. 5. Le ciel. [Par]
J. Le Gall. Paris [1952] 52, 85 p.
illus. © Blondel la Rougery; 15Jun52;
AF0-8347.

I. Le Gall, Jean.

II. Éditions Blondel la Rougery.

Éditions Blondel la Rougery, Paris.

NAVIGATION aérienne. 2: Méthodes,
procédés, et moyens de navigation [par]
H. Bellier. Illustrations de R. Weiss.
Paris [1951] 268 p. © Éditions
Blondel la Rougery; 30Dec51; AF0-7128.

I. Bellier, Henry.

II. Éditions Blondel la Rougery, Paris.

III. Title: Méthodes, procédés et moyens de
navigation.

Éditions Blondel La Rougery.

NAVIGATION aérienne. VI: La navigation du pilote et du co-pilote. [Par] C. V. Feuvrier [et] E. L. Combecal. Préf. du Lt.-Colonel Crémieu. [2. éd. rev.] 147 p. illus. © Éditions Blondel La Rougery, Paris; 30Dec50; AF0-4076.

I. Feuvrier, Charles V.

II. Combecal, E. L.

III. Éditions Blondel La Rougery.

Library of Congress
Copyright Office

hmp/rJUN 27 1951

Éditions Blondel la Rougery, Paris.

NAVIGATION aérienne, 4: Les techniques de
navigation [par] J. Chameroy [et] 5: La
navigation du navigateur [par] F. G.
Reversat. Illustrations de R. Weiss.
Paris [1951] 2 pts. in 1 v. © Éditions
Blondel la Rougery; 30Dec51; AF0-7127.

I. Chameroy, Jean. II. Reversat, François G.
III. Éditions Blondel la Rougery, Paris.
IV. Title: Les techniques du navigateur.
V. Title: La navigation du navigateur.



ÉDITIONS BLONDEL LA ROUGERY.

*Pour sauver Versailles, [Carte chateau et
parc de Versailles] Édité pour "Les
Amis de Versailles." Appl. author:
Édouard Blondel la Rougery. © Blondel
la Rougery; 1Jul53; FF0-34.

1. Versailles.

I. Société des amis de Versailles.

II. Title.

Éditions Blondel la Rougery

see also

Blondel la Rougery

1951

INFORMATION CARD

Editions Bordas

Filed with Bordas frères.

Editions Bourrelrier et cie

Interfiled

Editions Bourrelrier.

Éditions Bourrelier.

VILDRAC, CHARLES.

Amadou, le bouquillon; illus. de J. A.
Cante. 158 p. [Collection Marjolaine]
© Éditions Bourrelier, Paris; 21Nov49;
AFO-620.

I. Éditions Bourrelier.

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 8 1950

Editions Bourrelier.

BUZANÇAIS, JEAN.

Le cirque des merveilles. 157 p.
illus. (Collection Marjolaine) © Éditions
Bourrelier, Paris; 24Nov48; AF10089.

I. Éditions Bourrelier.

Library of Congress
Copyright Office

mds/rk

Editions Bourrelier.

NIGREMONT, GEORGES.

Les étranges voyageurs; illus. par M.
Brunel. 190 p. (Collection Primevère)
© Éditions Bourrelier, Paris; 23Jun49;
AF10735.

I. Éditions Bourrelier.

jb/ r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Bourrelier.

COORNAERT, ÉMILE.

Les hommes au travail, de la pierre
taillée au triomphe des machines, par
E. Coornaert et J. Sauzeau. 127 p.
illus. (La Joie de connaître)

© Éditions Bourrelier, Paris; 23Jun49;
AF10702.

I. Sauzeau, Jean, joint author.

II. Éditions Bourrelier.

Library of Congress
Copyright Office

mds/ r

Éditions Bourrelier.

JONQUILLE, NÉPOMUCÈNE.

Monsieur Lune et ses amis; illus. de
J. de Beaupré. 157 p. (Collection
Marjolaine) © Éditions Bourrelier,
Paris; 13Oct50; AF0-3326.

I. Éditions Bourrelier.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

JAN 25 1951

Éditions Bourrelier.

GUILLOT, RENÉ.

Sama, prince des éléphants; illus. de
J. de la Fontinelle. 173 p. (Collection
Primevère) © Éditions Bourrelier,
Paris; 31Oct50; AF0-3305.

I. Éditions Bourrelier.

JAN 28 1951

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Editions Bourrelrier.

LELIÈVRE, PIERRE.

La vie des cités de l'antiquité à nos jours.

126 p. illus. (La Joie de connaître)

© Éditions Bourrelrier, Paris; 10Mar50;

AF0-1844.

I. Éditions Bourrelrier.

dr/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL 18 1950

Éditions Bourrelier et compagnie, Paris.

LANGEVIN, LUCE.

Le miracle de la T. S. F.; histoire du
télégraphe et du téléphone. Paris
[1952] 126 p. illus. (La Joie de
connaître) © Éditions Bourrelier;
28May52; AF0-8109.

I. Éditions Bourrelier, et compagnie,
Paris.



M1731.2

.A

Editions Bousquet.

Alstone,

La java des tordus (D'apres un dessin
de Dubout) Paroles de Jacques Larue.

Paris, Les éditions Bousquet.

© 18Feb46; publisher; EF2096.

For voice and piano.

I. Larue, Jacques, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions Bousquet-Beuscher. " .

M1508 DUMAS, ROGER, 1897-

(Coeur de coq) A Venise la belle,
chanson vénitienne, dans le film
Coeur de coq; paroles de Jean
Manse & Raymond Vincy [pseud.]
musique de Roger Dumas. ©
Editions Bousquet-Beuscher, Paris;
12Dec46 (in notice: 1947);
EF10234.

I. Manse, Jean, 1899- lyricist.

(Continued on next card)

M1508 DUMAS, ROGER, 1897-

(Coeur de coq) A Venise la belle.
EF10234. (Card 2)

II. Ovanessian, Raymond, 1904- joint
lyricist.

III. Title.

IV. Title: Coeur de coq.

xM1508.9

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Broadway Melody.

M1731

DENONCIN, RENÉ, 1920-

.2 Bras dessus, bras dessous; paroles de
.D Bernard Roland [pseud.] & Jean Périne
[pseud.] musique de René Denoncin.
© Éditions Broadway Melody, Paris;
30Dec50; EF0-8118.

I. Title. [II. Bourriquet, Roland Bernard,
1910- III. Senamaud, Léonard, 1899-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Éditions Broadway Melody.

M1731 DENONCIN, RENÉ, 1920-
.2 En s'baladant l'dimanche; paroles de
.D Jean Périne [pseud.] & Bernard Roland
[pseud.] musique de René Denoncin.
© Éditions Broadway Melody, Paris;
30Dec50; EF0-8119.

I. Title. [II. Senamaud, Léonard, 1899-
III. Bourriquet, Roland Bernard, 1910-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Éditions Broadway Melody.

M1731 DENONCIN, RENÉ, 1920-
.2 Sage; valse, musique: René Denoncin,
.D paroles: Bernard Roland [pseud.] &
Jean Périne [pseud.] © Éditions Broad-
way Melody, Paris; 30Dec50; EF0-8117.

I. Title. [II. Bourriquet, Roland Bernard,
1910- III. Senamaud, Léonard, 1899-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Éditions Broadway-Melody.

M1731 DENONCIN, RENÉ, 1920-
.2 Toi que j'aimais; musique: René Denoncin,
.D paroles: Roger Desbois et Maurice
Demay [pseud.] © Éditions Broadway-
Melody, Paris; 20Dec49; EF16705.

1. Title. [II. Desbois, Roger, 1923-
III. Baptissard, Maurice, 1899-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 26 1951

Editions Brogneaux.

M250
.B

BARBIER, RENÉ, 1890-

Allegro brillante [by] René Barbier.

© Éditions Brogneaux, Bruxelles;
11Feb43 (in notice: 1948); EF11505.
Score (claeinet and piano) and
part.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
7 Mar 49

Éditions Brogneaux.

M250 STEKKE, LÉON, 1904-

.S ^Andante appassionata, par Léon Stekke.
Op. 6. © Éditions Brogneaux
Bruxelles; 19Mar34 (in notice: 1948);
EF11500. Score (clarinet and piano)
and part.

Éditions Brogneaux.

M261 GUILLAUME, EUGÈNE, 1882-

.G ^Andante et allegro, de Eugène
Guillaume. © Éditions Brogneaux,
Bruxelles; 1Apr46 (in notice: 1948);
EF11503. Score (trumpet and piano)
and part.

Éditions Brogneaux.

M261 GOEYENS, ALPHONSE, 1867-

.G Andante et scherzando [by] A. Goeyens.

© Éditions Brogneaux, Bruxelles;

1Jun45 (in notice: 1948); EF11509.

Score (trumpet and piano) and part.

I. Title.

Éditions Brogneaux.

M269

.G

GUILLAUME, EUGÈNE, 1882-

^Andante et scherzo, [by] Eugène
Guillaume. © Éditions Brogneaux,
Bruxelles; 1Apr⁴⁶ (in notice:
1948); EF11512. Score: saxophone
and piano) and part.

Editions Brogneaux.

M1031 JONGEN, LEON, 1884-

.J6C3 ^Cadence & rigodon, [by] Léon Jongen.
© Editions Brogneaux, Bruxelles;
15Jul34 (in notice: 1948); EF11502.
Score (trumpet and piano) and part.

I. Title.

xM261

Editions Brogneaux.

M1031 JONGEN, JOSEPH, 1873-

.J6 ^Concertino, par Joseph Jongen.

op.41 [Op. 41] © Editions Brogneaux,
Bruxelles; 10May33 (in notice:
1948); EF11501. Score (trumpet
and piano) and part.

I. Title.

Editions Brogneaux.

M1031 MOULAERT, RAYMOND, 1875-

.M66 ^ (Concertino, trumpet & orchestra)
C6 Concertino (1937) [by] Raymond
 Moulaert. © Éditions Brogneaux,
 Bruxelles; 31Jan44 (in notice:
 1948); EF11504. Score (piano
 and trumpet) and piano.

Editions Brogneaux.

M1031 STEKKE, LEON, 1904-

.S86 ^ (Concerto, trumpet) Concerto. Op. 17.
op.17 Par Leon Stekke. © Éditions Brog-
neaux, Bruxelles; 2Mar38 (in no-
tice: 1948); EF11511. Score
(trumpet and piano) and parts for
B flat and C trumpet.

Éditions Brogneaux.

M261 GOEYENS, ALPHONSE, 1867-
.G Morceau de concours [by] Alphonse
Goeyens. © Éditions Brogneaux,
Bruxelles; 1Jun45 (in notice: 1948);
EF11499. Score (trumpet and piano)
and part.

I. Title.

Editions Brogneaux.

M261 GOEYENS, FERNAND, 1892-
.G Morceau de concours [by] Fernand
Goeyens. © Éditions Brogneaux,
Bruxelles; 25Oct44 (in notice:
1948); EF11498. Score (trumpet
and piano) and part.

I. Title.

Éditions Brogneaux.

M1029 STEKKE, LÉON, 1904-

.S8 ^Poeme sylvestre, [by] Leon Stekke.

op.21 © Editions Brogneaux, Bruxelles;
12Jul43 (in notice: 1948); EF11507.
Score (piano and horn) and part.

I. Title.

Éditions Brogneaux.

M1031 DARCY, ROBERT, 1910-

.D3R4 Rhapsodie [by] Robert Darcy. ©

Éditions Brogneaux, Bruxelles;

24Feb46; EF11508. Score (trumpet
and piano) and part.

I. Title.

xM261

Éditions Brogneaux.

M1035 MOULAERT, RAYMOND, 1875-

.M6T3 Tango-caprice, 1942 [by] Raymond
Moulaert. © Éditions Brogneaux,
Bruxelles; 31Jan44 (in notice:
1948); EF11510. Score (saxophone
and piano) and part.

I. Title.

xM269

Editions Brogneaux.

MT365 BACH, JOHANN SEBASTIAN, 1685-1750.

.B26 Vingt études de virtuosité, pour
hautbois, clarinette, saxophone
alto, cor, trompette, bugle ou
cornet [by] J. S. Bach, arr. de
J. B. Faulx. © Éditions Brogneaux,
Bruxelles; 15Jun42 (in notice:
1948); on arrangement; EF11506.

1. Oboe--Studies and exercises. I.
Faulx, Jean-Baptiste, 1896- arr.

Éditions Brunier.

TRENET, CHARLES.

La bonne planète, roman. 198 p.

© Éditions Brunier, Paris; 5Aug49;
AF-0155.

I. Éditions Brunier.

Library of Congress
Copyright Office



cg/mmb

ÉDITIONS Brunier. Les fables de La
Fontaine. AF9232. SEE La Fontaine,
Jean de.

ÉDITIONS "CAHIERS D'ART"
SEE Cahiers d'art, Paris.

MAR 21 1951

A

M1731 Les Editions Carlton
PELO, A D.L.L.
.2 Malagueña ... paroles de Didier
.P Gold, musique de A. del Pelo.
© Les Éditions Carlton, Paris;
18Sep26; EF5997.

I. Gold, Didier, lyricist. II.
Title.

EDITIONS Carmen Guillard. SEE Guillard
(Carmen) Editions.

APR 12 1950

Revised

EDITIONS Casterman. Album de La
Bonne nouvelle. SEE Lamblot,
Georges.

Editions Castormann. Les aventures de
Tintin. L'Étoile mystérieuse.
AF5878. See Remy, George.

Éditions Casterman.

PERRAULT, CHARLES.

La belle au bois dormant et autres
contes, présentés et racontés par
Jeanne Cappe; illus. par

H. Schaeffer. 30 p. (Les
Albums de l'âge d'or)

© Éditions Casterman, Tournai;
21Nov47; AF7749.

I. Cappe, Jeanne, ed.

II. Schaeffer, Henri, illus.

III. Éditions Casterman.

Library of Congress
Copyright Office

sma/mb

Editions Casterman.

GRIMM, JAKOB LUDWIG KARL.

Blanche-Neige et autres contes de
Grimm, présentes et racontés par
Jeanne Cappe; illus. par Jean-Léon
Huens. [Tournai, 1947] 32 p.

(Les Albums de l'âge d'or)

© Editions Casterman; 17Nov47; AF7896.

I. Grimm, Wilhelm Karl, joint'author.

II. Cappe, Jeanne, tr.

III. Huens, Jean Léon, illus.

IV. Editions Casterman

Éditions Casterman.

SÉGUR, SOPHIE (ROSTOPCHINE) comtesse
de.

Blondine, Bonne Biche et Beau Minon. Le
bon petit Henri. Deux contes présentés
et racontés par Jeanne Cappe; illustrés
par Jean-Léon Huens. [Tournai, 1948]
30 p. (Les Albums de l'âge d'or)
© Éditions Casterman; 1Oct48; AF12744.

I. Cappe, Jeanne, ed.

II. Éditions Casterman.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions Casterman

Andersen, Hans Christian, 1805-1875.

Les cygnes sauvages, et autres contes; présentés et racontés
par Jeanne Cappe, illus. par H. Schaeffer. [Tournai, Caster-
man, 1945,

31 p. col. illus. 31 cm. (Les albums de l'âge d'or)

1. Fairy tales.

I. Cappe, Jeanne, 1895-

II. Title. III. Series.

PZ24.A52

47-26055*

© 1Oct45; 1c 10Mar47; Éditions Casterman, Tournai, Bel-
gium; AF6055.

Library of Congress

[1]

ÉDITIONS CASTERMAN.

Destination New-York. AFO-7447.

SEE Remy, Georges.

EDITIONS CASTERMAN.

Les exploits de Quick et Flupke.

AFO-7446. SEE Remy, Georges.

ÉDITIONS CASTERMAN.

Les exploits de Quick et Flupke,

5^e sér. AFO-7758. SEE

Remy, Georges.

EDITIONS CASTERMAN.

Das Geheimnis der Einhorn.

AFO-8922. SEE Remy, Georges.

[Remy, Georges] 1907-

... Le lotus bleu. Tournai, Paris, Casterman [1946]

1 p. l., 62 p. of col. illus. 31^{cm}. (*His* Les aventures de Tintin)

Author's pseud., Hergé, at head of title.

1. French wit and humor, Pictorial. I. Title.

NC1499.R37A46

47-21855

© 1Oct46; 1c 10Mar47; Éditions Casterman, Tournai, Belgium; AF5851.

Éditions Casterman

Andersen, Hans Christian, 1805–1875.

La petite fille aux allumettes et autres contes d'Andersen, présentés et racontés par Jeanne Cappe; illustrés par Jean Léon Huens. Tournai–Paris, Casterman [1946]

32 p. col. illus. 30½^{cm}. [Les Albums de l'âge d'or]
"Copyright ... 1945."

CONTENTS.—La petite fille aux allumettes.—La princesse sur un pois.—
Les fleurs de la petite Ida.—Le rossignol.—Le vilain petit canard.

i. Cappe, Jeanne, 1895— ii. Huens, Jean Léon, illus. iii. Title.

PZ24.A53

47–19980

**Pub. 1Oct46; 1c 10Mar47; © Éditions Casterman, Tournai,
Belgium; AF5874.**

EDITIONS CASTELMAN.

Le rayon du mystère. AFO-9359-9360.

SEE Remy, Georges.

EDITIONS CASTERMAN.

Red Rackham's treasure.

AIO-2560. SEE Remy, Georges.

Éditions Casterman.

VÉRITÉ, MARCELLE.

Le roi, l'ours et le petit hérisson, et
autres contes; illustrés par Elisabeth
Ivanovsky. [Tournai, 1949] 29 p.
(Les Albums de l'âge d'or) © Éditions
Casterman; 1Oct49; AF12745.

I. Éditions Casterman.

EDITIONS Casterman. Le sceptre
d'Ottokar. AF7895. SEE Rémi,
Georges.

EDITIONS CASTERMAN.

Der Schatz Rackhams des Roten.

AFO-8921. SEE Remy, Georges.

Éditions Casterman

[Remy, Georges, 1907-

... Le secret de la Licorne. Tournai, Paris, Casterman, 1946,

1 p. l., 62 p. of col. illus. 31^{cm}. (*His Les aventures de Tintin*)

Author's pseud., Hergé, at head of title.

1. French wit and humor, Pictorial. I. Title.

NC1499.R37A5

47-21854

© 1Oct46; 1c 10Mar47; Éditions Casterman, Tournai, Belgium; AF5911.

Library of Congress

[1]

EDITIONS CASTERMAN.

The secret of the Unicorn.

AIO-2561. SEE Remy, Georges.

EDITIONS CASTERMAN.

El secreto del Unicornio.

AFO-8924. SEE Remy, Georges.

EDITIONS Casterman. Les 7 boules de
cristal. AF9322. SEE Remi, Georges.

Éditions Casterman.

BASTIN, ROBERT.

La simple histoire de la Vierge
Marie. Illus. de Yvonne Englebert.
48 p. (Les Albums de la terre
promise) © Éditions Casterman,
Tournai; 21Nov47; AF7762.

I. Englebert, Yvonne, illus.

II. Éditions Casterman.

lwg/pam

Éditions Casterman.

BASTIN, ROBERT.

The simple story of the Blessed Virgin,
tr. from the French by a nun [Ruth Mary
Telley] Illus. by Y. Englebert. [Tournai]
Casterman; For the U.S.A.: Our Lady
of Grace Society. 48 p. illus. (Les
Albums de la terre promise) © Caster-
man, s. a.; 20Oct48; 1c 13Dec48; on trans-
lation; AI-2009.

I. Mary, Virgin.

Library of Congress
Copyright Office

(Cont. on next card)
vp/mg

BASTIN, ROBERT.

**The simple story of the Blessed Virgin ...
(Card 2)**

**II. Telley, Ruth Mary, tr.
III. Éditions Casterman.**

Library of Congress
Copyright Office

vp/mg

EDITIONS CASTERMAN.

El tesoro de Rackham el Rojo.

AFO-8923. SEE Remy, Georges.

ÉDITIONS CASTELMAN.

Le testament de M. Pump. AFO-7448.

SEE Remy, Georges.

Editions Casterman

[Remy, Georges] 1907-

... Tintin au Congo. Tournai, Paris, Casterman [1946]

1 p. l., 62 p. of col. illus. 31^{cm}. (*His Les aventures de Tintin*)

Author's pseud., Hergé, at head of title.

1. French wit and humor, Pictorial. I. Title.

NC1499.R37A55

47-21856

© 1Oct46; 1c 10Mar47; Éditions Casterman, Tournai, Belgium; AF5852.

Library of Congress

[1]

Éditions Casterman, s.a.

PERRAULT, CHARLES.

Cendrillon et autres contes de Perrault,
présentés et racontés par Jeanne Cappe;
illustrés par J. L. Huens. [Tournai, 1950]
32 p. (Les Albums de l'âge d'or)
© Éditions Casterman, s.a.; 9Sep50;
AF12491.

I. Cappe, Jeanne, ed.

II. Éditions Casterman, s.a.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1952
cg/r

Éditions Casterman, s.a.

BEAUCLAIR, RENÉ.

L'histoire merveilleuse de trois petits
grains de blé; illus. de Ph. Cloës. 48 p.
(Les Albums de la terre promise)

© Éditions Casterman, s.a., Tournai;
3Nov50; AF12490.

I. Éditions Casterman, s.a.

/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1952

Éditions Casterman, s.a.

PILAMM.

La trahison de Judas. [Tournai, 1949]

32 p. (Les Albums de "La Bonne
nouvelle," 3) © Éditions Casterman, s.a.;
16Nov49; AF12492.

I. Éditions Casterman, s.a.

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1959

EDITIONS CASTERMAN, S. A. SEE
Casterman, S. A.

P

Éditions Chantal

Desvalliers, Claude.

La chanson du matin, roman. Toulouse, Éditions Chantal
[1946]

196 p. 19 cm.

1. Title.

PQ2607.E844C5

47-29291*

© 30Jul46; 1c 11Mar47; Éditions Chantal, Paris; AF6036.

Library of Congress

[1]

Editions Chantal

Tervagne, Simone Dupont de, 1906-

... Eve d'Amérique, roman. Toulouse, Paris, Éditions Chantal [1946]

2 p. l., 7-146 p., 1 l. 19^{cm}.

I. Title.

PQ2639.E77E8

47-21552

© 15May46; 1c 11Mar47; Éditions Chantal, Paris; AF6212.

Library of Congress

[1]

Éditions Chantal

Groc, Léon, 1882-

... Le maître du soleil, roman-atomique. Paris, Éditions Chantal, [1946]

204 p. 18½ x 15^{cm}.

I. Title.

PQ2613.R6M3

47-21141

© 30Jun46; 1c 10Mar47; Éditions Chantal, Paris; AF6120.

Library of Congress

[1]

AF183

Éditions Chantal.

Magali, pseud.

Monsieur Dominique, Idylle sur le
lac, Mon cousin le notaire. Toulouse
[etc.] Chantal, [1944]

[3]-203 p., 1 v. illus. 19cm.
(Collection du bonheur; des romans d'am-
our, de Magali. Vol. I)

© 30Dec44; 1c 20Aug45; Éditions
Chantal, Paris; AF183.

I. Title. II. Title: Idylle sur le
lac. III. Title: Mon cousin le notaire.

Library of Congress
Copyright Office

fn per mbm 14Feb46

AF348

✓ Chantal, Éditions.

Comert, Marguerite.

Nelly, roman de l'au-delà. Toulouse
[etc.] Chantal [1944]
169 p. 18 1/2cm.

© 30Dec44; 1c 30Oct45; Éditions
Chantal, Paris; AF348.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

car 14Feb46

Éditions Chantal.

[Magali] *pseud.*

... Pour cause d'accordailles... Comme au temps de peau-
d'ane. Cœurs en tandem. Illustrations de José de Zamora.
Toulouse, Paris, Chantal [1946]

8 p. l., [9]-190 p., 1 l. illus. 19^{cm}. (*On cover*: Collection du bonheur)

Author's *pseud.* on cover.

1. Title.

PQ2625.A63P56

843.91

47-18517

© 20Mar46; Éditions Chantal, Paris; AF1497.

Library of Congress

[2]

Éditions Chantal

Sandy, Isabelle, 1886-

... Printemps de feu ... Toulouse, Paris, Éditions Chantal
[1946]

3 p. l., [9]-217 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ".

1. World war, 1939-1945--Fiction. I. Title.

[*Real name:* Isabelle Fourcade Xardel]

PQ2637.A6P7

47-21541

© 30Jun46; 1c 11Mar47; Éditions Chantal, Paris; AF6135.

Library of Congress

[1]

AF1102

Editions Chantal.

Magali, pseud.

... La villa de la solitude, roman.
Toulouse [etc.] Chantal [1945]
202 p. 13 1/2^{cm}.

© 30Dec45; 1c 8May46; Editions Chantal, Paris; AF1102.

I. Title.

Éditions Chantecler ltée.

BARBEAU, CHARLES MARIUS.

La bague de vertu. Illus. de Phoebe Thomson; dessin de la couverture par Arthur Price. [Montréal, 1950] 63 p. (Les Contes du grand-père Sept-heures, 6. sér.) © Les Éditions Chantecler ltée; 10Aug50; AF0-3575.

I. Éditions Chantecler ltée.

MAR 29 1951

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

Éditions Chantecler ltée.

BARBEAU, CHARLES MARIUS.

L'eau qui rajeunit. Illus. de Phoebe Thomson; dessin de la couverture par Arthur Price. [Montréal, 1950] 62 p. (Les Contes du grand-père Sept-heures, 4. sér.) © Les Éditions Chantecler ltée; 10Aug50; AF0-3573.

I. Éditions Chantecler ltée.

APR 3 - 1951

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Chantecler, ltée.

BÉDARD, LOUIS.

L'éducation musicale du subconscient.

[Montréal, 1950] 71 p. © Les Éditions
Chantecler, ltée.; 1Jul50; AF0-2879.

I. Éditions Chantecler, ltée.

JAN 29 1951

MUS

bb/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Chantecler ltée.

BARBEAU, CHARLES MARIUS.

Le fin voleur de Valenciennes. Illus.
d'Arthur Price. [Montréal, 1950] 63 p.
(Les Contes du grand-père Sept-heures,
2. sér.) © Les Éditions Chantecler ltée;
10Aug50; AF0-3571.

I. Éditions Chantecler ltée.

MAR 29 1951

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Chantecler ltée.

BARBEAU, CHARLES MARIUS.

La fontaine de Paris. Illus. d'Arthur Price.
[Montréal, 1950] 63 p. (Les Contes du
grand-père Sept-heures, 5. sér.) © Les
Éditions Chantecler ltée; 10Aug50;
AF0-3574.

I. Éditions Chantecler ltée.

MAR 29 1951

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

Éditions Chantecler ltée.

ROBILLARD, CLAUDE.

Le géographie et les tout-petits; texte de
Robin [pseud.], Dessins de Pelletier.
60 p. © Les Éditions Chantecler ltée,
Montréal; 20Nov50; AF0-3580.

- I. Pelletier, Jacques, illus.
- II. Éditions Chantecler ltée.

MAR 7 - 1951

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Les Éditions Chantecler, ltée.

VALLERAND, JEAN.

La musique et les tout-petits; dessins de
Jean Prévost. 62 p. © Les Éditions
Chantecler, ltée., Montréal; 27 Dec 50;
AF0-4842.

I. Prévost, Jean, illus.

II. Les Éditions Chantecler, ltée.

MUS JUN 15 1951

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions Chantecler ltée.

BARBEAU, CHARLES MARIUS.

Le phénix doré. Illus. d'Arthur Price.

[Montréal, 1950] 61 p. (Les Contes du
grand-père Sept-heures, 1. sér.)

© Les Éditions Chantecler ltée; 10Aug50;
AF0-3570.

I. Éditions Chantecler ltée.

MAR 29 1951

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

Éditions Chantecler ltée.

BARBEAU, CHARLES MARIUS.

La princesse du Tomboso. Illus. d'Arthur
Price. [Montréal, 1950] 64 p. (Les
Contes du grand-père Sept-heures,
3. sér.) © Les Éditions Chantecler ltée;
10Aug50; AF0-3572.

I. Éditions Chantecler ltée.

APR 3 - 1951

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Editions Charlot

FILED WITH

Charlot (Edmond) Editions

Éditions Charme.

GRIMM, JAKOB LUDWIG KARL.

Blancheneige, un conte des frères
Grimm. Illustré par Fritz Butz.
Traduit par Adrienne Perroy
[pseud.] 1 v., col. illus.

© F. A. Bopp (Fritz Arnold
Bopp) d.b.a. Éditions Charme,
Zollikon, Switzerland; 15 Oct 46;
AF3671.

Éditions Charme.

GRIMM, JAKOB LUDWIG KARL.

Les Musiciens de Brême, un conte
des frères Grimm. Illustré par
Fritz Butz. Traduit par
Adrienne Perroy [pseud.] 1 v.,
col. illus. © F. A. Bopp
(Fritz Arnold Bopp) d.b.a.
Éditions Charme, Zollikon,
Switzerland; 15 Oct 46; AB3680.

Editions Charme.

GRIMM, JAKOB LUDWIG KARL.

Le petit Chaperon Rouge, un
conte des frères Grimm.

Illustré par Fritz Butz.

Traduit par Adrienne Perroy
[pseud.] 1 v., col. illus.

© F. A. Bopp (Fritz Arnold
Bopp) d.b.a. Editions Charme,
Zollikon, Switzerland; 15 Oct 46;
AF3669.

Éditions Charme.

GRIMM, JAKOB LUDWIG KARL.

Petit frère et petite soeur, un
conte des frères Grimm. Illus-
tré par Fritz Butz. Traduit
par Adrienne Perroy [pseud.]
1 v., col. illus. © F. A. Bopp
(Fritz Arnold Bopp) d.b.a.
Éditions Charme, Zollikon,
Switzerland; 15Oct46; AF3681.

Éditions Chavane.

RENAULT, MAISIE.

La grande misère. Pref. de Louis François;
avant-propos de Rémy. 183 p. © Éditions
Chavane, Paris; 15Dec48; AF9498.

I. Éditions Chavane.

egm/rk

Éditions Choudens.

M1503 BUSSER, HENRI, 1872-
.B975 ^Le - carrosse du saint-sacrement;
C3 comédie lyrique en un acte, texte
1942 et musique de Henri Busser d'après
Prosper Mérimée. © Éditions
Choudens, Paris; 12Dec42; EF10191.
Piano-vocal score.

I. Title.

Éditions Choudens

M1002 LANDOWSKI, MARCEL, 1915-
.L28 Edina; poème symphonique [by]
Op.37 Marcel Landowski. Op. 37.
Partition d'orchestre. ©
Éditions Choudens, Paris;
15Jul47; EF6568.

I. Title.

Editions Choudens.

M1508 [DUBELSKI, MARCEL] 1910-

(Émile l'Africain), Dans la brousse,
chanson du film Émile l'Africain,
paroles de Jean Manse, musique
de Marcel Dubel [pseud.] © Édi-
tions Choudens, Paris; 10Oct48;
EF11153.

I. Manse, Jean, 1899- lyricist.
II. Title. III. Title: Émile
l'Africain.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9
Revised

Éditions Choudens.

M1508 [DUBELSKI, MARCEL] 1910-
(Émile l'Africain) Émile! Qu'est-
ce-que tu fais? Chanson du film
Émile l'Africain, paroles de Jean
Manse, musique de Marcel Dubel
[pseud.] © Éditions Choudens,
Paris; 10ct48; EF11154.

I. Manse, Jean, 1899- lyricist.
II. Title. III. Title: Émile
l'Africain.

xM1508.9

M1731

.2

.C

Éditions Choudens

[CAFFOT, SYLVERE] 1903-

Je Crois en Mon Étoile ... Paroles

de René Rouzaud & Maurice Van-

dair [pseud.], musique de René

Sylviano [pseud.] © Éditions

Choudens, Paris; 22Jul47;

EF6570.

I. Rouzaud, René, 1905- lyricist.

II. Vanderhaeghen, Maurice, 1905-

joint lyricist. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Choudens.

*

M1045 MARTINON, JEAN FRANCESQUE ÉTIENNE,
.M38 1910-
op.31 Musique d'exil, mouvement sympho-
nique [by] Jean-Martinon. Op. 31.
Partition d'orchestre. © Éditions
Choudens, Paris; 31Dec47; EF8543.

Éditions Choudens.

M452

.A

ALIX, RENÉ, 1907-

*(Quartet, strings, op. 13) Quatuor; pour
2 violons, alto et violoncelle. [By]
René Alix. [Parts] © Éditions Choudens,
Paris; 20Dec49; EF0-1588.

Library of Congress
Copyright Office

APR - 6 1950

Editions Choudens.

M312 JAUBERT, MAURICE.

.J44 Sonata a due; pour piano, violon
S6 et violoncelle. Paris, Choudens.
© 1Dec45; 1c 26Apr46; Éditions
Choudens; EF1436.

Revised
11Apr49

Éditions Choudens.

see also

Choudens éditeur.

Choudens (Editions)

Choudens.

Paris, Choudens, éditeur.

1952 file

M1731.2

.M

Editions Cipale, claimant.

Martinet, Henri Alexander Leon,
1909-

Bebort; paroles de Raymond Vincy
[pseud.] Paris, Les éditions reunies
ver Luisant-Codini-Julsam.

© 31Dec43; lc 5Mar46; Editions
Cipale, Marscille; EF2438.

For voice and piano.

I. Ovanessian, Raymond Henri, 1904-
lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Civilisations.

SORBETS, GASTON.

Coup d'aile sur l'abîme; poème de France,
suivi d'une étude sur la poesie française
entre ses traditions et les perspectives
de son évolution. [Paris, 1951] 120 p.

© Éditions Civilisations; 25Jun51;

AF0-5483.

I. Éditions Civilisations.

Library of Congress
Copyright Office



ebc/r

AUG 29 1951

Éditions Claires.

MAUCLÈRE, JEAN.

Caravelles au large; illus. de Jean
Dornier. 187 p. © Les Éditions
Claires, Le Rainey (S.-et-O.);
1Jul49; AF11891.

I. Éditions Claires.

Library of Congress
Copyright Office

1950
md/mb

Éditions Clairville, clairant.

Le livre du praticien. AF2404.

See Clairville, Alexandre Lich-
tendorff.—

Éditions Clartés sur le monde

Chevillon, Renée.

... L'âge de la confusion ... Préface de Joseph Dubois.
Paris, Éditions Clartés sur le monde, 1946-

v. 22^{cm}.

"Index des noms, ouvrages et périodiques cités": v. 1, p. 351-358.

CONTENTS.—I. Le pain.

1. France—Econ. condit.—1918-

HC276.C45

I. Title.

330.944

47-18876

© v. 1, 12Jun46; 1c 22Jan47; Éditions Clartés sur le monde,
Paris; AF2682.

Library of Congress

[2]

Éditions Colas.

CHAUVET, STÉPHEN.

La Normandie ancestrale. [Bandeaux par
Jean Chièze] [2. éd.] Bayeux, 1951
[i.e. 1952] 2 v. illus. © on revisions
& additions; Éditions Colas; 30Mar52;
AF0-8589.

I. Chièze, Jean, illus.

II. Éditions Colas.

Library of Congress
Copyright Office

/r

ÉDITIONS COLBERT.

La belle Américaine. AFO-10538.

SEE Roark, Garland.

EDITIONS COLBERT.

Le droit du prince. AFO-9295. SEE

Marshall, Rosamond.

EDITIONS COLBERT.

Sérénà. AFO-11033. SEE

Cartland, Barbara.

ÉDITIONS COLBERT. SEE Colbert,
Éditions.

M1731.2 . Éditions Colibri, claimant.

.M MOLIERE, ROGER DE.

Bonsoir, mon amour; paroles de Jean
Jouenne et J. Pacaud, musique de
Roger de Molière et Eler. ©
Éditions Colibri, Paris; 15Oct46;
EF3147.

I. Eler, joint composer. II. Jouenne,
Jean, lyricist. III. Pacaud, J.,
joint lyricist. IV. Title.

Music Cat.

M1731.2 Editions Colibri, claimant.

.M MOLIÈRE, ROGER DE.

Chérie, c'est a toi que je rêve;
paroles de Jean Jouenne & Géo
Remy, musique de Roger de
Molière & Eler. © Editions
Colibri, Paris; 15May46; EF3145.

I. Eler, joint composer. II.
Jouenne, Jean, lyricist. III.
Remy, Géo, joint lyricist. IV. Title.

Music Cat.

Éditions Colibri.

M1731 ROCHE, PIERRE LUCIEN ANDRÉ JOSEPH,

.2 1919-

.R Départ-express, destination inconnue; fox, paroles de Charles Aznavour [pseud.], musique de Pierre Roche. © Editions Colibri, Paris; 31Dec46 (in notice: 1947); EF10849.

I. Aznaourian, Charles, 1924- ly-
ricist. II. Title. III. Title: Dés-
tination inconnue.

Editions Colibri:

M1731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

.2 J'attends dans un rêve ... paroles
.S de Gine Money [pseud.], musique
de Alec Siniavine. © Editions
Colibri, Paris; 22 Jun 46; EF3476.

I. Berquier, Germaine, 1893-
lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2 Éditions Colibri, claimant.

.V VALDON, JEAN.

Ma chanson d'Espagne ... paroles de
Gine Money, musique de Jean
Valdon. © Éditions Colibri,
Paris; 15May46; EF3146.

I. Money, Gine, lyricist. II. Title.

Music Cat.

Éditions Colibri.

M1731 BERTHOMIEU, MARC, 1906-
.2 Les quatre élus; poème de Paul Alain
.B [pseud.] musique de Marc Berthomieu.
© Éditions Colibri, Paris; 15Nov46;
EF14447.

I. Fournier, Paul Albert, 1910- lyricist.
II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

AF1010

Éditions comptables, commerciales
et financières.

Pauwels, Marcel.

... Analyse de l'exploitation, pro-
ductivité, rentabilité, efficience,
sécurité financière ... Bruxelles,
Éditions comptables, commerciales et
financières [1944]

366 p. diagrs. 25 1/2cm. (Biblio-
thèque générale des sciences économiques.
[11])

"Bibliographie choisie": p. [351]-353.

© 30Dec44; lc 24Apr46; publisher;

AF1010.

Library of Congress
Copyright Office

I. Title.

vbp 12Jul46

AF1000

Éditions comptables, commerciales
et financières.

[Claude, Gaston]

... La composition française; un
conseiller avisé pour l'homme d'affaires,
un guide parfait pour la préparation aux
examens. Bruxelles, Éditions comptables,
commerciales et financières [1945]

341 p. 25 1/2^{cm}. (Bibliothèque
générale des sciences économiques. [17])

"La matière du présent ouvrage
constitue la base du cours de composition
(Continued on next card)

Library of Congress
Copyright Office

cg 11Jul46

AF1000 Éditions comptables, commerciales et
financières.

[Claude, Gaston] ... La composition
française ... [1945] (Card 2)

française inscrit au programme de
l'Institut national de comptabilité et
de l'Institut professionnel des sciences
bancaires et boursières."

© 30Sep45; 1c 24Apr46; publisher;
AF1000.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 11Jul46

AF1012 **Editions comptables, commerciales
et financières.**

Jordens, Maurice R

... Droit et technique des opérations
maritimes ... Bruxelles, Éditions
comptables, commerciales et financières
[1944]

330 p. fold. form. 25 1/2^{cm}
(Bibliothèque générale des sciences
économiques) [9])

"Bibliographie": p. [309]

© 30 Dec 44; 1c 24 Apr 46; publisher;
AF1012.

Library of Congress
Copyright Office

I. Title.

AF1008

Éditions comptables, commerciales
et financières.

Dechesne, Laurent, 1873-

... Économie commerciale ... 4. éd.
rev. et considérablement augm. Bruxelles,
Éditions comptables, commerciales et
financières [1945]

199 p. diagrs. 25 1/2cm. (Biblio-
thèque générale des sciences économiques.
[16])

"Bibliographie" at end of chapters
1 to 15.

© 30Sep45; 1c 24Apr46; publisher;
AF1008.

Library of Congress
Copyright Office

I. Title.

vbp 12Jul46

AF1002

Éditions comptables, commerciales
et financières.

Dechesne, Laurent, 1873-

... Économie géographique. Principes
de géographie économique. La nature et
l'homme - production - circulation -
produits commercables ... 4. éd. rev.
Bruxelles, Éditions comptables, commerca-
les et financières, 1944.

306 p. illus. 25cm. (Bibliothèque
générale des sciences économiques. [10])

Bibliographical foot-notes.

© 30 Dec 44; 1c 24 Apr 46; publisher;

AF1002.

Library of Congress
Copyright Office

I. Title.

cg 11 Jul 46

AF1006

Éditions comptables, commerciales
et financières.

Dechesne, Laurent, 1873-

... Économie industrielle et sociale ...
7. éd. rev. et complétée. Bruxelles,
Éditions comptables, commerciales et
financières, 1944.

212 p. 25 1/2cm. (Bibliothèque
générale des sciences économiques. [8])

"Bibliographie" at end of each chapter.

© 30Dec44; lc 24Apr46; publisher;
AF1006.

I. Title.
Library of Congress
Copyright Office

cg 11Jul46

**Les Éditions comptables, commerciales et
financières.**

Walhin, Ch

... Le financement du commerce international; méthodes générales et problèmes nationaux, par Ch. Walhin ... Bruxelles,
Les Éditions comptables, commerciales et financières [1945]

318 p. 25 $\frac{1}{2}$ cm. (Bibliothèque générale des sciences économiques; pub.
sous la direction de Jules Baude. [13])

"Bibliographie générale": p. [311]

© 30Sep45; lc 24Apr46; publisher; AF1013.

1. Foreign credit. 2. Foreign exchange.

HG3753.W33

A F 47-1260

Columbia univ. Libraries
for Library of Congress

[4]†

AF929

AF930

Éditions comptables, commerciales
et financières.

Dykman, Gommaire Louis, 1909-

... Introduction critique à la science
économique Bruxelles, Les Éditions
comptables, commerciales et financières,
1944-45.

2 v. 25 1/2^{cm}. (Bibliothèque
générale des sciences économiques)

"Bibliographic" at end of each
volume.

Contents.-- t.1. Les conceptions
fondamentales.-t.2. L'envers des grandes
hypothèses.

(Continued on next
card)

Library of Congress

Copyright Office

cg 3Jul46

AF929
AF930

**Éditions comptables, commerciales et
financières.**

Dykmans, Gommaire Louis, 1909- ... In-
troductio critique à la science
économique ... 1944-45. (Card 2)

1. pte. Le milieu géographique.

© v. 1, 30Dec44, v. 2, pt. 1,
30Sep45; 1c ea. 24Apr46; publisher;
AF929, AF930.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 3Jul46

AF1011

Éditions comptables, commerciales et
financières.

Leener, Georges de, 1879-

... Traité de principes généraux de
l'organisation ... Bruxelles, Édi-
tions comptables, commerciales et
financières [1945]

2 v. illus., plans, diagrs. 25cm.
(Bibliothèque générale des sciences
économiques, [15])

Bibliographical foot-notes.

© 30Sep45; 1c ea. 24Apr46; publisher;
AF1011.

I. Title.

ÉDITIONS CONTEMPORAINES BOIVIN
ET CIE

SEE Boivin et Cie, Éditions contemporaines.

JUN 12 1951

A

Éditions Continental.

M1731

DURAND, PAUL JULES, 1907-

.2

À Malaga; paroles de Louis Póterat,

.D

musique de Paul Durand. © Editions

Continental, Paris; 28Mar51; EF0-8123.

I. Title. [II. Póterat, Louis Eugène
Bernard, 1901-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 19 1951

Editions Continental.

M1731

DURAND, PAUL, 1907-

.2

Boléro; paroles de Henri Contet, musique
de Paul Durand. © Editions Continental,
Paris; 31Oct48; EF12161.

.D

I. Contet, Henri, 1907- lyricist.

II. Title.

Éditions Continental.

M1731 DURAND, PAUL JULES, 1907-
.2 De temps en temps; paroles de Henri
.D Contet, musique de Paul Durand.
© Éditions Continental, Paris; 13Dec49;
EF16490.

I. Title. [II. Contet, Henri Alexandre,
1904-]

MAY 3 1 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Continental.

M1731

WHITE, DANIEL JÉRÔME, 1912-

.2

L'horloge de grand'mère; paroles de

.W

Pierre Cour [pseud.] musique de Daniel
J. White. © Éditions Continental, Paris;
21Nov49; EF16310.

I. Title. [II. Lemaire, Pierre, 1916-

]

MAY - 1 1951

art.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Continental.

M1731

.2

.D

DURAND, PAUL JULES, 1907-

(Mademoiselle de Paris) Mademoiselle
de Paree. Words by Eric Maschwitz,
music by Paul Durand, French lyric by
Henri Contet. New York, Mills. © on
English lyric; Éditions Continental;
31Mar51; EP63874. Appl. states prev.
reg. 31Oct48, EF12101.

I. Title. II. Title: Mademoiselle de Paris.
[III. Maschwitz, Eric, 1901- IV. Contet,
Henri Alexandre, 1904-]

Editions Continental.

M1731 DURAND, PAUL, 1907-
.2 Mademoiselle de Paris; paroles de Henri
.D Contet, musique de Paul Durand.
© Editions Continental, Paris; 31Oct48;
EF12160.

I. Contet, Henri, 1904- lyricist.
II. Title.

Editions Continental.

M1731 BOURTAYRE, HENRI, 1915-
.2 N'attends pas mon amour; tango chanté,
.B paroles de Max François [pseud.] musique
de Henri Bourtayre. © Editions Continen-
tal, Paris; 19Jan51; EF0-8124.

I. Title. [II. Raio de San Lazaro, Max,
1914-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 30 1951

Éditions Continental.

M1731 GOUBLIER, HENRI, 1888-
.2 La nuit s'achève; bolero, paroles de Louis
.G Poterat, musique de Henri Goublier &
Henry Bourtayre. © Éditions Continental,
Paris; 26 May 50; EF16309.

I. Bourtayre, Henri, 1915- II. Title.
[III. Poterat, Louis Eugène Bernard, 1901-
1]

MAY -

art.

Library of Congress
Copyright Office

v



Éditions Continental.

M1731 BARELLI, AIMÉ, 1917-
.2 Rumba; paroles de Henri Contet, musique
.B de Aimé Barelli. © Éditions Continental,
Paris; 15Dec49; EF16308.

I. Title. [II. Contet, Henri Alexandre,
1904-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 1 1950

Editions Continental.

M1731 DURAND, PAUL JULES, 1907-
.2 Saltimbanque; paroles de André Tabet,
.D musique de Paul Durand. © Éditions
Continental, Paris; 4Oct50; EF0-6416.

I. Title. [II. Tabet, André, 1902-]

APR 13 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Continental.

M1731 BARELLI, AIMÉ, 1917-
.2 Si tu viens danser dans mon village;
.B paroles de H. Contet, musique de A.
Barelli. © Éditions Continental, Paris;
25Apr50; EF16307.

I. Title. [II. Contet, Henri Alexandre,
1904-]

MAY - 1 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Continents.

Mitrani, Thérèse (Mizrahi)

... Service d'évasion. Paris, Éditions Continents, 1946,

3 p. l., 9-188 p., 2 l. 19^{cm}.

At head of title: Thérèse Mitrani (Denise)

1. World war, 1939-1945—Fiction. 1. Title.

PQ2625.I 85S4

47-17895

© 15Apr46; publisher; AF1919.

Library of Congress

{2}

Éditions Cooped.


RAGOT, ANDRÉ.

N. N. Nuit et brouillard; avec une préf. de
Edmond Michelet. [Saint-Julien-du-Sault,
France, 1948] 203 p. illus. © Éditions
Cooped (Coop. d'Édit. & Lib.) 30Jul48;
AF9277.

I. Éditions Cooped.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Cosmos, Paris.

DUMONCEAU, JEANNE.

Que nous apporteront 1952-1953? Par
Hemera (Jeanne Dumonceau) Prévisions
générales: politique, vie économique,
santé, temps et Guide individuel journal-
lier. Paris [1951] 220 p. illus.
(Les Travaux et les jours) © J. Dumon-
ceau & Éditions Cosmos; 10Dec51;
AF0-6937.

I. Éditions Cosmos, Paris.

M1356

.M

Editions Costallat, claimant.

Melfi, A Mario.

En mi corazon. (Dans mon coeur) ...
paroles de Henri Le Pointe, musique de A.
M. Melfi et A. V. Gey, orch. par G.
Stalin.

© 31May39; 1c 19Jul40; Editions
Costallat, Lucien de Lacour, editor,
Paris; EF869.

Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts; French words.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.
(Cont. on next
card)

M1356

.M

Editions Costallat, claimant.

Melfi, A Mario.

En mi corazon. (Dans mon coeur) ...

(Card 2)

I. Le Pointe, Henri, lyricist. II. Gey
A. V., joint composer. III. Stalin, G.
arr. IV. Title. V. Title: Dans mon coeur.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M269
.P

Éditions Costallat, claimant.

Pierné, Paul Marie Joseph, 1874-
Scherzo. Paris, Éditions Costallat.
15 fr.

© 30Jun45; 1c 5Mar46; publisher;
EF2520.

Part: saxophone.

Music cat.

Editions Costellat, Lucien de Lacour. See.
Lacour (Lucien de) Editions Costellat.

Éditions Crépin-Leblond

[Vissec, Lucien Delpon de, 1872—

La route lumineuse. Moulins, Crepin-Leblond [1946,

3 p. l., 9-290 p., 2 l. 18½^{cm}.

Author's pseud., André Vernières, at head of title.

I. Title.

PQ2643.I 77R6

843.91

47-21892

© 15Nov46; 1c 10Mar47; Éditions Crépin-Leblond, Paris;
AF5881.

Library of Congress

[1]

Éditions Cubaines.

*1

ML356 CASTELLANOS, EDUARDO, 1906-

.C La conga de la cabaña, conga
cubaine par E. Castellanos. ©
Éditions Cubaines, Paris; 14Jan48
(in notice: 1947); EF8464. Piano-
conductor score (orchestra, with
words) and parts.

M1356 CASTELLANOS, EDUARDO, 1905-

.C Todo es canción. Tout est chanson.
Canción son, paroles françaises
de Joe Loza, paroles espagnoles
et musique de Eduardo Castellanos.
© Les Éditions cubaines, Paris;
2Jan48; EF9041. Piano-conductor
score (orchestra, with words) and
parts.

Editions Culture et Documentation.

FAYOL, AMÉDÉE.

Le savant et inventeur, Joseph Bethenod
(1883-1944) Préf. de Georges Darrieus.
166 p. illus. © Éditions Culture et
documentation, Paris; 1Sep50; AF0-2765.

I. Bethenod, Joseph.

II. Éditions Culture et documentation.

awm/r

NOV 14 1950

Library of Congress
Copyright Office

✓Custy, Editions, claimant.

Mistra, Claude. France *iii* c'est toujours toi!

ÉDITIONS D.O.D.I. Je vous présente.

see

Korossy, Dodi de.

Éditions d'architecture.

[JEANNERET-GRIS, CHARLES ÉDOUARD]
Oeuvre complète 1938-1946 [par] Le
Corbusier [pseud. et Pierre
Jeanneret] Publié par Willy
Boesiger, architecte, Zurich.
199 p. illus. © Les Éditions
d'architecture, Erlenbach-Zurich;
15Apr47 (in notice: 1946); AF6714.

I. Jeanneret, Pierre, 1896-
II. Boesiger, Willy, ed. III.
Éditions d'architecture. (1)

Les Éditions d'art à l'enseigne du pot cassé.

CASTÉRA, CONSTANTIN.

Le livre de Diogène le Cynique. Paris,
À l'Enseigne du pot cassé. 408 p. illus.
© Constantin Castéra & les Éditions
d'art à l'enseigne du pot cassé; 15Dec50;
AF0-3780.

I. Diogenes, the Cynic.

II. Les Éditions d'art à l'enseigne du pot
cassé.

Library of Congress
Copyright Office

APR 10 1951
jb/r

Éditions d'histoire et d'art.

SANTOS, REYNALDO DOS.

L'art portugais: architecture,
sculpture et peinture. Préf. de
Marcel Aubert. Plon. 98 p.
© Editions d'histoire et d'art;
15Aug53; AFO-13213.

I. Éditions d'histoire et d'art.

Unit C.

Library of Congress
Copyright Office

1/1

Éditions d'histoire et d'art.

GANAY, ERNEST, comte de.

Beaux jardins de France. 274 p., illus.

(Les Maîtres de l'histoire) © Éditions
d'Histoire et d'art, Paris; 30Mar50;
AF0-2319.

I. Éditions d'Histoire et d'art.

NOV 27 1950

Library of Congress
Copyright Office

mds/ms

Éditions d'histoire et d'art.

GROUSSET, RENÉ.

La Chine et son art. [Éditions d'histoire et
d'art] Paris, Plon. 252 p. illus.
(Collection Ars et historia) © Éditions
d'histoire et d'art; 15Jun51; AF0-5493.

I. Éditions d'histoire et d'art; :

Unit C

Library of Congress
Copyright Office



SEP 4 1951

mrm/r

Éditions d'histoire et d'art.

TRUC, GONZAGUE.

Histoire illustrée des littératures. Paris,
Plon [1952] 317 p. (Collection Ars et
historia) (Éditions d'histoire et d'art)
© Éditions d'histoire et d'art; 23 May 52;
AF0-8077.

I. Éditions d'histoire et d'art.



Éditions d'histoire et d'art.

DUMESNIL, RENÉ.

Histoire illustrée du théâtre
lyrique. Plon. 240 p. © Éditions
d'histoire et d'art; 30May53;
AFO-11610.

I. Éditions d'histoire et d'art.

Library of Congress

J/i

Éditions d'Histoire et d'art.

RAT, MAURICE.

Mythologie; légendes des dieux et des
héros grecs et latins. 210 p. illus.
(Collection Ars et historia) © Éditions
d'Histoire et d'art, Paris; 30Apr50;
AF0-2299.

I. Éditions d'Histoire et d'art.

APR 30 1950

Library of Congress
Copyright Office

mds/mb

Éditions d'histoire et d'art.

ROGER-MARX, CLAUDE.

Le paysage français, de Corot à nos
jours; ou, Le dialogue de l'homme
et du ciel. Paris, Plon [1952]

112 p. illus. (Collection "Messages")
(Éditions d'histoire et d'art) © Éditions
d'histoire et d'art; 9May52; AF0-8076.

I. Éditions d'histoire et d'art.

Library of Congress
Copyright Office



Unit C

/p

Éditions d'histoire et d'art.

DESCHAMPS, PAUL.

La peinture murale en France; le haut
Moyen Age et l'époque romane, par Paul
Deschamps & Marc Thibout. [Éditions
d'histoire et d'art] Paris, Plon. 178 p.
illus. (Collection Ars et historia)
© Éditions d'histoire et d'art; 15Jun51;
AF0-5478.

I. Thibout, Marc, joint author.

II. Éditions d'histoire et d'art.

Library of Congress
Copyright Office

AUG 29 1951

Unit C

mrm-r

Éditions d'histoire et d'art.

LAVAL, HENRI DOMINIQUE.

Saint Dominique d'après l'oeuvre de
Fra Angelico, par Henri-Dominique
Laval en collaboration avec Jean-
Marie Drot. Paris, Plon [1952]
1 v. illus. (Collection "Messages")
(Éditions d'histoire et d'art) © Editions
d'histoire et d'art; 30Mar52; AF0-8083.

I. Éditions d'histoire et d'art.

Library of Congress
Copyright Office



Unit C

/w

Éditions d'histoire et d'art.

BABELON, JEAN.

Titien. Paris, Plon. 246 p. illus.

(Les Maîtres de l'histoire) © Éditions
d'histoire et d'art; 20Oct50; AF0-3387.

I. Tiziano Vecelli.

II. Éditions d'histoire et d'art.

hmp/r

Library of Congress
Copyright Office

JAN 25 1951

Éditions Dardelet et cie

Buzançais, Jean.

L'idole blonde de San Diego. Illus. de Pierre Thevenin.
Grenoble, Dardelet [1947]

263 p. col. illus. 19 cm. (Collection L'élan)

I. Title. II. Series.

PZ23.B88 I 3

47-29844*

© Éditions Dardelet et cie.; 15Jun47; AF4089.

file →

Library of Congress

[2]

Éditions Dardelet et cie

[Bonnet de Jacquemet, , 1907-

Le voyage fantastique de H. C. 3 [par] Jacques Morlins
[pseud.] Illus. de Pol Mad [pseud.] Grenoble, Dardelet
[1947]

258 p. col. illus. 19 cm. (Collection L'élan)

I. Title. II. Series.

PZ23.B57V6

48-12368*

© Éditions Dardelet et cie.; 30May47; AF4103.

Library of Congress

[2]

Éditions Daverdain.

MEYRAN, JACQUES.

Qu'y dit le gars! ... Histoires & blagues.
Illustrées par Carbonnier; préf. de
Fernand Gravey. 126 p. © Éditions
Daverdain, Paris; 30Aug51; AF0-6194.

I. Éditions Daverdain.

Library of Congress
Copyright Office

br/r

JAN 18 1952

Éditions de Beaune.

VERDET, ANDRÉ.

La chèvre [de Picasso] Paris [1952]

1 v. illus. © Éditions de Beaune;
20Jun52; AF0-8755.

I. Picasso, Pablo.

II. Éditions de Beaune.

UNIT C

Library of Congress
Copyright Office

/p

Éditions de Beaune.

VILLON, JACQUES.

Jacques Villon. Introd. de Jacques Lassaigne. [Paris, 1950] 16 p. illus.
(Collection "Signe"; peintres et sculpteurs d'aujourd'hui, no. 2) © Les
Éditions de Beaune; 30Dec50; AF0-5036.

I. Lassaigne, Jacques.

II. Éditions de Beaune.

AUG - 9 1951

Unit C

Library of Congress
Copyright Office

mfg/r

Éditions de Beaune.

KANDINSKY, WASSILY.

Kandinsky. Introd. et commentaires de
Charles Estienne. [Paris, 1950] 15 p.
illus. (Collection "Signe, "; peintres et
sculpteurs d'aujourd'hui, no. 1) © Les
Éditions de Beaune; 30Mar50; AF0-2094.

I. Estienne, Charles, ed.

II. Éditions de Beaune.

Unit C

Library of Congress
Copyright Office

JUL 25 1950 hb/r

Éditions de Chaillot.

[JOSEPH, MAURICE]

La gueule du loup [par] Monestier

[pseud., Paris, 1947] 147 p.

© Les Éditions de Chaillot; 15Dec47;

AF8210.

I. Éditions de Chaillot.

mds/rk

Éditions de Chaillot.

FRANCK, MARCEL.

Notre-Dame de la C. G. T., roman moderne, satirique et social. Préf. d'Audibert. [Paris, 1947]

315 p. © Les Éditions de Chaillot;
30Dec47; AF8281.

I. Éditions de Chaillot.

Éditions de Fleurus.

DERMÈZE, YVES.

Les diamants du Tanganyika. Illus. de
Cyril [pseud.] 127 p. (Collection Jean-
François) © Éditions Gautier-
Languereau, Paris and Éditions de
Fleurus, Paris; 2Oct51; AF0-6142.

I. Arnstan, Cyril, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

III. Éditions de Fleurus.

JAN 24 1952

Library of Congress
Copyright Office

cg/r

Éditions de Fleurus.

COGAN, PAUL.

Ouistiti et valises jaunes. Illus. de Cyril.
[pseud.] 123 p. (Collection Jean-
François) © Éditions Gautier-
Languereau, Paris and Éditions de
Fleurus, Paris; 1Oct51; AF0-6140.

I. Arnstan, Cyril, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

III. Éditions de Fleurus.

JAN 24 1952

Library of Congress
Copyright Office

cg/r

Éditions de Flore.

AUDOUARD, YVAN.

A Catherine pour la vie. Roman. Paris

[1952] 254 p. (Collection "Pschitt,"
n° 13) © Pierre Horay-Flore; 20Nov52;
AF0-10508.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress
Copyright Office

j/b

Éditions de Flore.

DESMOND, RICHARD.

A chacun sa chance! Roman. 252 p.

© Pierre-Horay, Flore; 15May53;

AFO-12038.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress

bj/l

Éditions de Flore.

CHAUFFETEAU, JEAN GÉRARD.

L'affaire Villabianca, roman. Paris
[1952] 363 p. © Éditions Pierre
Horay—Flore; 23Sep52; AF0-8908.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress
Copyright Office

j/

EDITIONS DE FLORE. SEE
Almanach des lettres. AFO-10505.

ÉDITIONS de Flore. SEE Almanach
des lettres, 1948. AF6964.

EDITIONS de Flore. SEE Almanach des
sciences, 1948. AF8752.

Éditions de Flore

Choisy, Maryse, 1903-

... Amarella, roman. Paris, Éditions de Flore, 1946.

191, [1] p. 19^{cm}.

1. Title.

PQ2605.H74A8

47-21100

© 30Nov46; 1c 10Mar47; Éditions de Flore, Paris; AF6069.

Library of Congress

[1]

Éditions de Flore, Paris.

VÉRY, PIERRE.

Les anciens de Saint-Loup, roman. Paris
[1950] 228 p. © Pierre Horay, Éditions
de Flore; 7Sep50; AF12704.

I. Éditions de Flore, Paris.

/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Flore.

SPEAIGHT, ROBERT.

L'ange dans la brume (The angel in the mist) roman, tr. de l'anglais par Simonne Jourdan-Laforte.

318 p. (Les Grandes œuvres étrangères) © Éditions de Flore, Paris; 30Oct47; on translation; AF7093.

I. Jourdan-Laforte, Simonne, tr.

II. Éditions de Flore.

Éditions de Flore, Paris.

SERGEANT, ALAIN.

Barnum, roi du bluff. Paris [1951]

214 p. illus. © Pierre Horay et Cie,
Éditions de Flore; 13Nov51; AF0-7085.

I. Barnum, Phineas Taylor.

II. Éditions de Flore, Paris.

Éditions de Flore.

CANAVAGGIA, J. B.

Les bras ouverts; roman. Paris [1952]

251 p. © Pierre Horay-Flore; 23Sep52;
AF0-9022.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress
Copyright Office



W/m

Éditions de Flore, Paris.

RAUZÉNA, FERNAND.

"C'est ma tournée." Préf. de André Luguet.
Paris, P. Horay [1950] 262 p. © Édi-
tions de Flore; 22May50; AF12723.

I. Éditions de Flore, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions de Flore, Paris.

ALBARRAN, SIMÈNE.

La canasta pour tous; méthode pratique
avec les règles officielles de la Fédéra-
tion française de canasta [par] S. Albarran
et J. Besse. Conseils pratiques par
Pierre Albarran. [Nouv. éd. augm.]
Paris [1952] 168 p. illus. © Pierre
Horay, Éditions de Flore; 15Jan52;
AF0-7060.

- I. Besse, Jean, joint author.
- II. Éditions de Flore, Paris.

Library of Congress
Copyright Office



/r

Éditions de Flore.

JOUHANDEAU, MARCEL.

Carnet du professeur. Paris [1953]

213 p. © Pierre Horay-Flore; 24Jan53;
AF0-10522.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress
Copyright Office

j/c

Éditions de Flore.

ISY-SCHWART, MARCEL.

Chasses aux fauves de la mer. 240 p.

© Éditions Pierre Horay et Cie;

25May53; AFO-12081.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress

bj/l

Éditions de Flore, Paris.

FOUQUIÈRES, ANDRÉ DE.

Cinquante ans de panache. Paris [1951]

505 p. illus. © Pierre-Horay-Flore;
30Dec51; AF0-7049.

I. Éditions de Flore, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Editions de Flore.

FAURE-BIGUET, JACQUES NAPOLEON.

La colonne de nuées, récit. 222 p.

© Editions de Flore, Paris; 30Nov48;
AF9717.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress
Copyright Office

mds/rk

Éditions de Flore, Paris.

BERNARD-LUC, JEAN.

Le complexe de Philémon, comédie en
3 actes. Paris, P. Horay [1951] 192 p.
(Collection "Pschitt," no. 4) © Pierre
Horay, Éditions de Flore; 30Oct51;
DF0-133.

I. Éditions de Flore, Paris.

APR 3 - 1952

Misc A

Library of Congress
Copyright Office

ebc/r

Éditions de Flore

Augustinus, Aurelius, *Saint, Bp. of Hippo.*

Confessions; traduction nouv. de Louis de Mondadon.
Paris, Éditions de Flore [1947]

xx, 379 p. 20 cm.

1. Mondadon, Louis de, 1878— tr.

BR65.A6F8 1947 242

48-13116*

© Éditions de Flore; 14Jun47; AF4728.

Library of Congress

[1]

Éditions de Flore, Paris.

FOUQUIÈRES, ANDRÉ DE.

La courtoisie moderne; précis des nouveaux usages. Paris [1952] 367 p. illus.

© Pierre Horay-Flore; 24Mar52;
AF0-7949.

I. Éditions de Flore, Paris.

/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Flore, Paris

GENNARI, GENEVIÈVE.

Les cousines Muller, roman. Paris,
[1950, c1949] 372 p. © Éditions de
Flore; 28Feb50 (in notice: 1949);
AF12697.

I. Éditions de Flore, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions de Flore.

SIGAUX, GILBERT.

D'homme à hommes, la vie d'Henri Dunant.

Récit historique inspiré du film de
Christian-Jaque et Charles Spaak. 190 p.
illus. © Éditions de Flore, Paris;
24Sep48; AF9680.

I. Dunant, Jean Henry.

II. Éditions de Flore.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Flore, Paris.

DROIT, MICHEL.

De Lattre, Maréchal de France. Paris,
P. Horay [1952] 156 p. illus. © Pierre
Horay-Éditions de Flore; 9Feb52;
AF0-7410.

I. Lattre de Tassigny, Jean Joseph Marie
Gabriel de.

II. Éditions de Flore, Paris.

Library of Congress
Copyright Office



/r

Éditions de Flore

Quéru, Hermann Albert, 1889—

... Le dernier grand seigneur: Jules Barbey d'Aurevilly.
Préface de Jean de la Varende; introduction par Jean de Beau-
lier. [Paris] Éditions de Flore, 1946.

284 p., 1 l. front., plates, ports., facsim. 18½^{cm}.

At head of title: Hermann Quéru.

1. Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée, 1808-1889.

PQ2189.B32Z69

928.4

A F 47-3080

© 15Jul46; 1c 22Jan47; publisher; AF2708.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

(2)†

Éditions de Flore

Ambroise, Georges, 1877-

... Dix siècles de philosophie, le rôle historique des idées générales, essai. Paris, Éditions de Flore, 1946.

viii p., 1 l., [11]-143, [1] p. 18½^{cm}.

1. Philosophy—Hist. I. Title.

B77.A5

47-24741

© 30Nov46; 1c 10Mar47; Éditions de Flore, Paris; AF6293.

Library of Congress

[1]

Éditions de Flore.

**SEMAINE DES INTELLECTUELS CATHO-
LIQUES, 1952.**

**L'église et la liberté. [Par Olivier
Lacombe, Jean Danielou, et al.] Paris
[1952] 258 p. © Pierre Horay-Flore;
4Jul52; AF0-9382.**

- I. Lacombe, Olivier.**
- II. Danielou, Jean.**
- III. Éditions de Flore.**

Éditions de Flore, Paris.

DUCHÉ, JEAN.

Elle et lui, roman. Paris, P. Horay [1951]

251 p. (Collection Pschitt, no. 5)

© Pierre Horay, Éditions de Flore;

25Jan51; AF12722.

I. Éditions de Flore, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions de Flore.

DOAT, JAN.

Entrée du public; la psychologie
collective et la contagion mentale
dans l'art dramatique. 193 p.
illus. © Editions de Flore,
Paris; 15Nov47; AF7135.

I. Éditions de Flore.

Éditions de Flore.

BOMMART, JEAN.

L'épouvantable nuit. Paris [1952] 188 p.

(His Les aventures du poisson chinois)

(Collection "Suites policières")

© Pierre Horay-Flore; 26Jun52;

AF0-9003.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress
Copyright Office

j/i

Éditions de Flore, Paris.

SEMAINE DES INTELLECTUELS CATHO-
LIQUES, 1951.

Espoir humain et espérance chrétienne.

[Appl. author: Albert Beguin] Paris

[1951] 329 p. © Pierre Horay, Éditions
de Flore; 15Jul51; AF12703.

I. Beguin, Albert.

II. Éditions de Flore, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions de Flore.

CHRISTOPHE, JACQUES.

Eve au jardin, roman. 188 p.

(Collection féminine Marie-Flore)

© Editions de Flore, Paris;

15Mar48; AF8241.

I. Editions de Flore.

Editions de Flore.

BOMMART, JEAN.

Eve et le monstre. [Collection "Suites policières"] Paris, Éditions de Flore. 221 p. (His Les aventures du poisson chinois. © Jean Bommart & Éditions de Flore; 30Jun48; AF9712.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress
Copyright Office

mds/mg

Editions de Flore.

O'FLAHERTY, LIAM.

Famine, roman tr. de l'anglais par
C.-D. Jonquières. 497 p. (Les
Grandes œuvres étrangères)

© Éditions de Flore, Paris; 20Dec47;
on translation; AF8335.

I. Jonquières, C. D., tr.

II. Éditions de Flore.

Éditions de Flore.

BERNARD-LUC, JEAN.

La feuille de vigne, comédie en
3 actes. Paris [1952] 199 p.

© Pierre Horay et Cie, Éditions de
Flore; 30Jun52; DF0-188.

I. Éditions de Flore.

MISCA

Library of Congress
Copyright Office

/p

Éditions de Flore, Paris.

GENNARI, GENEVIÈVE.

La fontaine scellée, roman. Paris [1950]

251 p. © Pierre Horay, Éditions de
Flore; 23Oct50; AF12721.

I. Éditions de Flore, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions de Flore.

RONZE-NEVEU, MARIE JEANNE.

Ginette Neveu; la fulgurante carrière d'une
grande artiste. Préf. de Jean Hoyaux.
Paris [1952] 159 p. illus. © Pierre
Horay-Flore; 8Jul52; AF0-9018.

I. Neveu, Ginette.

II. Éditions de Flore.

Library of Congress
Copyright Office



Music

j/

Éditions de Flore

Leblond, Marius, 1877-

... La grande île de Madagascar: les régions et les races, les mœurs, les fêtes, la poésie, l'art, les croyances, la civilisation du bœuf et du riz, les ressources naturelles. Nouv. éd., entièrement remaniée et mise à jour. Paris, Éditions de Flore, 1946.

vi, [7]-270, [2] p. plates. 19^{cm}. (On cover: Collection "Ici, l'empire")

At head of title: Marius-Ary Leblond.

"Bibliographie": p. [265]-270.

1. Madagascar. i. Leblond, Ary, 1880- joint author. ii. Title.

.DT469.M26W38 916.91 47-20042

© 15Jul46; 1c 22Jan47; publisher; AF2335.

Éditions de Flore.

SCHNEIDER, REINHOLD.

L'homme devant le jugement de
l'histoire, appel à la conscience
allemande; tr. de l'allemand par
Maurice de Gandillac; introd. de
Robert D'Harcourt. [Includes
Le salut de Faust and Le retour
à Dieu de l'esprit allemand]
207 p. (Les Grandes oeuvres
étrangères) © Éditions de Flore,
Paris; 15Apr47; AF6529.

I. Gandillac, Maurice Patronnier de, tr.
II. Éditions de Flore. (1)

Library of Congress

Copyright Office

sma/p

Éditions de Flore, Paris.

SEMAINE DES INTELLECTUELS CATHO-
LIQUES, 1950.

L'humanisme et la grâce. [Appl. author:
Henri Bedarida] Paris [1950] 213 p.
© Pierre Horay, Éditions de Flore;
7Jul50; AF12696.

I. Bedarida, Henri.

II. Éditions de Flore, Paris.

/r

Library of Congress
Copyright Office

Editions de Flore.

[SEID, RUTH]

Identité (Wasteland) roman [par]
Jo Sinclair [pseud.] Tr. de
l'américain par C. D. Jonquières.
412 p. (Les Grandes œuvres
étrangères) © Éditions de
Flore, Paris; 19Dec46; AF6552.

I. Jonquières, C. D., tr.

II. Éditions de Flore. (1)

br/p

Éditions de Flore.

GAILLARD DE CHAMPRIS, HENRY.

Images du Canada Français; préf.
de Firmin Roz. 286 p. illus.

© Éditions de Flore, Paris;
12Nov47; AF7063.

I. Éditions de Flore.

Editions de Flore.

**SEMAINE DES INTELLECTUELS CATHO-
LIQUES, 1948.**

Les intellectuels devant la charité du
Christ. [Discours par le cardinal Suhard,
Paul Claudel, Daniel-Rops, et al.] 233 p.

© Éditions de Flore, Paris; 17 Jun 48;
AF9702.

- I. Suhard, Emmanuel Celestine, Cardinal.
- II. Claudel, Paul.
- III. Daniel-Rops, Henry.
- IV. Éditions de Flore.

Library of Congress
Copyright Office

mds/mn

Éditions de Flore.

GENNARI, GENEVIÈVE.

J'éveillerai l'aurore, roman. Paris

[1952] 319 p. © Pierre Horay—

Éditions de Flore; 26 May 52; AF0-8909.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress
Copyright Office

j/e

Éditions de Flore.

FAURE-BIGUET, JACQUES NAPOLEON.

La Maison du Haut, par Jacques Decrest
[pseud.] Paris [1952] 189 p. (His
Les enquêtes de M. Gilles) (Collection
"Suites policières") © Pierre Horay,
Flore; 22Jul52; AF0-9002.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress
Copyright Office

j/i

Éditions de Flore, Paris.

MOHRT, MICHEL.

Marin La Meslée. Préf. de Jules Roy.

Paris, P. Horay [1952] 201 p. illus.

© Pierre Horay et cie, Éditions de
Flore; 28Jan52; AF0-7019.

I. La Meslée, Edmond Marin.

II. Éditions de Flore, Paris.

/r

Library of Congress
Copyright Office



Éditions de Flore.

GUTH, PAUL.

Mémoires d'un naïf. 255 p. © Pierre
Horay et Cie, Édition de Flore;
1Jul53; AFO-12066.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress

bj/*m*

Éditions de Flore.

SÉGAL, MARCELLE.

Mon métier: le courrier du cœur. Préf.
de Hélène Gordon Lazareff. Paris
[1952] 252 p. © Pierre Horay "Flore";
11Jul52; AF0-8900.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress
Copyright Office

j/c

Éditions de Flore.

RABINIAUX, ROGER.

Monsieur le ministère, idylle. Paris

[1953] 221 p. © Pierre Horay et Cie,
Éditions de Flore; 24Jan53; AF0-10526.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress
Copyright Office

j/h

Editions de Flore.

CORBIE, ARNAULD DE.

Monsieur Vincent; récit historique, illus.
de 16 photos. hors-texte tirées du film de
Maurice Cloche. 187 p. © Editions de
Flore, Paris; 1May48; AF9773.

I. Vincent de Paul, Saint.

II. Editions de Flore.

mds/hb

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Flore.

ROSMER, ALFRED.

Moscou sous Lénine; les origines du
communisme. Préf. par Albert
Camus. 316 p. © Pierre Horay,
Flore; 20Apr53; AFO-12100.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress

3/1

Éditions de Flore.

LANDOWSKI, WANDA ALICE L.

La musique Américaine. Paris [1952]

185 p. © Pierre Horay-Flore; 27 May 52;
AF0-9023.

I. Éditions de Flore.

MUSIC

Library of Congress
Copyright Office

j/i

Éditions de Flore, Paris.

BORY, JEAN LOUIS.

Un Noël à la tyrolienne; ou, Le pittoresque
traqué, divertissement documentaire et
romancé. Paris [1952] 223 p.

© Pierre Horay, Éditions de Flore;
25Jan52; AF0-7028.

I. Éditions de Flore, Paris.

Editions de Flore.
CARLISLE, HELEN GRACE.

Nous voulions être heureuses (The
merry, merry maidens) Roman, tr.
de l'américain par Sabine Berritz,
317 p. (Les Grandes oeuvres
étrangères) © Editions de Flore,
Paris; 12Jul47; AF6616.

- I. Berritz, Sabine, tr.
- II. Editions de Flore. (1)

Éditions de Flore, Paris.

FAURE-BIGUET, JACQUES NAPOLEON.

L'office des ténèbres, par Jacques Decrest
[pseud.] Paris [1952] 188 p. (His Les
enquêtes de M. Gilles) (Collection
"Suites policières") © Pierre Horay-
Flore; 20Mar52; AF0-7886.

I. Éditions de Flore, Paris.

/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Flore.

NOURY, PIERRE.

La peinture de l'âge des cavernes
à nos jours, suivi d'un diction-
naire abrégé de la peinture.
Illus. de 37 reproductions.
109 p. © Éditions de Flore,
Paris; 15 Oct 47; AF7146.

I. Éditions de Flore.

Éditions de Flore, Paris.

HÉBRARD, FRÉDÉRIQUE.

La petite fille modèle, roman. Paris
[1951] 254 p. (Collection "Pschitt"
[no. 10]) © Pierre Horay et Cie,
Éditions de Flore; 30Nov51; AF0-7055.

I. Éditions de Flore, Paris.

Library of Congress
Copyright Office



/r

Éditions de Flore.

AIMERY, CHRISTIANE.

Pont-Ange, roman. 312 p. © Éditions de
Flore, Paris; 4May48; AF9720.

I. Éditions de Flore.

Éditions de Flore.

AGRAIVES, JEAN D'.

Les portes du monde. 242 p. (His Les
Grands romans romanesques)

© Éditions de Flore, Paris; 15Nov48;
AF9683.

I. Éditions de Flore.



Éditions de Flore, Paris.

PROUDHON, PIERRE JOSEPH.

Portrait de Jésus; texte établi et présenté
par Robert Aron. Paris [1951] 245 p.
illus. © Pierre Horay, Éditions de Flore;
11May51; AF12724.

I. Aron, Robert.

II. Éditions de Flore, Paris.

/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Flore.

ALBARRAN, SIMONE.

Pourquoi vous perdez à la canasta.

223 p. © Éditions Pierre Horay
et Cie; 6Jul53; AFO-12037.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress

bj/b

Éditions de Flore, Paris.

FAURE-BIGUET, JACQUES NAPOLÉON.

Prélude à la gloire; récit inspiré du
scénario et des dialogues de Jean
Bernard-Luc pour le film de Georges
Lacombe. Paris, P. Horay [1951, c1950]
182 p. illus. © Éditions de Flore;
20Mar51 (in notice: 1950); AF-12705.

I. Éditions de Flore, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

Revised

/r

Éditions de Flore.

DAUTZENBERG, GÉRARD.

Le printemps n'est qu'une saison,
roman. [Paris, 1948] 254 p.

© Éditions de Flore; 15Jan48; AF8624.

I. Éditions de Flore.

Éditions de Flore.

Belgion, Montgomery, 1892—

Propos sur la littérature anglaise (Reading for profit)
Tr. de l'anglais. [Paris] Éditions de Flore [1947]

446 p. 19 cm. (Les Grandes œuvres étrangères)

1. Books and reading. 2. English literature—Addresses, essays,
lectures. I. Series.

Full name: Harold Montgomery Belgion.

Z1003.B462

028.3

48-707 †

© Éditions de Flore; 6Jun47; AF4656.

Library of Congress

[2]

Éditions de Flore.

FAURE-BIGUET, JACQUES NAPOLÉON.

La semaine des trois jeudis [par]
Jacques Decrest [pseud.] 172 p.

© Éditions Pierre Horay et Cie;
30Jul53; AFO-12107.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress

3/1

Éditions de Flore

Horowicz, Bronislaw.

Le théâtre d'opéra, histoire, réalisations scéniques, possibilités. [Paris] Éditions de Flore, 1946.

270 p. plates. 23 cm.

"Bibliographie": p. [245]-251.

1. Opera—Hist. & crit.

I. Title.

ML1700.H75

782.09

47-25544*

© 15Jul 46; 1c 22Jan 47; Éditions de Flore, Paris; AF2773.

Library of Congress

[2]

Éditions de Flore.

BOMMART, JEAN.

Le train blindé no 4 (Le poisson chinois se fait rouge) [Collection "Suites policières"] Paris, Éditions de Flore. 222 p. (His Les Aventures du poisson chinois) © Jean Bommart & Éditions de Flore; 15Oct48; AF9685.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress
Copyright Office



br/rk

Éditions de Flore.

DUCHÉ, JEAN.

Trois sans toit, roman. [Paris, 1952]

249 p. (His Elle et lui, t. 2) (Collection
Pschitt [12]) © Pierre Horay et Cie,
Éditions de Flore; 24Jun52; AF0-8994.

I. Éditions de Flore.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

Éditions de Flore, Paris.

BOMMART, JEAN.

Le tueur "tabou," roman inédit. Paris,
P. Horay [1952] 188 p. (His Les
aventures du poisson chinois) (Collection
"Suites policières") © Pierre Horay-
Flore; 22Jan52; AF0-7390.

I. Éditions de Flore, Paris.

Éditions de Flore, Paris.

DESSARRE, ÈVE.

Les vagabonds autour du clocher, roman.

Paris [1951] 326 p. © Pierre Horay,
Flore; 20Sep51; AF0-7057.

I. Éditions de Flore, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions de Flore, Paris.

CARSON, RAOUL.

Les vieilles douleurs. Paris [1951]

255 p. © Éditions Pierre Horay, Flore;
15Oct51; AF0-7050.

I. Éditions de Flore, Paris.

Library of Congress
Copyright Office



/r

Editions de Flore, Paris.

BOGOMOLETZ, VICTOR.

Vivre jeune. [Traduit par Claude-Henri
Leconte] Paris [1951] 317 p. © on
translation; Pierre Horay, Éditions de
Flore; 13Nov51; AF0-7088.

I. Leconte, Claude Henri, tr.

II. Éditions de Flore, Paris.

LES EDITIONS de Flore et La Gazette
des Lettres. SEE Almanach des
lettres, 1947. AF4703.

EDITIONS DE FLORE ET LA GAZETTE DES
LETTRES. SER

Almanach des lettres, 1951. AF12698.

MAR 24 1952

EDITIONS DE FLORE ET LA GAZETTE DES
LETTRES. SEE

Almanach des lettres, 1952. AFO-7018.

APR - 1 1952

Editions de Fontenelle.

DIMIER, JOSEPH.

Amédée de Lausanne, disciple de saint
Bernard. 490 p. (Figures monastiques)
© Éditions de Fontenelle, Abbaye S.
Wandrille; 15Jun49; AF10231.

I. Amadeus, Saint, Bp. of Lausanne.
II. Éditions de Fontenelle.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Fontenelle.

ARNAUD, JOSEPH.

L'ascension mystique d'un curé provençal;
mémoires de Joseph Arnaud, curé du
Tholonet (1671-1723) publiées et présentées
par Jean Bremond. Lettre-préf. de Mgr
l'archevêque d'Aix, Arles et Embrun.
2 v. (Textes spirituels et monastiques)
© Éditions de Fontenelle, Abbaye Saint
Wandrille de Fontenelle; 10Mar51;
AF0-5089.

JUL 25 1951

I. Bremond, Jean, ed. II. Éditions de Fontenelle.

Library of Congress
Copyright Office

ekd/r

Éditions de Fontenelle.

CALMETTE, JOSEPH LOUIS ANTOINE.

Autour de Louis XI. [Paris] 1947.

348 p. illus. (Visions du passé,
no. 15) © Éditions de Fontenelle;
15Oct47; AF8336.

I. Louis XI, King of France.

II. Éditions de Fontenelle.

mds/r
REVISED

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Fontenelle

Warren, Henry de, *comte*.

... La Bretagne cistercienne. Illustrations de Charles Hallo, couverture de dom Droctovée. [Paris] Éditions de Fontenelle, 1946.

2 p. l., 7-228 p., 1 l. incl. illus. (incl. port., plan) maps (1 fold.) diagr. 23½ x 19^{cm}.

"Bibliographies, notes et tables": p. [187]-222.

1. Cistercians in France. 2. Monasteries—France—Brittany.
I. Title.

BX3432.B7W3

A F 47-3724

© 19Jul46; 1c 22Jan47; publisher; AF2686.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

(2)†

Éditions de Fontenelle.

M2194 DAVID, LUCIEN, 1875-
.D25 Cantilènes et cantiques; pour les petits
C2 [by] Lucien David. [Revue et augmentée
1950 par l'auteur] 6. éd. [Melodies and words]
© on rev. ed.; Éditions de Fontenelle,
Paris; 25Apr50; AF0-2283.

I. Title.

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 4 1950

Revised
10Nov50

Éditions de Fontenelle.

POTHIER, JOSEPH.

Cantus Mariales; chants, à la Vierge
Marie. 9. éd. 98 (1. e. 89) p.
© Éditions de Fontenelle; 30Dec50;
AF14004.

I. Éditions de Fontenelle.

Library of Congress
Copyright Office

MUSIC

r/4

Editions de Fontenelle

Malo, Henri, 1868—

... Chantilly, idylles et drames, par Henri Malo ... [Paris]
Éditions de Fontenelle, 1946.

1 p. l., 323, [1] p. incl. front. 18½ cm. (Visions du passé)

"Bibliographie": p. 319-322.

1. Chantilly—Hist.

DC801.C42M34

944.35

47-28367

© 15Oct46; 1c 10Mar47; Éditions de Fontenelle, Paris;
AF6288.

Library of Congress

[1]

Éditions de Fontenelle

Gaubert, Henri, 1895-

... Les charrettes de la guillotine, par Henri Gaubert. [Paris, Éditions de Fontenelle, 1946.

xii, 282, [2] p. incl. front. (port.) 18½ cm. (Visions du passé)

Bibliographical foot-notes.

CONTENTS.—Louis XVI.—Charlotte Corday.—La reine Marie-Antoinette.—Les girondins.—Philippe, duc d'Orléans.—Madame Roland.—Adam Lux.—Jean-Silvain Bailly.—Madame du Barry.—Hébert, dit le père Duchesne.—Danton et Camille Desmoulins.—Lucile Desmoulins.—Madame Élisabeth.—La messe rouge.—Les seize carmélites de Compiègne.—Les dernières charrettes de la terreur.—L'humour devant la guillotine.—Robespierre et l'état-major jacobin.—Coffinhal.—Fouquier-Tinville.

(Continued on next card)

A F 47-6314

[2]†

Gaubert, Henri, 1895-
tine ... 1946. (Card 2)

... Les charrettes de la guillo-

1. France—Hist.—Revolution—1793-1795. 2. Guillotine. 1. Title.

DC183.5.G3

A F 47-6314

© 12Jul46; 1c 22Jan47; Éditions de Fontenelle, Paris;
AF2749.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[2]†

Éditions de Fontenelle.

JOLIVET, RÉGIS.

Les doctrines existentialistes de
Kierkegaard à J.-P. Sartre. [Paris]
1948. 372 p. © Editions de
Fontenelle; 16Jun48; AF8142.

I. Éditions de Fontenelle.

Éditions de Fontenelle.

DAOUST, JOSEPH.

Dom Martène, un géant de l'érudition
bénédictine. [Paris] 1947.

451 p. illus. (Figures
monastiques) © Éditions de
Fontenelle; 30Nov47; AF8562.

I. Martène, Edmond.

II. Éditions de Fontenelle.

mds/p

Éditions de Fontenelle.
TRUC, GONZAGUE.

Éductions de princes. [Paris] 1947.
223 p. illus. (Visions du passé,
no. 16) © Éditions de Fontenelle;
30Dec47; AF8800.

I. Éditions de Fontenelle.

Éditions de Fontenelle

Treich, Léon, 1889-

... Enigmes historiques, par Léon Treich. [Paris, Éditions de Fontenelle, 1946.

3 p. l., 9-301, [1] p. incl. front. 18½ cm. (Visions du passé)

"Bibliographie sommaire": p. 297-300.

1. History—Curiosa and miscellany. I. Title.

D10.T7

47-28220

© 15Oct46; 1c 10Mar47; Éditions de Fontenelle, Paris;
AF6150.

Library of Congress

[1]

ÉDITIONS DE FONTENELLE.

... Francois Martin. SEE Carré,
Henri.

Éditions de Fontenelle

Leflon, Jean, 1893—

... Gerbert, humanisme et chrétienté au x^e siècle, par le
chanoine Jean Leflon ... [Paris] Éditions de Fontenelle, 1946.

3 p. l., [xi]—xxvii, 392 p., 1 l. front., plates. 23 cm. (Figures monasti-
ques; collection dirigée par les bénédictins de Saint-Wandrille)

"Bibliographie": p. [xxiii]—xxvii.

1. Sylvester II, pope, d. 1003.

BX1158.L4

922.21

47-7771

© 15Oct46; 1c 11Mar47; Éditions de Fontenelle, Paris;
AF5907.

Library of Congress

[1]

Éditions de Fontenelle.

DAVID, LUCIEN.

L'histoire sainte racontée aux petits;
illustrée par Auguste Martin, Saint-
Wandrille, 1952. 83 p. © Éditions de
Fontenelle; 15Mar52; AF0-8556.

I. Martin, Auguste, illus.

II. Éditions de Fontenelle.

Éditions de Fontenelle

Le Corbeiller, Armand, 1873-

Histoires d'un autre temps. [Paris, Éditions de Fontenelle, 1946 [*i. e.* 1947],

298 p. illus. 19 cm. (Visions du passé)

Includes bibliographies.

1. France—Hist.—Anecdotes. I. Title. II. Series.

DC40.5.L4

944.04

48-13605*

© Éditions de Fontenelle; 15Jan47 (in notice: 1946);
AF4989.

Library of Congress

[1]

Éditions de Fontenelle

Hérissay, Jacques, 1882-

... Hors la loi sous la terreur, par Jacques Hérissay. [Paris,
Éditions de Fontenelle, 1946.

3 p. l., 9-270 p., 1 l. incl. front. 18½^{cm}. (Visions du passé)

"Sources" at end of each chapter except the first.

1. France—Hist.—Revolution—Religious history. I. Title.

[Full name: Jacques Marie Marius Félix Hérissay]

DC158.2.H38

A F 47-3733

© 15Oct46; 1c 10Mar47; publisher; AF6204.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[2]†

Éditions de Fontanelle.

Jolivet, Régis.

... Introduction à Kierkegaard. (Paris, Éditions de Fontanelle, 1946.

3 p. l., [ix]-xvii, 251 p., 1 l. incl. front., illus. (ports.) 23^{cm}.

Errata slip inserted.

"Références et abréviations": p. [xv]-xvii.

1. Kierkegaard, Søren Aabye, 1813-1855.

B4376.J6

198.9

A F 47-836

© 20Mar46; publisher; AF1876.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[4]†

Éditions de Fontenelle

Cristiani, Léon, 1879—

... Jean Cassien, la spiritualité du désert, par le chanoine
Léon Christiani ... [Paris, Éditions de Fontenelle, 1946.

2 v. fronts., plates, fold. map. 23 cm. (Figures monastiques; col-
lection dirigée par les bénédictins de Saint Wandrille)

"Bibliographie": v. 1, p. [11]—14.

1. Cassianus, Joannes, ca. 370—ca. 435.

BR1720.C3C5

922.1

47-29555

© 22Jul46; 1c ea. 22Jan47; Éditions de Fontenelle, Paris;
AF2733.

Library of Congress

[1]

Éditions de Fontenelle.

VALOUS, GUY DE.

Jean de Bourbon, évêque du Puy, lieutenant-général de Languedoc et de Forez, abbé de Cluny, serviteur et adversaire de Louis XI (? 1413-1485) 172 p. (Figures monastiques) © Éditions de Fontenelle, Abbaye S. Wandrille; 15Jun49; AF10230.

I. Bourbon, Jean de, Bp. of Lu Puy.

II. Éditions de Fontenelle.

Éditions de Fontenelle

Cristiani, Léon, 1879-

Lérins et ses fondateurs. [Paris] Fontenelle, 1946.

xiii, 281 p. illus. 19 cm. (Visions du passé)

1. Lérins (Benedictine Abbey) 2. Honoratus, Saint, Bp. of Arles,
d. 429. 3. Hilarius, Saint, Abp. of Arles, ca. 401-ca. 450. 4. Eu-
cherius, Saint, Abp., fl. 410-ca. 449. i. Title. ii. Series.

BX2615.L4C7

271.1

48-852*

© Éditions de Fontenelle; 30 Dec46; AF4856.

Editions de Fontenelle.

ROME (CITY) SAN GIROLAMO (BENEDICTINE
ABBEY)

Mélanges bénédictins, publiés à l'oc-
casion du XIVE centenaire de la mort
de Saint Benoît, par les moines de
l'abbaye de Saint-Jérôme de Rome.

[Paris] 1947. 447 p. illus.

© Editions de Fontenelle; 15Dec47;
AF8150.

I. Benedictus, Saint, abbot of Monte
Cassino.

II. Editions de Fontenelle.

Library of Congress
Copyright Office

mds/rk

Éditions de Fontenelle.

LE BOYER, NOËL.

La messe: 39 héliogravures d'après le
Petit missel des frères de Jésus. [Photos
prises au Petit séminaire de Paris et
dans une chapelle de communauté]
Présentées par S. Exc. Mgr Lallier.
[Paris, 1952] [8] p., 39 l. Appl. authors:
Marc Lallier & Charles Pierron.
© Éditions de Fontenelle; 10Apr52;
AF0-8237.

(cont. on next card)

Library of Congress
Copyright Office

Unit C

/r

LE BOYER, NOËL.

La messe: 39 héliogravures... (Card 2)

I. Lallier, Marc.

II. Pierron, Charles.

III. Éditions de Fontenelle.

AF0-8237

Library of Congress
Copyright Office

Unit C

/r

Editions de Fontenelle.

AF 1553 Catholic church. Liturgy and ritual.
Missal. French.
Missel des petits amis de Jesus.
[Paris, Editions de Fontenelle, 1945]
64 p. illus. 14 x 11cm.

© 30Dec45; 1c 8May46; publisher;
AF 1553.

I. Title. II. Editions de Fontenelle, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

mrm 14 Jan 47

Éditions de Fontenelle

Gaubert, Henri, 1895-

... Les mots historiques, qui n' ont pas été prononcés, par
Henri Gaubert; préface de Louis Hourticq ... [Paris, Édi-
tions de Fontenelle, 1946.

xli, 254 p., 1 l. incl. front. 18½ cm. (Visions du passé)

1. History—Errors, inventions, etc. 2. Quotations. 1. Title.

D10.G3

908.8

47-28166

© 15Oct46; 1c 10Mar47; Éditions de Fontenelle, Paris;
AF6265.

Éditions de Fontenelle.

TRUC, GONZAGUE.

Nos orateurs sacrés; esquisse d'une
histoire littéraire et psychologique.

279 p. © Éditions de Fontenelle, Abbaye
de S. Wandrille; 30Jun50; AF0-2815.

I. Éditions de Fontenelle.

DEC 6 1950

Library of Congress
Copyright Office

hes/kp

Éditions de Fontenelle.

PERFECTION chrétienne, amour et simplicité; anonyme du XVIII^e siècle, Saint-Germain-des-Prés; Paris, B. N. ms. fr. 19317. Texte préparé avec préf. et notes par René Jean Hesbert, Abbaye Saint Wandrille de Fontenelle, Éditions de Fontenelle. 102 p. (Textes spirituels et monastiques) © Éditions de Fontenelle; 17Jan49; AF9762.

I. Hesbert, René Jean, ed. II. Éditions de Fontenelle.

Library of Congress
Copyright Office

mds/bs

Editions de Fontenelle.

PERFECTIONS de Dieu; anonyme d'Orléans,
milieu du xviii^e s., Orléans, ms. 1801.

Texte préparé avec préf. et notes par
René Jean Hesbert. [Paris] 1949.

170 p. © Éditions de Fontenelle; 15 Nov 49;
AF0-1279.

I. Hesbert, René Jean, ed.

II. Éditions de Fontenelle.

JUL 14 1950

Library of Congress
Copyright Office

jb/r

EDITIONS de Fontenelle. Petit mis-
sol. AFO-1265. SEE Frères de
Jésus.

APR 12 1950

Éditions de Fontenelle

Leclercq, Jean, 1911-

... Pierre le Vénérable, par dom Jean Leclercq ... [Paris]
Éditions de Fontenelle, 1946.

4 p. l., [xlii]-xix, 407, [1] p. front., illus. 23 cm. (Figures monastiques, collection dirigée par les bénédictins de Saint-Wandrille)

1. Pierre le Vénérable, 1092 (ca.)-1156.

BX4705.P473L4

47-29557

© 15Oct46; 1c 11Mar47; Éditions de Fontenelle, Paris;
AF5962.

Éditions de Fontenelle

Malo, Henri, 1868—

... La police intervient, 1790–1850, par Henri Malo. [Paris,
Éditions de Fontenelle, 1946.

210 p., 1 l. front. 18½^{cm}. (Visions du passé)

1. Crime and criminals—France—Paris.	2. Paris—Hist.	1. Title.
HV6970.P3M3	364.944	A F 47-3719

© 15Oct46; 1c 10Mar47; publisher; AF6134.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

(2)†

Éditions de Fontenelle.

JOLIVET, RÉGIS.

Le problème de la mort chez M. Heidegger
et J. P. Sartre. [Paris] 1950. 110 p.

© Éditions de Fontenelle; 22Feb50;
AF0-1597.

I. Éditions de Fontenelle.

JUL 11 1950

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

ÉDITIONS DE FONTENELLE. Profils
de héros. SEE Bordeaux, Henry.

Editions de Fontenelle.

SIMON, G. A.

La règle de S. Benoit, commentée
pour les oblats de son ordre.

3. ed. 527 p. illus.

© Editions de Fontenelle, Paris;
1Mar47; AF6847.

I. Editions de Fontenelle. (1)

EDITIONS de Fontenelle. S. Vincent
de Paul. AF8100. SEE David, Dom
Lucien.

ÉDITIONS de Fontenelle. S Vincent
de Paul. AF8100. SEE David,
Lucien.

Éditions de Fontenelle.

DAVID, LUCIEN.

La sainte messe vécue. [Paris] 1950.

139 p. © Éditions de Fontenelle;
10May50; AF0-2180.

I. Éditions de Fontenelle.

am/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL 26 1950

Éditions de Fontenelle.

COHEN, GUSTAVE.

Scènes de la vie en France au Moyen Age.

[Paris] 1950. 142 p. illus. © Éditions
de Fontenelle; 2Jan50; AF0-1580.

I. Éditions de Fontenelle.

mds/r

JUL 26 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Fontenelle, Paris.

HOMO, LÉON POL.

Scènes de la vie romaine sous la République. [Paris] 1952. 185 p. © Éditions de Fontenelle; 2Jan52; AF0-7927.

I. Éditions de Fontenelle, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions de Fontenelle

Le Corbeiller, Armand, 1873-

... La sombre destinée d'un jacobin, par Armand Le Corbeiller ... [St. Wandrille, Éditions de Fontenelle, Abbaye S. Wandrille, 1946.

1 p. l., xii, 231, [1] p. incl. front., illus. (incl. map) 19^{cm}. (Visions du passé)

"Sources consultées": p. 229. "Bibliographie": p. 230.

1. Regnauld, Wilfred, 1762?-1843. 2. Jacobins. I. Title.

DC146.R34L4

47-21382

© 15Oct46; 1c 10Mar47; Éditions de Fontenelle, Paris;
AF5889.

Library of Congress

[1]

Éditions de Fontenelle.

Mazé, Jean, 1914—

... Souverains et monastères. [Paris] Éditions de Fontenelle,
1945.

4 p. l., [11]—293 p., 1 l. incl. plates. 19^{cm}.

At head of title: Dom Jean Mazé o. s. b.
Bibliographical foot-notes.

CONTENTS. — Le monastère. — Sigismond, roi de Bourgogne. — Sainte Radegonde, reine de France.—Quelques reines au monastère.—Judicaël, roi de Bretagne.—Sainte Bathilde, reine de France.—Les rois de l'heptarchie anglaise.—Carloman, roi des Francs.—Boris, roi de Bulgarie.—Saint Louis, roi de France.—Deux rois d'Arménie.—Jeanne de France.—Charles-Quint.—Philippe II.

(Continued on next card)

A F 47-251

[4]†

Éditions de Fontenelle.

Mazé, Jean, 1914—
1945. (Card 2)

... Souverains et monastères ...

1. Monasticism and religious orders—Europe. 2. Kings and rulers.
3. France—Kings and rulers. I. Title.

BX2590.M3

A F 47-251

© 15Dec.45; 1c 8May46; publisher; AF1326.

California. Univ. Libr.
for Library of Congress

141†

Éditions de Fontenelle.

AUBERT, MARCEL.

Suger. [Paris] 1950. 187 p. illus.
(Figures monastiques) © Éditions de
Fontenelle; 30Apr50; AF0-2127.

I. Suger, Abbot of Saint Denis.

II. Éditions de Fontenelle.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL 25 1950

Éditions de Fontenelle.

HURTRET, ANDRÉ.

Les tragédies de Vincennes.

347 p. illus. (Visions du
passé) © Éditions de Fontenelle,
Paris; 1Apr47; AF6655.

I. Éditions de Fontenelle. (1)

Éditions de Fontenelle.

BOUYER, LOUIS.

La vie de S. Antoine; essai sur la spiritualité du monachisme primitif. [Paris] 1950. 237 p. (Figures monastiques)
© Éditions de Fontenelle; 15Feb50;
AF0-2022.

I. Éditions de Fontenelle.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 20 1950

mds/r

Éditions de Fontenelle.

see also

Fontenelle (Éditions de)

1952 file

Éditions de France
Chack, Paul, 1876-1945.

Au large d'Ouessant. Nouv. éd.
rev. et complétée par l'auteur et
ornée de nouveaux dessins de L.
Haffner. Paris, Éditions de France,
c1942.

151 p. illus. 18cm. (His
La mer et notre empire, 15)

Previously pub. as v. 15 of the
author's *Marins à la bataille*.

© Éditions de France; 30May42;
AF4395.

Éditions de France
Chack, Paul, 1876-1945.

Au Tonkin; dessins de Léon Haffner.
Paris, Éditions de France, c1942.
153 p. illus., maps. 18cm.
(His La mer et notre empire, 21)

© Éditions de France; 3Jun42;
AF4435.

Éditions de France

Royer, Louis Charles, 1885-

Le bain des nymphes. Paris, Éditions de France, 1941.

244 p. 19 cm.

1. Title.

PQ2635.O966B3

843.91

48-13679*

© Éditions de France; 12Apr41; AF4525.

Library of Congress

[1]

Éditions de France
Chack, Paul, 1876-1945.

Les Dardanelles aux brumes du
nord. Nouv. éd. rev. et complétée
par l'auteur et ornée de nouveaux
dessins de L. Haffner. Paris,
Éditions de France, c1941.

151 p. illus., maps. 18cm.
(His La mer et notre empire, 1)

Previously pub. as v. 1 of the
author's Marins à la bataille.

© Éditions de France; 30Dec41;
AF4490.

Library of Congress
Copyright Office

1wg/b

Éditions de France
Chack, Paul, 1876-1945.

Du Maroc a l'Océan Indien. Nouv.
éd. rev. et complétée par l'auteur
et ornée de nouveaux dessins de L.
Haffner. Paris, Éditions de
France, ^c1942.

149 p. illus. 18cm. (His La
mer et notre empire, 16)

Previously pub. as v. 16 of the
author's Marins à la bataille.

© Éditions de France; 30May42;
AF4523.

Éditions de France
Chack, Paul, 1876-1945.

Du "Soleil-Royal" à la "Normandie";
dessins de Léon Haffner. Paris,

Éditions de France, c1942.

153 p. illus. 18^{cm}. (His La
mer et notre empire, 20)

© Éditions de France; 3Jun42;
AF4485.

lwg/b

ÉDITIONS DE FRANCE. Les
explorateurs. SEE Chack, Paul.

Éditions de France

Chack, Paul, 1876-1945.

Face aux Anglais; dessins de Léon
Haffner. Paris, Éditions de
France, ^c1942.

152 p. illus., maps. 18^{cm}.
(His La mer et notre empire, 18)

© Éditions de France; 10Feb42;
AF4479.

ÉDITIONS DE FRANCE. Les frégates
du roi. SEE Chack, Paul.

Editions de France

Chack, Paul, 1876-

... Héros de l'Adriatique. Nouv. éd., rev. et complétée par l'auteur et ornée de nouveaux dessins de L. Haffner. Paris, Les Editions de France, 1941.

2 p. l., 150 p., 1 l. illus. (incl. maps) 18^{cm}. (*His* La mer et notre empire. [5])

CONTENTS. — Roland Morillot. — Sous-marin contre sous-marin. La "Circé" victorieuse.—Mare amarissimo.

Parts 1-2 previously published as part of the author's "Ceux du blocus"; part 3 as part of his "On se bat sur mer."

1. European war, 1914-1918—Naval operations. I. Title.

[Full name: Louis Paul André Chack]

44-25100

Library of Congress

D583.C384 1941

[2]

940.45944

Éditions de France
Chack, Paul, 1876-1945.

Luttes sans merci au sud et au
nord. Nouv. éd. rev. et complétée
par l'auteur et ornée de nouveaux
dessins de L. Haffner. Paris,
Éditions de France, c1941.

146 p. illus., maps. 18cm.
(His La mer et notre empire, 8)

Previously pub. as v. 8 of the
author's *Marins à la bataille*.

© Éditions de France; 30Dec41;
AF4416.

Library of Congress
Copyright Office

1wg/b

ditions de France
- Chack, Paul, 1876-1945.

Marins de ma bordée; dessins de
Léon Haffner. Paris, Editions de
France, ^c1942.

149 p. illus. 18^{cm}. (His La
mer et notre empire, 22)

© Editions de France; 3Jun42;
AF4315.

lwg/v

Éditions de France.

Doriot, Jacques, 1898-1945.

... Le mouvement et les hommes. Paris, Les Éditions de France [1942]

2 p. l., 59, [1] p. 18^{cm}.

© 10Oct42; 1c 29Aug45; publisher; AF 896.

1. Parti populaire français. I. Title.

46-40492

Library of Congress

DC396.D563

[2]

944.08

Éditions de France
Chack, Paul, 1876-1945.

Patrouilles tragiques dans la
nuit. Nouv. éd. rev. et complétée
par l'auteur et ornée de nouveaux
dessins de L. Haffner. Paris,
Éditions de France, ^c1941.

147 p. illus., map. 18cm.
(His La mer et notre empire, 2)

Previously pub. as v. 2 of the
author's Marins à la bataille.

Éditions de France; 30Dec41;
AF4357.

Éditions de France

Chack, Paul, 1876-1945.

Petits navires, grandes luttes.
Nouv. éd. rev. et complétée par
l'auteur et ornée de nouveaux
dessins de L. Haffner. Paris,
Éditions de France, c1942.

152 p. illus., maps. 18cm.
(His La mer et notre empire, 10)

Previously pub. as v. 10 of the
author's *Marins à la bataille*.

© Éditions de France; 12Mar42;
AF4346.

AF353

Éditions de France.

Megyeri, Sári, 1903-

Pour lui, le livre de tous les hommes;
traduit du hongrois. Paris, Les Édi-
tions de France, ^c1941.

xix, 196 p. 18 1/2cm.

© 20Oct41; 1c 29Aug45; publisher;
AF353.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

car 14Feb46

Éditions de France

Chack, Paul, 1876-1945.

Sur mer ... et dessous. Nouv. éd.
rev. et complétée par l'auteur et
ornée de nouveaux dessins de L.
Haffner. Paris, Éditions de
France, c1941.

149 p. illus., maps. 18cm.
(His La mer et notre empire, 7)

Previously pub. as v. 7 of the
author's Marins à la bataille.

© Éditions de France; 30Dec41;
AF4369.

Éditions de France

Chack, Paul, 1876-1945.

Survivants prodigieux. Nouv. éd.
rev. et complétée par l'auteur et
ornée de nouveaux dessins de L.
Haffner. Paris, Éditions de
France, c1941.

150 p. illus., map. 18^{cm}.
(His La mer et notre empire, 6)

Previously pub. as v. 6 of the
author's *Marins à la bataille*.

© Éditions de France; 30Dec41;
AF4360.

Library of Congress
Copyright Office

1wg/b

Éditions de France

Chack, Paul, 1876-1945.

Trafalgar. Nouv. éd. rev. et
complétée par l'auteur et ornée de
nouveaux dessins de L. Haffner.

Paris, Éditions de France, c1942.

156 p. illus. 18cm. (His La
mer et notre empire, 12)

Previously pub. as v. 12 of the
author's *Marins à la bataille*.

© Éditions de France; 18Mar42;
AF4285.

Library of Congress
Copyright Office

1wg/b

Éditions de France.

Royer, Louis Charles.

... Vaudou, roman de mœurs martiniquaises ... Paris, Les
Éditions de France, °1944.

4 p. l., [iii]-ix, 228 p., 2 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

1. Title.

PQ2635.O966V3 1944a 843.91

47-2506

© 1May44; 1c 29Aug45; publisher; AF50265.

Library of Congress

[2]

Éditions de l'Amicale.

M1995
.S609C5

SIMON, LOUISE MARIE, 1903-

Le chapeau à musique; opérette enfantine
en 2 actes de André de la Tourrasse et
Pierre Dumaine [pseud.] musique de
Claude Arrieu [pseud.] [Score: with
piano acc.] © Les Éditions de l'Amicale,
Paris; 30Jul54; EF0-29970.

I. Title. [II. Tourrasse, André de la,
1904- III. Papillon, Pierre, 1902-]

art.

Library of Congress

SL

AF1194

Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot.

Boissais, Maurice.

... À l'ombre du mirabellier; illustrations de Pierre Collot ... Paris, G. T. Rageot [1945].

243, [1] p., 1 pl. illus. 19cm.
("Heures joyeuses" [29])

© 16Oct45; 1c 8May46; Éditions de l'amitié, G. T. Rageot; AF1194.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

ML 4Sep46

Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot.

Schutzenberger, Hélène, 1867-

... Andice et Guillot; illustrations de Madeleine Soulat ...
Paris, Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot [1946]

200 p., 1 l. illus. 18 $\frac{1}{2}$ cm. ("Heures joyeuses." [31])

Includes music (words and melodies)

I. Title.

PZ23.S35A5

47-18802

© 30Mar46; publisher; AF1863.

Library of Congress

[2]

Editions de l'Amitié, G. T. Rageot.

GUILLOT, RENÉ.

Au pays des bêtes sauvages; illus. de
Pierre Collot. 220 p. (Heures joyeuses)

© Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot,
Paris; 10Oct48; AF9137.

I. Collot, Pierre, illus.

II. Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

Library of Congress
Copyright Office

md/mg

Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

Noël, André.

... Aux bois peureux; illustrations de Pierre Collot ... Paris,
G. T. Rageot [1945]

220 p., 1 l. illus. 18^{cm}. (Collection "Heures joyeuses." [19])

PZ23.N58A8

47-19319

© 11Sep45; 1c 8May46; Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot,
Paris; AF1558.

Library of Congress

[2]

Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot.

Michel, André.

... Le bâton de coudrier; illustrations de l'auteur. Paris, G.-T. Rageot [1945]

153 p. illus. 21 1/2cm.

© 11Sep45; 1c 8May46; Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot; AF1275.

I. Title.

Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

BAUDOUY, MICHEL AIMÉ.

Bruno, roi de la montagne. Illus-
trations de Pierre Collot. 206 p.

© Editions de l'Amitié, G.-T.
Rageot; 300ct53; AF0-13176.

I. Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot.

M1732 CONFRÉRIE DES CHEVALIERS DU TASTEVIN.
.C8C3 CADETS DE BOURGOGNE.

*Les Cadets de Bourgogne et leurs
chansons; illus. de Maurice Albe.
Paul-Émile Cadilhac: En guise de
préface. Camille Rodier: La Con-
frérie des chevaliers du tastevin
et sa maîtrise dionysiaque, les
Cadets de Bourgogne. © Éditions
de l'Amitié, G.-T. Rageot, Paris;
300ct47; AF6937.

Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot.

Badan, Hélène.

... Le château des douze peupliers; illustration de Mirabelle
... Paris, Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot [1945]

202 p., 2 l. illus. 18½". ("Heures joyeuses." [33])

"Imprimé ... 1946."

I. Title.

PZ23.B17C4

47-18801

© 30Dec45; 1c 9Aug46; publisher; AF1864.

Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot.

Noël, André.

Châteaux en Auvergne. 45 illus. et plans de Pierre Watrin. Paris, Éditions de l'Amitié, [1944]

206 p. illus. 19 cm. (Heures joyeuses)

I. Title. II. Series.

PZ23.N57C5

48-12359*

© Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot; 30Nov44; AF4522.

Library of Congress

[1]

Éditions de l'Amitié—G. T. Rageot.

CHANTAVOINE, FANNY.

Le cirque Antonio. Illus. de J. de la
Fontinelle. 199 p. (Heures joyeuses)

© Les Éditions de l'Amitié—G. T. Rageot,
Paris; 30Sep51; AF0-6185.

I. Éditions de l'Amitié—G. T. Rageot.

JAN 18 1952

Library of Congress
Copyright Office

br/r

ÉDITIONS DE L'AMITIÉ, G.-T. RAGEOT.
Les cloches de Bruges. SEE Doumerc,
Madeleine.

Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

Noel, André.

... Les compagnons de la feuille blanche; illustrations de Maurice Albe ... Paris, Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot [1946]

238 p., 1 l. front., illus. 18 $\frac{1}{2}$ ". (Collection "Heures joyeuses." (18))

1. Title.

PZ23.N57C6

47-19668

© 30Apr46; publisher; AF1861.

Library of Congress

[2]

Éditions de l'Amitié.

GUILLOT, RENÉ.

Les compagnons de la fortune; illus. de
Pierre Collot. 239 p. (Heures
joyeuses) © Éditions de l'Amitié, G.-T.
Rageot, Paris; 11Nov50; AF0-3385.

I. Éditions de l'Amitié.

Library of Congress
Copyright Office

mds/r
JAN 25 1951

Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

APPELL, CLAUDE.

Les compagnons de Wolfel. Illustrations
de Pierre Collot. Paris [1952] 192 p.
(Heures joyeuses [86]) © Éditions de
l'Amitié, G. T. Rageot; 30Sep52; AF0-9948.

I. Collot, Pierre, illus.

II. Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

Éditions de l'amitié, G.-T. Rageot

Evjenth, Håkon H

1894—

Le daro, un jeune pêcheur norvégien au pays des Sames, traduit du norvégien par P.-G. La Chesnais, illustrations de Léon Blot. Paris, Éditions de l'amitié, G.-T. Rageot [1946]

212 p., 1 l. illus. (incl. map) 18^{cm}. (*On cover*: Heures joyeuses)

At head of title: Håkon Evjenth.

r. *La Chesnais, Pierre Georget, 1865—
En fiskergutt i Sameland.

tr.

Translation of

PZ23.E8D3

47-20161

© 30Jun46; 1c 22Jan47; Éditions de l'amitié, G.-T. Rageot, Paris; AF2740.

Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot.

Queling, Hans, 1903—

En route pour l'Himalaya. Tr. de l'allemand par Pierre Bressen; illus. de Roger Treille. Paris, Éditions de l'Amitié [1947]

286 p. illus. 19 cm. (Heures joyeuses)

1. Voyages and travels. 2. India—Descr. & trav. 3. Himalaya Mountains—Descr. & trav. I. Title. II. Series.

*Translation of Sechs Jungens tippeln nach Indien
and Sechs Jungens tippeln zum Himalaja.*

G490.Q43

915.4

48-913*†

© Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot; 30Aug47; AF4968.

Éditions de l'amitié.

BAUDOUY, MICHEL AIMÉ.

L'Enfant aux aigles. Illus. de Marcel
Fradin. 196 p. (Heures joyeuses)

© Éditions de l'amitié, G. T. Rageot,
Paris; 22 Mar 49 (in notice: 1948); AF 10360.

I. Éditions de l'amitié.

Library of Congress
Copyright Office

ekd/mn

Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot.

Lachapelle d'Apchier, Alix de, 1871-

... Entre deux Saint-Jean au fil des mois. Illustrations de
Henriette de Costier. Paris, G. T. Rageot [1946]

276 p. illus. (incl. music) 22^{cm}.

I. Title.

PZ23.L13E5

47-23961

© 30Nov46; 1c 10Mar47; Éditions de l'Amitié, G.-T. Rageot,
Paris; AF6233.

Library of Congress

[1]

Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot

[Wittek, Erhard], 1898—

... L'étoile rayonnante, traduit de l'allemand par D. L. Goehrs. Paris, G. T. Rageot, [1946],

267, [1] p., 1 l. illus. (incl. map) 18 $\frac{1}{2}$ " (Collection "Heures joyeuses")

Author's pseud., F. Steuben, at head of title.
"Copyright 1945."

1. Tecumseh, Shawnee chief, 1768-1813—Fiction. 2. Boone, Daniel, 1734-1820—Fiction. I. Goehrs, D. L., tr. II. Title.

PZ25.W58

833.91

47-18944

© Pub. 8Jun46; 1c 22Jan47; Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot, Paris; AF2466.

Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot, Paris.

GUILLOT, RENÉ.

L'extraordinaire aventure de Michel
Santanréa. Illus. de Pierre Collot.

Paris [1951] 217 p. (Heures joyeuses
[85]) © Les Éditions de l'Amitié, G. T.
Rageot, Paris; 2Nov51; AF0-6935.

I. Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot, Paris.

Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

VIVIER, COLETTE.

La grande roue (Paris 1900) Illus. par
Ival. 246 p. (Heures joyeuses [74])

© Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot,
Paris; 26May50; AF0-2308.

I. Editions de l'Amitié, G. T. Rageot.

OCT 16 1950

Library of Congress
Copyright Office

sh/ms

Éditions de l'Amitié. ✓

PERROY, MARGUERITE.

Guillaume au cœur de chevalier. Illus.
de E. Napoli. 252 p. (Heures joyeuses)
© Éditions de l'Amitié, G. - T. Rageot,
Paris; 25Nov49; AFO-623.

I. Éditions de l'Amitié.

dw/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 8 1950

Editions de L'Amitié, G. T. Rageot.

MICHEL, ANDRÉ.

Herbedouce; illus. de Raymonde

Ducas. 179 p. (Heures joyeuses)

© Les Editions de l'Amitié, G. T.

Rageot, Paris; 30Sep47; AF7168.

I. Ducas, Raymonde, illus.

II. Editions de l'Amitié, G. T.

Rageot.

Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot.

Ransome, Arthur, 1884-

Hirondelles dans la neige, tr. de l'anglais par G. Guillemot-Magitot. Illus. de l'auteur. Paris, Éditions de l'Amitié, 1946,
292 p. illus. 19 cm. ("Heures joyeuses")

i. Guillemot-Magitot, Germaine, 1881- tr. ii. Title. iii. Series.
Translation of Winter holiday.

PZ23.R2H4

47-26528*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot,

Paris; AF3596.

Library of Congress

[1]

Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

Ransome, Arthur, 1884-

... Hirondelles et Amazones; traduit
de l'anglais par G. Guillemot, illustré
par Clifford Webb ... Paris, Éditions
de l'Amitié, G. T. Rageot [1945]

314 p. illus. 18 1/2cm. ("Heures
joyeuses")

© 30Dec45; 1c 8Aug46; publisher;
AF1922.

I. Guillemot, G., tr. II. Title.

Editions de l'Amitié, G. T. Rageot.

TOLSTI, ALEKSEI KONSTANTINOVICH, -
Graf.

Ivan le Terrible, adapté du russe
par Boris de Schloezer; illus.
de Néchoumoff. . 264 p. (Heures
joyeuses) © Editions de l'Amitié,
G. T. Rageot, Paris; 30 Nov 47; on
translation; AF7067.

I. Schloezer, Boris de

II. Néchoumoff, illus.

III. Editions de l'Amitié, G. T.
Rageot.

Library of Congress
Copyright Office

mds/mgb

Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

GUILLEMOT-MAGITOT, GERMAINE.

J.-S. Bach et ses fils, une lignée de
musiciens. Illus. de Pierre Probst.
Paris [1952] 269 p. © Éditions de
l'Amitié, G. T. Rageot; 30Nov52;
AF0-9875.

I. Probst, Pierre, illus.

II. Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

Music

Library of Congress
Copyright Office



i/i

Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot.

Lynch, Patricia, 1898-

Longues-Oreilles et ses amis, une histoire irlandaise de mystère et d'aventure, tr. de l'anglais par Edith Vincent. Illus. de Olga Kovalevski. Paris, Éditions de l'Amitié, 1946,

283 p. illus. 18 cm. ("Heures joyeuses")

I. Vincent, Edith, 1896-

tr. II. Title. III. Series.

Translation of The turf-cutter's donkey.

PZ24.L8

47-28926*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions de l'amitié, G. T. Rageot, Paris; AF3518.

Éditions de l'Amitié.

GUILLEMOT-MAGITOT, GERMAINE.

Lully, petit violon du roi; illus. de Pierre

Probst. 529 [i. e. 259] p. illus.

© Éditions de l'Amitié, G.-T. Rageot,
Paris; 1Nov50; AF0-3395.

I. Éditions de l'Amitié.

mds/r
JAN 25 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot.

Nichols, Beverley, 1899-

Le magasin sous le saule, tr. de l'anglais par G. Guillemot-Magiot. Illus. de Isobel et John Morton Sale. Paris, Éditions de l'amitié, 1947,

309 p. illus. 19 cm. ("Heures joyeuses")

i. Guillemot-Magiot, Germaine, 1881- tr. ii. Title. iii. Series.
Translation of The tree that sat down.

PZ23.N53M3

47-29418*

© 1Feb47; Éditions de l'amitié, G. T. Rageot, Paris; AF3602.

Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot.
GUILLOT, RENÉ.
Maraouna du Bambassou; illus. de
Pierre Collot. 256 p. (Heures
joyeuses) © Éditions de l'Amitié,
G. - T. Rageot, Paris; 1Dec48; AF9433.

I. Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot.

Library of Congress
Copyright Office

sh/mb

AP379

Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot.

Lachapelle d'Apchier, Alix de.

... Les nouveaux soirs de la montagne; illustrations de Maurice Albe...

Paris, G.-T. Rageot, [1944].

226 p., illus. 18cm. ("Heures joyeuses")

© 15Nov44; 1c 29Aug45; Éditions de l'amitié, G. T. Rageot, Paris; AP379.

I. Title.

SE 14Feb46

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de l'amitié, G. T. Rageot.

Noël, André.

... L'or de Delphes; illustrations documentaires de Pierre
Watrln [i. e. Watrin] ... Paris, G. T. Rageot [1946]

2 p. l., [7]-191, [1] p. illus. incl. map. 18^{cm}. (Collection "Heures
joyeuses." [No. 16])

"Copyright 1945."

1. Title.

PZ23.N58O7

47-19320

Pub. 30Mar46; Éditions de l'amitié, G. T. Rageot, Paris;
AF1359.

Library of Congress

[2]

Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

NOËL, ANDRÉ.

L'or de Delphes, suivi de La route de
César. Ed. rev. et corr. Illus. docu-
mentaires de Pierre Watrin. 268 p.
(Heures joyeuses [16] © Les Éditions de
l'Amitié, G. T. Rageot, Paris; 30Sep50;
AF0-3384,

I. Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

Library of Congress
Copyright Office



JAN 3 0 1951

ma/r

Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot.

Noel, André.

... Le pays du roi captif; illustrations de Pierre Collot ...
Paris, Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot [1946]

284 p., 2 l. illus. (incl. map) 19^{cm}. ("Heures Joyeuses." [28])

I. Title.

PQ2627.O32P3

47-17904

© 2Jan46; publisher; AF1862.

Library of Congress

[2]

Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

WAISBARD, ROGER.

Pépito, indien caraïbe [par] R. et S. Waisbard. Illustrations de Luis Moreno.

Paris [1952] 203 p. (Heures joyeuses [87]) © Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot; 30Oct52; AF0-9949.

I. Waisbard, Simone, joint author.

II. Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

Library of Congress
Copyright Office

j/e

Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

Trigon, Jean de.

La pierre de lune, conte; illus,
par l'auteur. Paris, Éditions de
l'Amitié, G. T. Rageot [1944]

74 p. illus. 22cm.

© Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot;
31Dec44; AF4439.

Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

BOISYVON, JACQUELINE.

Pierrot cheveux rouges. Illustrations de E. Guillier-Napoli.

214 p. © Éditions de l'Amitié,
G. T. Rageot; 30Sep53; AFO-13177.

I. Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

AF1128

Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot.

Sandre, Thierry, 1890

... Robert le diable. Illustrations
de Moreau de Tours ... Paris, G. T.
Rageot [1945]

176, [1] p. illus. 18 1/2^{cm}.
("Heures joyeuses")

© 28Sep45; 1c 8May46; Éditions de
l'amitié, G. T. Rageot; AF1128.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



cg 7Aug46

Editions de l'Amitié, G.T. Rageot.

Dardel, Geneviève.

... Sur les traces du "Pourquoi
Pas?" ... Paris, Editions de
l'Amitié, G. T. Rageot [1945]

208 p. illus. (incl. maps) 18 1/2^{cm}.
(Collection "Heures joyeuses." [20])

© 13Sep45; 1c 8May46; publisher;
AF1321.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de l'Amitié, G.-T. Rageot

Ihering, Georg Albrecht von, 1901-

... Le trio de Saint-Florian, traduit de l'allemand par G. Guillemot-Magitot ... Paris, Éditions de l'Amitié, G.-T. Rageot, 1946,

179, [1] p. illus. 18½^{cm}. ("Heures joyeuses")

At head of title: G.-A. de Ihering.
"Copyright 1945."

I. Guillemot-Magitot, G., tr. II. Title.

PT2618.H4K53

47-18809

© 30Dec45; 1c 22Jan47; Éditions de l'Amitié, G.-T. Rageot, Paris; AF2627.

Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot.

Treadgold, Mary.

... Vacances de guerre, traduit de l'anglais par M. M. de Schloezer; illustrations de Stuart Tresilian ... Paris, Éditions de l'Amitié, G. T. Rageot [1946]

259, [1] p. illus. 18 $\frac{1}{2}$ " ("Heures joyeuses" [34])

"Ce livre parut en Angleterre en octobre 1941, sous le titre: We couldn't leave Dinah."

i. Schloezer, M. M. de, tr. ii. Title.

PZ23.T7V2

47-19360

© 30Mar46; publisher; AF1865.

Library of Congress

[2]

Editions de l'Amitié, G.-T. Rageot.

LACHAPELLE D'APCHIER, ALIX DE.

Un vent sauvage souffle sur la montagne [contes] Illus. de Pierre Collot. 253 p. (Heures joyeuses)

© Les Éditions de l'Amitié, G.-T. Rageot, Paris; 30Dec47; AF8600.

I. Editions de l'Amitié, G.-T. Rageot.

ÉDITIONS de l'Annuaire des Organisations Internationales, S. A. SEE Annuaire des organisations internationales. Yearbook of international organizations, 1949. 1. éd. AF11082.

Éditions de l'Arc.

LATIL, PIERRE DE.

Aventures au jamboree; ou, Le noeud de
Carrick. Illus. de Jacques Pecnard.

224 p. (Collection "L'Équipée" No. 4)

© Éditions de l'Arc, Paris; 30Mar48;
AF9306.

I. Pecnard, Jacques, illus.

II. Éditions de l'Arc.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de l'Astrolabe

Fargue, Léon Paul, 1878-1947.

Les quat' saisons; astrologie poétique. Paris, Éditions de
l'Astrolabe [1947]

193 p. illus. 19 cm.

1. Astrology. 1. Title.

BF1702.F34

133.5

48-13397*

© Éditions de l'Astrolabe; 1Jul47; AF4932.

Library of Congress

(1)

Éditions de l'Astrolabe, Paris

see

Schmitt, Marcelle.

Éditions de l'École du chant.

PLANEL, JEAN.

Le chant pratique. 23 p. illus.
(His Collection de l'École du chant)
© Éditions de l'École du chant,
Paris; 1Mar48; AF7286.

I. Éditions de l'École du chant.

Éditions de L'Ecole du chant.

PLANEL, JEAN.

L'École du chant, Les lois de la
spontanéité vocale. Préf. par H.
Barraud [et al.] 147 p. illus.
(His Collection de L'École du chant)
© Éditions de L'École du chant,
Paris; 1Mar48; AF7313.

I. Éditions de L'Ecole du chant.

ml/mgb

Éditions de l'Écureuil

[Georgeault, Violette, 1899-

A la recherche des étoiles roses [par] princesse V. Jadéja
[pseud.] Paris, Éditions de l'Écureuil [1945]

204 p. illus. 21 cm.

I. Title.

PZ23.G35A62

47-28932*

© 30Dec45; 1c 6Jun47; publisher; AF3429.

Library of Congress

[1]

Éditions de l'Écureuil

[Georgeault, Violette, 1899-

Aventures de Pirouli, le petit nègre [par] princesse V. Jadéja
[pseud.] Paris, Éditions de l'Écureuil [1946]

[40] p. col. illus. 32 cm.

1. Title.

PZ23.G35A8

47-28930*

©³⁰₁ Jul46; 1c 6Jun47; Éditions de l'Écureuil, Paris; AF3590.

Library of Congress

[1]

Éditions de l'Écureuil

[Georgeault, Violette, 1899-

De-ci, de-là, cahin-caha [par] princesse V. Jadéja [*pseud.*]
Paris, Éditions de l'Écureuil [1946]

193 p. illus. 21 cm.

1. Title.

PZ23.G35D4

47-28931*

© 30Oct46; 1c 3Jun47; Éditions de l'Écureuil, Paris;
AF3136.

Library of Congress

[1]

Éditions de l'Écureuil

Sandre, Thierry, 1890-

Formosine. Illus. de Simone Godquin. Paris, Éditions de l'Écureuil, 1946,

220 p. illus. 21 cm.

I. Title.

PQ2637.A586F6

47-27081*

© 30Oct46; 1c 6Jun47; Éditions de l'Écureuil, Paris;
AF3416.

Library of Congress

[1]

Éditions de l'Écureuil

Clar, Fanny, 1875-1944.

Les mains enchantées; dessins de R. Diligent et Jean Clar.
Paris, Éditions de l'Écureuil [1947]

203 p. illus. 21 cm.

I. Title.

PZ23.C6M26

47-7996*

© 1Jan47; Éditions de l'Écureuil, Paris; AF3265.

Library of Congress

[1]

Éditions de l'Élan

Ventteclaye, M L 1900-

"Atchi" coeur de lion. Paris, Éditions de l'Élan, 1947,
1946,

152 p. illus. 21 cm. (Collection Rallye)

I. Title. II. Series.

PQ2643.E447A7

47-26061*

Pub. 15Jan47; © Éditions de l'Élan, Paris; AF3267.

Library of Congress

[1]

Éditions de l'Élan

Loubignac, Jean, 1894-

Bridgeur et quelques heures; préf. du général Hassler, des-
sins de Pierre Planchenault. Paris, Éditions de l'Élan [1947]

287 p. illus. 19 cm.

1. Bridge whist. I. Title.

GV1281.L67

795.41

47-28936*

© 15Feb47; Éditions de l'Élan, Paris; AF3431.

Éditions de l'Élan.

LENORMAND, HENRI RENÉ.

Les cœurs anxieux. .201 p.

© Les Éditions de l'Élan, Paris;
120ct47; AF7195.

I. Éditions de l'Élan.

Éditions de l'Élan

Deleplanque, Roger, 1904—

Un crime au Quai-d'Orsay, roman. Paris, Éditions de l'Élan
[1947, °1946]

256 p. 19 cm. ("La vie intense")

I. Title. II. Series.

PQ2607.E257C7

47-25070*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Les Éditions d l'Élan, Paris;
AF3196.

Library of Congress

[1]

Éditions de L'Elan.

DESGRANGES, JEAN MARIE.

Les crimes masqués du "Résistantia-
lisme." 187 p. (Témoignages
contemporains) © L'Elan, Paris;
10Apr48; AF7784.

I. Editions de L'Elan.

Editions de l'Élan.

STEWART, GEORGE RIPPEY, Jr.

La dame de Californie (East of the giants)

Tr. de l'américain par Claude Jamet.

446 p. (Les Grands romans étrangers)

**© Les Éditions de l'Élan, Paris; 28Feb49
(in notice: 1948); on translation; AF10495.**

I. Jamet, Claude, tr.

II. Éditions de l'Élan.

Library of Congress
Copyright Office

revised

dw/r

Editions de l'Élan.

BENJAMIN, RENÉ.

Le divin visage. 256 p. © Les
Éditions de l'Élan, Paris; 4Mar48;
AF7740.

I. Éditions de l'Élan.

Editions de L'Elan.

TAITTINGER, PIERRE.

... et Paris ne fut pas détruit. 314 p.
illus. (Témoignages contemporains)
© Les Editions de L'Elan, Paris;
14Sep48; AF9411.

I. Editions de L'Elan.

Library of Congress
Copyright Office

cg/mb

Éditions de L'Élan.

JAMET, CLAUDE.

Fifi Roi. 297 p. (Témoignages
contemporains) © Les Éditions
de L'Élan, Paris; 30Dec47;
AF7717.

I. Éditions de L'Élan.

Éditions de l'Élan.

PARAZ, ALBERT.

Le gala des vaches. [Contient des lettres
à l'auteur de Céline, pseud.] 286 p.

© Les Éditions de l'Élan, Paris; 4Dec48;
AF9479.

I. Destouches, Louis Ferdinand.

II. Éditions de l'Élan.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
mds/kp

Editions de l'Élan.

BENJAMIN, RENÉ.

La galère des Goncourt; préf. de Sacha
Guitry. 253 p. © Les Éditions de
l'Élan, Paris; 6Dec48; AF9440.

I. Éditions de l'Élan.

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de l'Élan.

JAMET, CLAUDE.

Images mêlées de la littérature et du
théâtre. 298 p. © Éditions de
l'Élan, Paris; 2Mar48 (in notice:
1947); AF7849.

I. Éditions de l'Élan.

Éditions de l'Élan.

MALO, PIERRE.

Je sors du bain. 304 p. illus.

(Témoignages contemporains) © Les

Éditions de l'Élan, Paris; 7Dec48;

AF10412.

I. Éditions de l'Élan.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de l'Élan.

DECAUX, ALAIN.

Louis XVII retrouvé, Naundorff roi
de France. 396 p. illus.

© Éditions de l'Élan, Paris;
24Oct47; AF6983.

I. Louis XVII, of France.

II. Naundorf, Karl Wilhelm.

III. Éditions de l'Élan.

fn/b

Éditions de l'Élan.

JADE, MARIE,

Maïta; ou, La connaissance de
l'amour. 210 p. © Élan,
Paris; 5Nov47; AF7250.

I. Éditions de l'Élan.

Library of Congress
Copyright Office

lwg/mgb

Éditions de l'Élan.

BREFFORT, ALEXANDRE.

Paradis, fin de section, roman.

250 p. © Les Éditions de
l'Élan, Paris; 19Nov47; AF7125.

I. Éditions de l'Élan.

lwg/mgb

Éditions de l'Élan.

CARDINNE-PETIT, ROGER.

Pierre Louÿs inconnu; documents et textes inédits de l'auteur d'Aphrodite et de Bilitis. 255 p. illus. © Éditions de l'Élan, Paris; 20Dec48; AF10491.

I. Louÿs, Pierre.

II. Éditions de l'Élan.

mds/ r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de l'Élan.

CONSTANTIN-WEYER, MAURICE.

Pronunciamento, roman. 191 p.

© Les Éditions de l'Élan, Paris;
7Dec48; AF9494.

I. Éditions de l'Élan.

mds/mb

Éditions de l'Élan.

GUITRY, SACHA.

Quatre ans d'occupations. 555 p.
illus. © Les Éditions de l'Élan,
Paris; 29 Oct 47; AF7118.

I. Éditions de l'Élan.

Éditions de l'Élan.

BRONTË, ANNE.

La recluse de Haworth, roman tr.
de l'anglais par Georges Char-
bonnier et André Frédérique.
399 p. illus. (Les Grands
roman étrangers) © Les Éditions
de l'Élan, Paris; 5Dec47; AF7070.

- I. Charbonnier, Georges, tr.
- II. Frédérique, André, joint tr.
- III. Éditions de l'Élan.

Éditions de l'Élan.

NABONNE, BERNARD.

Le retour de la fille prodigue
[récits] 221 p. © Editions de
l'Élan, Paris; 30Dec47; AF7773.

I. Editions de l'Élan.

Editions de l'Élan.

SEBILLE, RENÉ.

Le silence du matin, roman. 191 p.

© Editions de l'Élan, Paris;

24Oct47; AF7048.

I. Editions de l'Élan.

br/p

Editions de l'Élan.

GUITRY, SACHA.

60 jours de prison; fac-similé du manuscrit et des croquis faits à la plume par l'auteur. 664 p. © Les Éditions de l'Élan, Paris; 23 Mar49; AF10496.

I. Éditions de l'Élan.

soisante

Library of Congress
Copyright Office

mds/ mn

Les Éditions de l'Élan.

CONSTANTIN-WEYER, MAURICE.

Sous le signe du Vampire. 212 p.

© Les Éditions de l'Élan, Paris;
15oct47; AF7114.

I. Les Éditions de l'Élan.

Éditions de l'Élan

Guitry, Sacha, 1885-

Toutes réflexions faites. Précédées d'un portrait de l'auteur
par lui-même. Paris, Éditions de l'Élan, 1947, °1946,

141 p. 19 cm.

1. Title.

PQ2613.U56T6

848.91

47-29288*

Pub. 2Jan47; © Éditions de l'Élan, Paris; AF3506.

Library of Congress

(1)

Éditions de l'Élan.

RADCLIFFE, ANN (WARD)

Udolpho, tr. de l'anglais par G. Charbonnier et A. Frédérique. 316 p. (Les Grands romans étrangers) © Les Éditions de l'Élan, Paris; 14Oct48; on translation; AF9492.

I. Éditions de l'Élan.

II. Charbonnier, Georges, tr.

III. Frédérique, A., joint tr.

Library of Congress
Copyright Office

Editions de l'Elan.

DEFOE, DANIEL.

La vie, les aventures et les pirateries du
Capitaine Singleton, tr. de l'anglais par G.
Charbonnier et A. Frédérique. 314 p.
(Les Grands romans étrangers) © Les
Éditions de l'Élan, Paris; 20Aug48; on
translation; AF9505.

- I. Charbonnier, Georges, tr.
- II. Frédérique, Andre, joint tr.
- III. Éditions de l'Elan.

Library of Congress
Copyright Office

sma/mg

Éditions de l'Élan.

BENJAMIN, RENÉ.

La visite angélique. 113 p.

© Éditions de l'Élan, Paris;
8Jul48; AF8037.

I. Éditions de l'Élan.

egm/p

Editions de l'Erable.

AUDET, LOUIS PHILIPPE.

Le chant de la forêt. Préf, de Françoise
Gaudet-Smet. Québec, Éditions de
l'Erable. 196 p. illus. © Louis-
Philippe Audet, Les Éditions de l'Érable;
10Nov49; AF0-1051.

I. Éditions de l'Érable.

JUN 19 1950

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

Editions de l'Ermite.

ROUET, MARCEL.

Une ligne parfaite en soignant vous-même votre cellulite. Préf. du docteur Marcel Lecleire, dessins d'Okley. 61 p. illus. © Les Éditions de l'Ermite, Airvault; 26Jul48; AF8833.

I. Éditions de l'Ermite.

nds/-le

EDITIONS de l'Ermite. La peur,
maladie no 1; comment la combattre,
comment la vaincre. AF-0146. SEE
Barbarin, Georges.

Éditions de l'Ibis

O'Burill, Ives Marie.

Bulles de savon (contes) Illus. de Jacques Maloubier.
Paris, Éditions de l'Ibis, 1947.

ix, 158 p. illus. 26 cm.

1. Title.

PQ2629.B8B8

843.91

48-13596*

© Éditions de l'Ibis; 30Jun47; AF4972.

Library of Congress

[1]

Éditions de l'Ibis

Polbernar, Jean, 1911-

Véra-le-Cahouet; ou, L'évangile selon saint Max, roman.
Préf. de A. Breffort. [Illus. de Henri Monier, Paris, Édi-
tions de l'Ibis [1947,

217 p. illus. 19 cm.

1. Title.

PQ2631.O55V4

843.91

48-13994*

© Éditions de l'Ibis; 30Jun47; AF4913.

Library of Congress

[1]

Éditions de l'île de France.

Piernic, André.

L'héroïque sabordage de la flotte française, Toulon, 27 novembre, 1942, photographies prises par André Piernic pendant le sabordage. Paris, Éditions de l'Île de France, 1945.

cover-title, 8, [1] p. incl. 2 pl. on 1 l. 39 pl. on 20 l. 25½ x 23½".

Cover illustrated.

© 30Apr45; 1c 29Aug45; publisher;
AF395.

1. France. Marine. 2. World war, 1939-1945—France—Toulon.
3. World war, 1939-1945—Pictorial works. I. Title.

45-10090

Library of Congress

D779.F7P5

[2]

940.545

Éditions de l'Odéon.

SHAKESPEARE, WILLIAM.

Roméo et Juliette, adaptation nouvelle
d'après Shakespeare [par] Edgard Gamard.
Paris [1952] 218 p. © on adaptation;
Éditions de l'Odéon; 30Dec52; DF0-218.

I. Gamard, Edgard.

II. Éditions de l'Odéon.

Misc A

Library of Congress
Copyright Office

j/b

EDITIONS DE L'ODEON.

Roméo et Juliette. DFO-218. SEE

Shakespeare, William.

Éditions de l'Orante.

FOSSIER, ANDRÉE.

Tables analytiques des œuvres de
Péguy. 431 p. © Éditions de
l'Orante, Paris; 1Jun48 (in notice:
1947); AF7826.

I. Éditions de l'Orante.

Éditions de l'Ours.

M1356

.B

BOUSSEREAU, PIERRE, 1927-

C'est de Paris; de Pierre BousserEAU et
Jacque Carnet [pseud.] [Parts:
orchestra] © Éditions de l'Ours, Paris;
1Nov53; EF0-25433.

I. Ferrand, Aimé, 1913-

II. Title.

Éditions de l'Ours.

M1356

.F

FERRAND, AIMÉ, 1913-

Canaries rumba; rumba, musique de
Jacque Carnet [pseud.] [Piano-conductor
score (orchestra) and parts] © Éditions
de l'Ours, Paris; 12Nov51; EF0-11184.

I. Title.

FEB 18 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de l'Ours.

M1356

.F

FERRAND, AIME, 1913-

Soirée grise; rumba, musique de Jacque
Carnet [pseud.] [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions de
l'Ours, Paris; 12Nov51; EF0-11185.

I. Title.

FEB 1 9 1952

Library of Congress
Copyright Office

Editions de la Baconnière.

GAMARA, PIERRE.

La maison de feu. [Paris] Éditions
de minuit. 238 p. illus.

© Les Éditions de minuit & Les
Éditions de la Baconnière; 14Jul48;
AF8783.

I. Éditions de minuit.

II. Editions de la Baconnière.

Éditions de la Baconnière.

LOSSIER, JEAN G.

Solidarité; signification morale
de la Croix-Rouge. 131 p.

© Editions de la Baconnière,
Neuchatel; 5Jan48; AF6745.

I. Éditions de la Baconnière. (1)

ml/p

Éditions de la Chronique des lettres
françaises

Lapaire, Huges, 1869—

... L'Angleterre et les Anglais, suivi de Voyage en Écosse.
Paris, Moulins, Éditions de la Chronique des lettres françaises
[1946]

180 p., 2 l. 19^{cm}.

1. Gt. Brit.—Descr. & trav. 2. National characteristics, English.
3. Scotland—Descr. & trav. I. Title. II. Title: Voyage en Écosse.

DA630.L28

A F 47-3194

© 30Jun46; 1c 11Mar47; publisher, Paris; AF6034.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[2]†

Éditions de la Couronne.

HUDDLESTON, SISLEY.

Terreur 1944 (témoignage d'un embas-
tillé) 254 p. © Éditions de la
Couronne, Paris; 23Dec47; AF8135.

I. Éditions de la Couronne.

ebc/rk

Editions de la Couronne.

GALIMAND, LUCIEN.

Vive Pétain! Vive De Gaulle! 260 p.

(Collection "Documents politiques"
no. 1) © Editions de la Couronne,
Paris; 15Jul48; AF8668.

I. Editions de la Couronne.

fn/rk

Editions de la Liberté.

PROSTOI, MICHEL.

Tempête d'Asie. 386 p. © Editions
de la Liberté, Paris; 5Jun48;
AF8039.

I. Editions de la Liberté.

sma/pam

Editions de la Maison française, inc.
Cahiers d'histoire de la révolution
française. A11357. see Mirkins-
Guetzevitch, Boris.

Editions de la maison française, inc.,
claimant.

Georges-Michel, Michel, 1883—

... Chefs d'œuvre de peintres contemporains, avec cent une
encre de chine originaux de Michel Georges-Michel, adaptation
en anglais par la marquise de Charette. New York, N. Y.,
Éditions de la Maison française, inc., 1945.

501. illus. (ports.) 67 pl. 25 $\frac{1}{2}$ ".

© 12-22-45; 2c 1-3-46; Editions de la maison
française, inc., New York; AA 2924.

1. Paintings. 2. Art, Modern—20th cent. I. Charette, ———, mar-
quise de, tr. II. Title.

Library of Congress

ND1240.G4

46-5756

[4]

759.0838

Editions de la Maison française, inc.,
claimant.

Etudes américaines. v. 1.

800

Maurois, André.

vf 22Apr47

Éditions de la Maison française

Romains, Jules, 1885-

... Journées dans la montagne.

Paris, Flammarion [1946]

3 p. l., [5]-295 p., 1 l.

18 1/2cm. (His Les hommes de
bonne-volonté, 21)

On cover: 10. mille.

"Copyright 1942."

Pub. 9May46; lc 22Jan47; ©

Éditions de la Maison française,
New York; AF2513.

Library of Congress
Copyright Office



(Continued on
next card)

Editions de la Maison française,
inc., claimant.

Merci, paysans de France
(I've had it)

see

Lay, Beirne, 1909-

vf 21Apr47

Editions de la Maison française, inc.,
claimant.

La Nouvelle-Orléans, capitale
du jazz.

see

Goffin, Robert, 1898-

vf 21Apr47

AA 20356

Éditions de la Maison française, inc.,
claimant.

see

Les Œuvres nouvelles. [VI]

afp 5Mar47

Editions de la Maison française, inc.,
claimant.

La quatrième république.

see

Mirkin-Guetzévitch, Boris, 1892-

vf 23Apr47

Éditions de la Maison française, inc.

MAUROIS, ANDRÉ.

Retour en France. 155 p.

© Éditions de la Maison française,
inc., New York; 15Dec47; AF6869.

I. Éditions de la Maison française,
inc. (1)

Editions de la maison française, inc.,
claimant.

Sept ans chez les hommes libres.

see

Dekobra, Maurice, 1895-

vf 18Apr47

Editions de la Maison française

Romains, Jules, 1885- ... Les
travaux et les joies ... [1946]
(Card 2)

Pub. 9May46; 1c 22Jan47; ©
Editions de la Maison française,
Inc., New York; AF2512.

I. Title. II. Les hommes de
bonne volonté.

Library of Congress
Copyright Office



br/b

Romains, Jules, 1885-

... Les travaux et les joies.
Paris, Flammarion [1946]

3 p. l., [5]-326 p., 2 l.
18 1/2 cm. (His Les hommes de
bonne volonté, '22)

On cover: 10. mille.

"Copyright 1943."

(Continued on next card)

Editions de la maison française, inc.
La vallée des ombres.

see

Agadjanian, Georges.

AA 12705

Editions de la Maison française, inc.,
claimant.

Zilkha, Berthie.

... La voie et les détours; roman ... New York, N. Y.,
Éditions de la Maison française, inc., °1946.

4 p. l., [11]-264, [2] p. 19^{cm}.

© 5-16-46; 2 c 5-19-46; Editions de la
Maison française, inc., New York; AA
12705.

I. Title.

A 46-5122

Harvard univ. Library
for Library of Congress

PQ3939.Z5V6

[2]†

843.91

Éditions de la nouvelle France.

Malo, Henri, 1868—

... A l'Enseigne de la Petite vache; souvenirs, gestes et figures d'explorateurs. Illustrations en couleurs de Jarach ... Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1946]

3 p. l., [11]-247 p., 3 l. incl. col. front., col. illus. 19½^{cm}. ("La Vie exaltante." [33])

"Copyright ... 1945."

1. Crémérie belge, Paris. 1. Title.

DC789.C7M3

47-16549

Pub. 28Jan46; publisher; AF1603.

Library of Congress

[3]

AF1264

Éditions de la nouvelle France.

Salmon, André, 1881-

... L'air de la butte; frontispice
et bandeaux de Savignac ... Paris,
Éditions de la nouvelle France [1945]

224 p., 20. illus. 19^{cm}.

(Collection Chamois. [4])

At head of title: Souvenirs sans fin.

© 30Nov45; 1c 8May46; publisher;
AF1264.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

ml 20Sep46

Éditions de la nouvelle France

Sales, Henri.

Almanach. [Poèmes] Paris, Éditions de la nouvelle France
[1946]

57 p. 19 cm. (Collection de la bouteille à la mer, 3)

I. Title. II. Series.

PQ2637.A49A7

47-25814*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions de la nouvelle France, Paris;
AF3421.

Library of Congress

[1]

AF1214

Éditions de la nouvelle France.

[Uckermann, René d']

... L'ange au sabbat; frontispice et
bandeaux gravé sur bois de Marcelle

Küntz. Paris, Éditions de la nouvelle
France [1945]

218 p., 2 (. illus. 19^{cm}.

(Collection Chamois. 1)

Author's pseud., René Patris, at head
of title.

© 20Nov45; 1c 8May46; publisher;
AF1214.

Library of Congress
Copyright Office

I. Title.

md 16Sep46

Editions de la nouvelle France

Gilson, Paul, 1904—

La boîte à surprises, histoire en l'air; illus. de J. Image.
Paris, Éditions de la nouvelle France [1946]

176 p. col. illus. 20 cm.

1. Title.

PZ23.G44B6

47-29090*

© 25Nov46; 1c 3Jun47; Éditions de la nouvelle France,
Paris; AF3445.

Library of Congress

[1]

Éditions de la nouvelle France

Derain, Lucie.

... Carrousel de nuit; frontispice et bandeaux de Jacques Ernotte ... Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1945]

3 p. l., [11]-259 p., 2 l. incl. front., illus. 18½^{cm}. (Collection Chamols. [No. 12])

1. Title.

PQ2607.E55C3

47-18820

© 30Dec45; 1c 22Jan47; publisher; AF2475.

Library of Congress

[2]

D pub. 640

Editions de la nouvelle France, joint
claimant.
La Célestine.

See

Rojas, Fernando de, d. 1541.

Éditions de la nouvelle France

Michael, Roger.

Chapeau de fer. Paris, Éditions de la nouvelle France [1946],

86 p. 19 cm. (Collection de la bouteille à la mer, 4)

Poems.

I. Title. II. Series.

PQ2625.I 16C5

841.91

47-28991*

© 30Dec46; 1c 6Jun47; Éditions de la nouvelle France,
Paris; AF3574.

Library of Congress

[1]

AF1212
AF1285

Éditions de la nouvelle France.

Pichon, Charles.

... Charles de Foucauld ... Illustrations en couleurs de G.-C. Chavanne. Paris, Éditions de la nouvelle France [1945-46]

2 v. illus. 19 1/2cm. ("La Vie exaltante." [32,34])

Contents.--[t.1] Le houzard.--[t.2] Le saint du Sahara.

© v. 1, 28Dec45; v. 2, 28Jan46; 1c ea. 8May46; publisher; AF1212, AF1285.

1. Foucauld, Charles Eugène, vicomte de, 1858-1916.

Library of Congress
Copyright Office

MD 23Sep46

Les Éditions de la nouvelle France.

Ribes, Janine.

... Le chemin de Jérusalem; bois gravés en couleurs de N.
Noël ... Paris, Les Éditions de la nouvelle France (1945,

2 p. l., [9]-203 p., 1 l. col. illus. 19½". ("La Vie exaltante." [31])

1. Crusades—First, 1096-1099—Fiction. I. Title.

PQ2635.I 222C4

843.91

47-15110

© 10Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1493.

Les Éditions de la nouvelle France.

Havard, Pierre.

... Le chrysanthème aux seize pétales. Frontispice et bandeaux de Ray Bret-Koch. Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1945]

2 p. l., 9-252, [3] p. incl. front., illus. 19^{cm}. (Collection Chamols)

1. Japan—Soc. life & cust.

I. Title.

DS821.H35

47-16829

© 20Nov45; 1c 8May46; publisher; AF1540.

Library of Congress

[3]

AF726

Editions de la nouvelle France.

Millet, Raymond.

... Claude Bernard; ou, L'aventure
scientifique. Illustrations de G. Bour-
dier ... Paris, Editions de la nouvelle
France, 1945.

312 p., 2 l. illus. 19 1/2cm.
("La Vie exaltante" [25])

© 26Sep45; 1c 2Mar46; publisher;
AF726.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 26Apr46

Éditions de la nouvelle France

Auclair, Marcelle, 1899-

La dame en plus, roman. Paris, Éditions de la nouvelle France [1946]

256 p. 19 cm.

I. Title.

PQ2601.U337D3

47-25821*

© 25Nov46; 1c 3Jun47; Éditions de la nouvelle France, Paris; AF3212.

Library of Congress

[1]

Éditions de la nouvelle France

Aucouturier, Michel, 1909—

... Un don Juan. Illustrations de Rémy Hétreau ... Paris,
Les Éditions de la nouvelle France [1946]

3 p. l., 11-241, [1] p., 2 l. incl. front. illus. 19 $\frac{1}{2}$ ". (Collection Pré-
férences. [7])

Drama.

I. Title.

PQ2601.U338D6

842.91

47-20428

© 10Sep46; 1c 10Mar47; Éditions de la nouvelle France,
Paris; AF5989.

Library of Congress

[1]

Éditions de la nouvelle France.

Thiry, Marcel.

... Échec au temps ... Paris, Les Éditions de la nouvelle France, 1945,

3 p. l., 9-255 p., 2 l. illus. 19^{cm}. (Collection Chamols. (No. 5))

1. Title.

PQ2639.H38E3

47-18326

© 30Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1590.

Library of Congress

[2]

Éditions de la nouvelle France

Garnier, Christine.

... Éléonore (jusqu'où voient mes yeux) Frontispice et bandeaux de Jean-Louis Viard. Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1946]

3 p. l., 11-173, [1] p., 2 l. illus. (incl. music) 19^{cm}. [Collection Chamois. 16]

1. Title.

PQ2613.A464E5

47-21151

© 8Jul46; 1c 22Jan47; Éditions de la nouvelle France, Paris; AF2576.

Library of Congress

[1]

Éditions de la nouvelle France

[Régnier, Marie Louise Antoinette (de Herédia) de, 1875--
... Infantines et amoureuses. Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1946,

4 p. l., [11]-242, [2] p. 19^{cm}.

Author's pseud., Gérard d'Houville, at head of title.

I. Title.

PQ2635.E35E5

47-21522

© 10Sep46; 1c 22Jan47; publisher; AF2520.

Library of Congress

[1]

Éditions de la nouvelle France

Détrechy, Georges.

... L'étonnante Amérique. Frontispice et bandeaux de Jean Le Blanc ... Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1946]

2 p. l., 9-255, [1] p., 3 l. illus. (incl. maps) diagr. 19^{cm}. (Collections Chamois)

"Bibliographie": p. 253.

1. U. S.—Hist. 2. U. S.—Descr. & trav. 3. U. S.—Civilization.
I. Title.

E178.D45

973

47-19551

© 20Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2502.

Éditions de la nouvelle France.

Migeo, Marcel.

... Filouville; frontispice et bandeaux de Van Rompaey ...
Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1946]

3 p. l., [9]-283 p., 2 l. incl. front., illus. 19^{cm}. (Collection Chamols)

I. Title.

PQ2625.I 45F5

843.91

47-16941

© 11Mar46; publisher; AF2118.

Library of Congress

[3]

Éditions de la nouvelle France

Vercel, Roger, 1894—

... Le fleuve, les grandes heures de la vie de Francis Garnier.
Illustrations en couleurs, de Pierre Lafaux ... Paris, Les Édi-
tions de la nouvelle France [1946]

4 p. l., [13]-238 p., 2 l. incl. col. front. (port.) illus. (part col., incl.
map) 19½^{cm}. ("La Vie exaltante." [39])

1. Garnier, Francis, 1839-1873. 2. Indochina, French—Hist.
i. Title.

DS548.V4

959

47-19005

© 25Jul46; 1c 22Jan47; Éditions de la nouvelle France,
Paris; AF2573.

Library of Congress

[3]

Les Éditions de la nouvelle France

Fontaine, Paul Marie.

... Folle avoine ... Paris, Les Éditions de la nouvelle France
[1946]

3 p. l., 9-125 p., 1 l. 19^m. (Collection de La Boutelle à la mer. [2])
Poems.

1. Title.

PQ2611.O72F6

47-21129

© 11Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2452.

Library of Congress

[1]

Éditions de la nouvelle France

Tharaud, Jérôme, 1874-

... Fumées de Paris et d'ailleurs. Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1946]

4 p. l., 11-275, [2] p. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

At head of title: Jérôme et Jean Tharaud.

r. Tharaud, Jean, 1877- joint author.

AC25.T5

044

47-20028

© 25Jul46; 1c 22Jan47; Éditions de la nouvelle France,
Paris; AF2575.

Library of Congress

[2]

Éditions de la nouvelle France.

Rolland, Henri de.

... Galliffet; illustrations gravées
sur bois de D. Sigros ... Paris, Les
Éditions de la nouvelle France [1945]

3 p. (. , [11]-267 p., 2 (. incl.
front., illus. 19^{cm}. (Collection
Préférences. [6])

At head of title: H. de Rolland.

"Édition originale."

"Bibliographie": p. [239]-241.

(Continued on next
card)

Editions de la nouvelle France.

Rolland, Henri de. ... Galliffet ...
[1945] (Card 2)

© 10Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1538.

I. Galliffet, Gaston Alexandre Auguste,
marquis de, 1830-1909.

Éditions de la nouvelle France.

Perret, Jacques, novelist.

... Un général qui passe. Frontispice et bandeaux de Forrer ... Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1945]

2 p. l., 9-188, [1] p., 2 l. incl. front., illus. 19^{cm}. (Collection Chamois)

"Le cheval de grace": p. 131-[189]
© 20 Nov45; lc 8 May46; publisher; AF1537.

I. Title. II. Title: Le cheval de grace.

AF1196

Éditions de la nouvelle France.

Constantin-Weyer, Maurice, 1881-

... Le grand Will, drame historique
en 3 actes; illustrations de Rémy Hétreau

... Paris, Éditions de la nouvelle
France, 1945.

2 p. l. 9- 244 p., 1 l. illus.
19 1/2^{cm}. (Collection "Préférences"
[2])

At head of title: Constantin-Weyer et
Longworth Chambrun.

© 27May45; 1c 8May46; publisher;
AF1196.

Library of Congress

Copyright Office

ml 4Sep46

(Continued on next card)

AF1196

Éditions de la nouvelle France.

Constantin-Weyer, Maurice, 1881-
Le grand Will ... 1945. (Card 2)

1. Shakespeare, William 1564-1616.
I. Chambrun, Clara (Longworth) comtesse
de, 1873- joint author. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

ml 4Sep46

Éditions de la nouvelle France.

Achard, Paul.

... La grande épreuve ... Paris, Les
Éditions de la nouvelle France [1945]

3 p. (., [11]-253, [1] p., 1 (. incl.
front., illus., plates. 19 1/2cm. (His
Le soldat de la neige. [2])

"La Vie exaltante." [30]

The illustrative matter is colored.

© 10Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1323.

I. Title.

Library of Congress

Copyright Office

Les Éditions de la nouvelle France

Ambrière, Francis, 1907—

... Les grandes vacances, 1939-1945. Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1946]

4 p. l., [13]-423 p., 2 l. 19½^{cm}.

1. World war, 1939-1945—Prisoners and prisons, Germans. 2. World war, 1939-1945—Personal narratives, French. I. Title.

D805.G3A6

940.547243

47-2210

© 11Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2567.

Library of Congress

[4]

AF724

Éditions de la nouvelle France.

Lengolé, Robert.

... Les grands chefs; ornements
gravés sur bois de N. Noël. [Paris]

Éditions de la nouvelle France [1945]

171 p., 1 l. illus. 19^{cm}. (Collection
Préférences [4])

© 30Jul45; 1c 2Mar46; publisher;
AF724.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



cg 25Apr46

AF579

Éditions de la nouvelle France.

Boyer, Noel.

... La guerre des bouffons et la musique française (1752-1754) suivi de Le mal des chevres, Trois portraits, Boussaingault et Lurçat, Les fondements biologiques, Vergennes, par Madeleine Fugairon, Claude Vallee, Jacques Wilhelm, Philippe Aries [et] François Leger. Paris, Éditions de la nouvelle France [1945]

281 p., 26. 18 1/2cm. (On cover: Cahiers de la restauration française.6)

© 25Jun45;
Library of Congress
Copyright Office

2Mar46; publisher;
AF579. mbd 19Apr46

Éditions de la nouvelle France.
Achard, Paul.

... Le héros des Alpes; illustrations
de Jean Traynier ... [Paris] Éditions
de la nouvelle France [1945]

277, [1] p., 1 Ø. illus. 19 1/2cm.
("La vie exaltante" [24])

His Le soldat de la neige, ptie I.

© 30Aug45; 1c 2Mar46; publisher;
AF654.

I. Title. II. Title: Le soldat de
la neige.

Library of Congress
Copyright Office

AF732

Éditions de la nouvelle France.

Daudet, Léon, 1867-1942.

... L'heure qui tourne; ornements
gravés sur bois de Hervé Baille ...

Paris, Éditions de la nouvelle France
[1945]

397, [1] p., 1l. illus. 19 1/2^{cm}.
(Collection Préférences [3])

Criticisms of literary works.

© 27Jul45; 1c 2Mar46; publisher;
AF732.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 25Apr46

Éditions de la nouvelle France

Chabannes, Jacques, 1900—

L'homme qui fait rire, frontispice et bandeaux de Lafaux ...
Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1946]

2 p. 1., [9]—188, [2] p. illus. 19^{cm}. (Collection Chamols. [13])

I. Title.

PQ2605.H15H5

843.91

47-21829

© 15May46; 1c 22Jan47; Éditions de la nouvelle France,
Paris; AF2511.

Library of Congress

[1]

Éditions de la nouvelle France

Bouchon, Jean, 1911-

La lettre de marque. Illus. de Huguette Bertrand. Paris,
Éditions de la nouvelle France [1946]

278 p. col. illus. 20 cm. ("La vie exaltante," 40)

I. Title. II. Series.

PQ2603.O716L4

843.91

48-12332*

© 25Nov46; 1c 4Jun47; Éditions de la nouvelle France,
Paris; AF3252.

Library of Congress

[2]

Éditions de la nouvelle France

Benoist, Georges, 1868-

Lièvres et levrauts, anatomie, zoologie descriptive, élevage, historique, chasse; préf. de Paul Vialar, illus. de J.-G. Mantel
... Paris, Éditions de la nouvelle France [1946]

256 p. col. illus. 20 cm. (Par monts et par vaux)

1. Hares. I. Series.

SK341.H3B4

47-25513*

© 20Oct46; 1c 6Jun47; Éditions de la nouvelle France, Paris;
AF3415.

Library of Congress

[1]

AF1261

Éditions de la nouvelle France.

Michael, Roger.

... Magie verte ... Paris, Éditions
de la nouvelle France [1946]
92 p., 1 (. 19cm. [Collection de
la bouteille à la mer. [1]]

Poems.

© 28Feb46; publisher; AF1261.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MD 17Sep46

Éditions de la nouvelle France.
Condroyer, Émile.

... Malgorn le baleinier; illustrations en couleurs de Pierre
Watrin ... Paris, Les Éditions de la nouvelle France, 1946,

3 p. l., 111-269, 2 p. col. illus. 19½ x 14½". ("La Vie exaltante."
[No. 36])

1. Title.

PQ2605.O46M3

843.91

47-19670

© 12Apr46; publisher; AF2086.

Library of Congress

[2]

. Éditions de la nouvelle France.

Natanson, Jacques, 1901-

... Manigances, roman; frontispice et bandeaux de Vial ...
Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1946]

3 p. l., [11]-197, [3] p. incl. illus. front. 19^{cm}. (Collection Chamois.
[No. 8])

1. Title.

PQ2627.A77M3

46-23474

© 28Jan46; publisher; AF1635.

Library of Congress

[2]

AF1292

Éditions de la nouvelle France.

Barnet, --

... Mémoires de Casou, chien de police; illustrations en couleurs de Loys Petillot. Paris, Éditions de la nouvelle France [1945]

221 p., 2 ill. 19cm.
("Fier lapin." [1])

© 20Dec45; 1c 8May46; publisher;
AF1292.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MD23Sep46

Éditions de la nouvelle France

Nabonne, Bernard, 1897-

... La meunière de Javel. Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1946]

2 p. l., 9-257, [1] p., 2 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

1. Title.

PQ2627.A17M4

47-21452

© 5Oct46; 1c 10Mar47; Éditions de la nouvelle France,
Paris; AF6230.

Library of Congress

[2]

Les Éditions de la nouvelle France

Larguier, Léo, 1879-

... Miscellanées. Paris, Les Éditions de la nouvelle France
[1946]

3 p. l., 11-188, (1) p., 13 l. 19^{me}.

I. Title

PQ2623.A653M5

47-21168

© 10Sep46; 1c 22Jan47; publisher; AF2395.

Library of Congress

(1)

Éditions de la nouvelle France

Haurigot, Paul, 1902—

Napoléon noir. Paris, Éditions de la nouvelle France, 1946,
278 p. 19 cm.

1. Toussaint Louverture, Pierre Dominique, 1748?-1803—Fiction.

i. Title.

PQ2615.A84N3 1946

47-27546*

© 20Dec46; 1c 3Jun47; Éditions de la nouvelle France, Paris;
AF3455.

Les Éditions de la nouvelle France.

Spitz, Jacques.

... L'œil du purgatoire; ornements et frontispice de Delarue-
Nouvelière ... [Paris] Les Éditions de la nouvelle France
[1945]

3 p. l., 9-193, [3] p. incl. front. 19^{cm}. (Collection Chamois)

I. Title.

PQ2637.P67O3

47-18233

© 18Dec45; publisher; AF1367.

Library of Congress

[2]

Les Éditions de la nouvelle France

Vialar, Paul, 1898-

... Une ombre. Frontispice et bandeaux de Viard. Paris,
Les Éditions de la nouvelle France [1946]

223 p., 1 l. incl. front. 19^m. (Collection Chamois. [10])

1. Title.

PQ2643.I 14O5

A F 47-3667

© 30Mar46; 1c 22Jan47; publisher; AF2477.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

(2)†

Éditions de la nouvelle France

Mousset, Albert, 1883—

... Une paix ou la paix? Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1946]

3 p. l., 11-217, [1] p., 2 l. 23^{cm}. (*On cover: Collection Les Grands courants*)

1. Europe—Politics. 2. Peace. I. Title.

D445.M7

940.5

47-19398

© 9Jul46; 1c 22Jan47; publisher, Paris; AF2415.

Library of Congress

[2]

Éditions de la nouvelle France.

AF593

Dubard, Pierre.

... Patrouilles à la mer, Dunkerque-Flessingue, 1939-1940. Préface de l'amiral Le Bigot; illustrations de A. Nivard ... Paris, Éditions de la nouvelle France, 1945.

2 p. *q.*, [9]-237, [1] p., 2 *q.*
illus. 19 1/2^{cm}. ("La vie exaltante."
[21])

© 27Jul45; 1c 2Mar46; author and publisher, Paris; AF593.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



MBD 19Apr46

AF594

Editions de la nouvelle France.

Boissais, Maurice.

... La postérité d'Icare; illustrations de G. Ste Croix. Paris, Editions de la nouvelle France, 1945.

2 p. l., [9]-363, [2] p., 2 p.
illus. 19 1/2^{cm}. ("La vie exaltante."
[22])

© 27Jul45; 1c 2Mar46; publisher;
AF594.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MBD 18Apr46

AF592

Éditions de la nouvelle France.

Migeo, Marcel.

... Pour l'honneur des ailes. ... Bois
gravés en couleur de Lucien Cavé ...
Paris, Éditions de la nouvelle France
[1945]

3 p. 1., [11]-201 p., 2 0. illus.
19 1/2 cm. ("La Vie exaltante". [26])

© 26Sep45; lc 2Mar46; publisher; AF592

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

mbd 18Apr46

Les Éditions de la nouvelle France

Moulin, Charles.

... Les propos interrompus. Frontispice et bandeaux de Jean Mohler ... Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1946]

4 p. l., 11-239, [1] p., 2 l. incl. front., illus. 19^{cm}. (Collection Chamols)

I. Title.

PQ2625.O847P7

47-21488

© 11Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2414.

Library of Congress

[1]

Editions de la nouvelle France.

Rolland, Henri de.

... Sept siècles de gloire. Illustrations en couleurs de Pierre Theubet ... Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1946]

3 p. l., [11]-220 p., 2 l. illus. (part col., incl. maps) 19^{cm}. ("La Vie exaltante." [35])

© 25Feb46; publisher; AF1300.

1. France—History, Military. 2. Battles—France. I. Title.

DC45.7.R6

944

A F 47-2153

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[2]†

Éditions de la nouvelle France.

Dufau, Hélène.

... Le tragique été normand; illustrations en couleurs de François Ganeau

... Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1946]

2 p. Q., [9]-203, [1] p., 2 (. incl. col. front., col. illus. 19 1/2cm.
("La Vie exaltante")

© 10May46; publisher; AF2085.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Les Éditions de la nouvelle France.

Burnand, Tony.

... Les tribulations du pêcheur à la mouche; illustrations en couleurs de Delarue-Nouvellière ... Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1946]

2 p. l., 9-216, [1] p., 2 l. col. illus. 19^{cm}. (Par monts et par vaux. [1])

1. Fly-casting. I. Title.

SH456.B82

799.12

47-17112

© 26Apr46; publisher; AF2088.

Library of Congress

[3]

Éditions de la nouvelle France.

Troisième

Le 3^{ème} régiment de tirailleurs algériens, pendant la campagne d'Italie (janvier-août 1944) Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1945]

3 p. l., 9-183 p., 2 l. incl. front., illus. (incl. ports., maps) 19½". (La Vie exaltante, 20)

© 25Jun45; 1c 8May46; publisher; AF 1199.

1. World war, 1939-1945—Regimental histories—France—3. régiment de tirailleurs algériens. 2. France. Armée. 3. régiment de tirailleurs algériens. 3. World war, 1939-1945—Campaigns—Italy.

D761.9.A42T7

940.542

A 46-5740

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[2]†

Les Éditions de la nouvelle France

Mornand, Pierre, 1884—

... Vers les terres fortunées de l'occident mystérieux (780–1490) Frontispice et bandeaux de Jacques Noël ... Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1946,

3 p. l., 9–252, [4] p. incl. front., illus. 19^{cm}. (Collection Chamois. [11])

Bibliographical foot-notes.

1. America—Disc. & explor.—Pre-Columbian. 2. America—Disc. & explor.—Norse. I. Title.

E103.M72

973.11

A F 47–3780

© 10May46; publisher; AF2119.

Harvard univ. Library
for Library of Congress



[2]†

Éditions de la nouvelle France

Vène, André.

... Vie et doctrine de Karl Marx. Paris, Les Éditions de la nouvelle France [1946]

3 p. l., 11-403, [11] p. 22^m. (On cover: Collection Les Grands courants)

1. Marx, Karl, 1818-1883.

HB501.M5V4

330.1

47-18878

© 10Sep46; 1c 22Jan47; Éditions de la nouvelle France, Paris; AF2702.

Library of Congress

[2]

AF1129

Éditions de la nouvelle France.

Favre, Marcel.

... Le vieux village; frontispice et
bandeaux gravés sur bois de Pierre
Mestre... Paris, Éditions de la nouvelle
France [1945]

266 p., 2 l. incl. front., illus.
19^{cm}. (Collection Chamois [no. 7])

© 31Dec45; 1c 8May46; publisher;
AF1129.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



cg 8Aug46

Éditions de la Panthère, S.A.

NICOLLIER, JEAN.

Les dieux de Midi, roman. 197 p. © Les
Éditions de la Panthère S.A., Lausanne;
28May48; AF9837.

I. Éditions de la Panthère, S.A.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de la Proue

Dournes, Pierre, 1921-

Comment lire. Guide de lectures. Paris, Éditions de la Proue [1947]

2 v. 19 cm. (Comment lire)

Vol. 2 has subtitle: La vie chrétienne.

1. Bibliography—Best books. 2. Books and reading.

1. Series.

Z1035.D6

016

48-754*

© Éditions de la Proue; 30Jun47; AF4691.

Éditions de la Proue.

DOURNES, PIERRE.

Comment lire Dostoïevski. [22.
éd.] 88 p. illus. (Comment
lire) © Éditions de la Proue,
Paris; 30Jun47; AF6881.

Éditions de la Proue

Rideau, Émile, 1899-

Séduction communiste et réflexion chrétienne. Paris, Éditions de la Proue [1947]

285 p. 19 cm.

1. Communism and religion. I. Title.

HX536.R63

335.4

47-29794*

© Éditions de la Proue; 30May47; AF4055.

Library of Congress

[2]

Éditions de la Renaissance

Roussou, Matei, 1880-

... Départ dans la fièvre. Frontispice de J. Roudil ... Paris,
Éditions de la Renaissance, 1946.

253, [1] p., 1 l. incl. front. 18 $\frac{1}{2}$ cm. (Collection du Blason)

On cover : Roman.

I. Title.

PQ2635.O962D4

47-21535

© 15Nov46; 1c 10Mar47; Éditions de la Renaissance, Paris;
AF5935.

Library of Congress

[1]

Editions de la Renaissance

Millet, Marcel, 1886-

Les enfants du parc; front. de Auger. Paris, Éditions de la Renaissance, 1947.

212 p. 19 cm. (Collection du blason)

I. Title. II. Series.

PQ2625.I 545E5

843.91

48-13891*

© Éditions de la Renaissance, Romans (Drôme) France;
1Oct47; AF4947.

Library or Congress

[1]

Éditions de la renaissance

Jeanne, René, 1887-

... Les roseaux dansants; frontispice de Auger ... Paris,
Éditions de la renaissance, 1946.

262, [2] p. incl. front. 18½^{cm}. (Collection du blason)

1. Title.

PQ2619.E43R6

47-21473

© 15Nov46; 1c 10Mar47; Éditions de la renaissance, Paris;
AF5866.

Library of Congress

[1]

AF660

Éditions de la Revue fontaine.

Astier, Emmanuel d'.

... Sept jours. [Paris] Éditions de
Minuit fontaine [1945]

88 p., 2 l. 19cm.

© 30Apr45; 1c 2Mar46; Éditions de la
Revue fontaine, Paris; AF660.

I.. Title.

ÉDITIONS DE LA REVUE PRÉTEXTE. SEE
Prétexte.

Les éditions de la sirène.

M1621 SATIE, ERIK, 1866-1925.

.S Quatre petites mélodies; [by] Erik Satie,
[words by] Lamartine, Jean Cocteau,
[and] R. Radiguet. Pour chant avec acc.
de piano. © Les éditions de la sirène,
Paris; 18Dec22; EF15744.

I. Title. [II. Cocteau, Jean, 1891-
III. Radiguet, Raymond, 1903-1923]

Library of Congress
Copyright Office

AUG 28 1950

LES ÉDITIONS DE LA SIRÈNE, propriator SEE
Eschig (Max) Éditions.

EF15842

OCT 9 - 1950

Éditions de la Table ronde.

PINGAUD, BERNARD.

L'amour triste. 223 p. © Éditions de la
Table ronde, Paris; 15Oct50; AF0-3344.

I. Éditions de la Table ronde.

dac/r

Library of Congress
Copyright Office

JAN 2 5 1951

Editions de la Table ronde.

ANOUILH, JEAN.

Ardèle; ou, La Marguerite. Farce en un
acte. 118 p. © Editions de la Table
ronde, Paris; 15Nov49; DP0-13.

I. Éditions de la Table ronde.

vls/r

JUL 20 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de la Table ronde.

YOURI, J. C.

Au nom du père; roman. 252 p.

© Éditions de la Table ronde, Paris;
30May51; AF0-5763.

I. Éditions de la Table ronde.

Library of Congress
Copyright Office

NOV 30 1951

md/kw

Éditions de la Table ronde, Paris.

DUPE', GILBERT.

Le barque de nuit (Bag-Noz) Paris [1952]

254 p. © Éditions de la Table ronde;
30Mar52; AF0-7642.

I. Éditions de la Table ronde, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Editions de la Table ronde.

VIALAR, PAUL.

Le bouc étourdi, roman. 274 p. illus.

© Éditions de la Table ronde, Paris;
15Nov49; AFO-543.

I. Éditions de la Table ronde.

FEB 24 1950
sh/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de la Table ronde.

BARONCELLI, JEAN DE.

Les chevaliers de la lune, roman. 441 p.

© Éditions de la Table ronde, Paris;

30Sep50; AF0-3343.

I. Éditions de la Table ronde.

dac/r

Library of Congress
Copyright Office

JAN 29 1951

Éditions de la Table ronde.

DU BOS, CHARLES.

La comtesse de Noailles et le climat du
génie; précédé de La rencontre avec
Charles du Bos, par Daniel-Rops.

[Paris, 1949] 237 p. © Éditions de la
Table ronde; 27May49; AF10611.

I. Éditions de la Table ronde.

Library of Congress
Copyright Office

cg/r

Éditions de la Table ronde, Paris.

VALENTIN, MONELLE.

Deux sous de violettes, roman. Paris
[1952] 253 p. © Éditions de la Table
ronde; 28Feb52; AF0-7603.

I. Éditions de la Table ronde, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions de la Table Ronde.

DEMAISON, ANDRÉ.

Espaces, roman. 270 p. © Les Éditions
de la Table ronde, Paris; 1Jun49; AF10571.

I. Éditions de la Table Ronde.

jb/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de la Table ronde.

TROYAT, HENRI.

Étrangers sur la terre, roman. 639 p.

(His Tant que la terre durera, v. 3)

© Éditions de la Table ronde, Paris;

30Apr50; AF0-2793.

I. Éditions de la Table ronde.

dr/r

Library of Congress
Copyright Office

NOV 15 1950

Editions de la Table ronde.

NIMIER, ROGER.

Le Grand d'Espagne. [Essais] 240 p.

© Éditions de la Table ronde, Paris;
30Mar50; AF0-1794.

I. Éditions de la Table ronde.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

JUN 22 1950

Éditions de la Table ronde.

MAQUAIRE, DANY.

Havre de misère. 255 p. © Éditions de la
Table ronde, Paris; 1Mar51; AF0-4726.

I. Éditions de la Table ronde.

JUN 12 1951
MUS

vp/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de la Table ronde.

MALARTIC, YVES.

L'homme aux poules, roman. 402 p.

© Les Éditions de la Table ronde, Paris;
1Mar49; AF10012.

I. Éditions de la Table ronde.

REVISED
mds/bs

Library of Congress
Copyright Office

EDITIONS de la Table ronde.

L'invitation au chateau. DP17421.

SEE Anouilh, Jean.

Éditions de la Table ronde.

CHATELEUX, ROGER DE.

Loin des sentiers battus [par] Stany [pseud.]

300 p. © Éditions de la Table ronde,

Paris; 30Jul51; AF0-5766.

I. Éditions de la Table ronde.

sma/r

Library of Congress
Copyright Office

OCT 15 1951

Éditions de la Table ronde, Paris.

CHATELEUX, ROGER DE.

Loin des sentiers battus, 2: A l'aventure.

[Par] Stany [pseud.] Paris [1952] 286 p.

© Éditions de la Table ronde; 30Jan52;

AF0-7579.

I. Éditions de la Table ronde, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Editions de le Table ronde.

BILLY, ANDRÉ.

Malvina; ou, Le bataillon de Napoléon II,
roman. 420 p. (Récits des temps
romanesques) © Éditions de la Table
ronde, Paris; 1Jun49; AF10577.

I. Éditions de la Table ronde.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions de la Table ronde.

SERANT, PAUL.

Le meurtre rituel, roman. 253 p.

© Éditions de la Table ronde, Paris;
30Apr50; AF0-2818.

I. Éditions de la Table ronde.

egm/r

Library of Congress
Copyright Office

NOV - 6 1950

ÉDITIONS de la table ronde.

Minos et Pasiphaé. DPO-32. SEE

Suarès, André.

APR 28 1950

Éditions de la Table ronde, Paris.

ACHARD, MARCEL.

Le moulin de la galette, pièce en trois
actes. Paris [1952] 252 p. © Éditions
de la Table ronde; 1Apr52; DF0-147.

I. Éditions de la Table ronde, Paris.

MISC A

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions de la Table ronde.

MONFREID, HENRI DE.

Le naufrageur, roman. 350 p. © Éditions de la Table ronde, Paris; 1Jun50; AF0-2749.

I. Éditions de la Table ronde.

NOV - 6 1950

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

EDITIONS de la Table ronde.

Nouvelle pièces noires. DP17426. SEE

Anouilh, Jean.

ÉDITIONS de la table ronde.

Nouvelles histoires d'amour. DPO-30.

SEE Achard, Marcel.



APR 28 1950

Éditions de la Table ronde, Paris.

ANOUILH, JEAN.

Pièces brillantes: L'invitation au château,
Colombe, La répétition ou L'amour puni
[et] L'école des pères. Paris [1951]
537 p. © Éditions de la Table ronde;
30Nov51; DF0-127.

I. Éditions de la Table ronde, Paris.

II. Title. III. Title: L'invitation au château.

IV. Title: Colombe. V. Title: La répétition
ou L'amour puni. VI. L'école des pères.

Library of Congress
Copyright Office

Misc A

/r

Éditions de la Table ronde.

LABAT, ERIC.

Les places étaient chères. 311 p.

© Éditions de la Table ronde, Paris;
30Apr51; AF0-5697.

I. Éditions de la Table ronde.

007 16 1951

sma/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de la Table ronde, Paris.

CHARENSOL, GEORGES.

René Clair, un maître du cinéma [par]
Georges Charensol [et] Roger Régent.
Paris [1952] 251 p. illus. (Cinéma
textes) © Éditions de la Table ronde;
30Mar52; AF0-7604.

I. Clair, René.

II. Régent, Roger, joint author.

III. Éditions de la Table ronde, Paris.

Editions de la Table ronde.

VÉRY, PIERRE.

La route de Zanzibar, roman. 234 p.

© Éditions de la Table ronde, Paris;
15Mar49; AF9998.

I. Éditions de la Table ronde.

Library of Congress
Copyright Office

mds/mg

Editions de la Table ronde.

GREENE, GRAHAM.

Routes sans lois; tr. de l'anglais par
Marcelle Sibon. 322 p. © Éditions
de la Table ronde, Paris; 10Jun49; on
translation; AF10600.

I. Sibon, Marcelle, tr.

II. Éditions de la Table ronde.

Editions de la Table ronde.

VIALAR, PAUL.

La toile, fortune de mer; roman. 252 p.

(His La fortune, 1) © Éditions de la
Table ronde, Paris; 30Jul51; AF0-5738.

I. Éditions de la Table ronde.

001 1 4 1951
g/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de la Table ronde, Paris.

MULLER, HENRY.

Trois pas en arrière. Paris [1952]

245 p. © Éditions de la Table ronde;
28Feb52; AF0-7605.

I. Éditions de la Table ronde, Paris.

Éditions de la Table ronde, Paris.

ANOUILH, JEAN.

La valse des toréadors, farce en cinq
actes. Paris [1952] 197 p. © Éditions
de la Table ronde; 28Feb52; DF0-146.

I. Éditions de la Table ronde, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

MISC A

/r

Éditions de la Table ronde.

BRINCOURT, ANDRÉ.

Le vert paradis, roman. 253 p.

© Éditions de la Table ronde, Paris;
25Oct50; AF0-3394.

I. Éditions de la Table ronde.

dac/r

Library of Congress
Copyright Office

JAN 25 1951

Éditions de Marly

Dubois, Jeanne, 1888—

... L'angoisse de Gilbert, par Jeanne Dubois. Illustrations
de Pierre Probst. Paris, Plon, 1946,

3 p. l., 191-121 p., 2 l. illus. 18½^{cm}. (Collection Framboise)

1. Title.

PZ23.D72A5

47-20182

© 30Jul46; 1c 10Mar47; Éditions de Marly, Paris; AF6072.

Library of Congress

{2}

Éditions de Marly

Alesso, Marie d'.

... Belle souris, par Marie d'Alesso. Illustrations de Pierre Collot. Paris, Éditions de Marly, Plon [1946]

117 p., 2 l. incl. plates. 18½". (Collection "Framboise")

1. Title.

PZ26.3.A44

47-23963

© 30Sep46; 1c 10Mar47; Éditions de Marly, Paris; AF6197.

Library of Congress

[1]

Éditions de Marly

Roland, Gilles, 1890-

... Cadet-la-Chance, par Gilles Roland, illustré par J.-J. Pichard, couverture de P. Probst. Paris, Éditions de Marly, Plon [1946]

2 p. l., [7]-260, [2] p. illus. 18 $\frac{1}{2}$ " (Collection "Notre bibliothèque")

1. France—Hist.—Louis XIII, 1610-1643—Fiction.

I. Title.

PQ2635.O416C3

47-21533

© 30Jul46; 1c 10Mar47; Éditions de Marly, Paris; AF6031.

Library of Congress

[1]

Éditions de Marly

Orsat, Jean François, 1920—

... Le chaland noir et la maison rouge, par J.-F. Orsat. Illus-
trations de André Galland. Paris, Plon [1946]

2 p. l., [7]-221, [1] p. illus. 18 $\frac{1}{2}$ " (Collection "Notre bibliothèque")

I. Title.

PZ23.O7C5

47-23965

© 30May46; 1c 10Mar47; Éditions de Marly, Paris; AF6298.

Library of Congress

[1]

Éditions de Marly

Lanel, Luc, 1893-

... Chamonix, Mont Blanc, Saint-Gervais; histoire pittoresque, particularités, guide à l'usage des touristes. Photographies et dessins de l'auteur, couverture de Jean Picart Le Doux. [Paris] Plon [1946]

211, [1] p. illus., plates, fold. maps. 21^{cm}.

1. Chamonix. 2. Mont Blanc. 3. St. Gervais-les-Bains, France.

DQ841.C4L3

47-21383

© 30Jun46; 1c 10Mar47; Éditions de Marly, Paris; AF6040.

Library of Congress

[1]

Editions de Marly

Régis, Roger, 1883-

... L'enfant blond, par Roger Régis. Illustrations de Pierre Probst. Paris, Plon [1946]

2 p. l., [7]-274 p., 2 l. incl. illus., plates. 18 $\frac{1}{2}$ " ("Notre bibliothèque")

1. Louis xvii, of France, 1785-1795--Fiction. I. Title.

PQ2635.E32E5

47-21521

© 30Jul46; 1c 10Mar47; Éditions de Marly, Paris; AF6146.

Éditions de Marly

Roger, Adeline, 1903—

... Fleur-des-bois, par Adeline Roger; illustrations de D. Chavannaz. Paris, Éditions de Marly, Plon [1946]

2 p. l., [7]-144 p. illus. 18½^{cm}. (Collection Framboise)

1. Title.

PZ23.R66F5

47-19927

© 30Sep46; 1c 10Mar47; Éditions de Marly, Paris; AF6253.

Library of Congress

[2]

Éditions de Marly

Dubois, Jeanne, 1888-

... Le Grand cygne, par Jeanne Dubois. Illustrations de
Pierre Probst. Paris, Plon [1946]

3 p. l., [9]-124 p., 2 l. incl. plates. 18½^{cm}. (Collection Framboise)

1. Title.

PZ23.D72G7

47-23928

© 30Sep46; 1c 10Mar47; Éditions de Marly, Paris; AF6180.

Library of Congress

[1]

Éditions de Marly

Burnand, Tony, 1892-

... Jean Peur-de-rien, par Tony Burnand. Illustrations de Pierre Probst. Paris, Éditions de Marly, Plon, 1946,

2 p. l., 7-270 p., 1 l. illus. 18½". ("Notre bibliothèque")

I. Title.

PQ2603.U59J4

47-20415

© 30May46; 1c 10Mar47; Éditions de Marly, Paris; AF6262.

Library of Congress

[1]

Éditions de Marly

Burnand, Tony, 1892—

... Justin le Camarguais, par Tony Burnand. Illustrations
de Niézab. Paris, Éditions de Marly, Plon, 1946,

288 p. illus. 18 $\frac{1}{2}$ " (Collection "Ma bibliothèque")

"Copyright ... 1945."

I. Title.

PQ2603.U59J8

47-20416

Pub. 30Sep46; 1c 10Mar47; © Éditions de Marly, Paris;
AF6224.

Library of Congress

[1]

Éditions de Marly

Artigues, Marcel, 1906—

... La musique de don Rolando, par Marcel Artigues. Illustrations de J. F. Pichard. Paris, Éditions de Marly, Plon [1946]

3 p. l., {9}-234 p., 2 l. incl. illus., plates. 18 $\frac{1}{2}$ "^m. (Collection "Notre bibliothèque")

1. Title.

PQ2601.R69M8

47-20423

© 30Sep46; 1c 10Mar47; Éditions de Marly, Paris; AF6008.

Éditions de Marly

Blanchard, Georgette, 1912—

... Olivier de Fonsauvent, une histoire de dame Françoise
contée par Blanchard; illustrations de Pierre Probst. Paris,
Éditions de Marly, Plon [1946]

287, [1] p. illus. 18½". (Collection "Ma bibliothèque")

1. France—Hist.—House of Valois, 1328–1589—Fiction.

PZ25.B55

I. Title.

47–23962

© 30Sep46; 1c 10Mar47; Éditions de Marly, Paris; AF6130.

Library of Congress

[1]

Éditions de Marly

Renaud, Denyse, 1905-

... Le secret de Chateausourd, par Denyse Renaud; illustrations de A. Galland. Paris, Plon [1946]

2 p. l., [7]-180 p., 1 l. 18^{cm}. (Collection Framboise)

1. Title.

PZ23.R516S4

47-19929

© 30Sep46; 1c 10Mar47; Éditions de Marly, Paris; AF5840.

Library of Congress

[2]

Éditions De Maurizi.

MAURIZI, ORESTE DE, 1897-

Ak deniz. Danses turques, sur des
thèmes populaires et originaux [by] De
Maurizi. (With his Ma vieille Roumanie)
[Piano-conductor score (orchestra) and
parts] © Éditions De Maurizi, Paris;
15Jan52; EF0-12133.

M1350
.M

I. Title.

MAR 24 1952

Library of Congress
Copyright Office

2/2

Éditions De Maurizi.

M1356

.M

MAURIZI, ORESTE DE, 1897-

Bela czardas; d'après les chants magyars
des Kurucz nota, [by] De Maurizi.

[Piano-conductor score] © Éditions De
Maurizi, Paris; 23Oct50; EF0-5645.

I. Title.

FEB 27 1951

1/2

Library of Congress
Copyright Office

Editions de Maurizi.

*1

MAURIZI, ORESTE DE, 1897-

Chiokerly, la danse de l'alouette,
typique tzigane. Ar. de Maurizi.

M1350

.M

(With his Koubana song) © Éditions
de Maurizi, Paris; 1Dec47 (in notice:
1948); on arrangement; EF8531.

Piano-conductor score (string or-
chestra) and parts.

xM1145

Éditions De Maurizi.

MAURIZI, ORESTE DE, 1897-

Danse des fleches; d'après les thèmes

Brauletz de Roumanie, [by] De Maurizi.

(With his Bela czardas) [Piano-conductor
score] © Éditions De Maurizi, Paris;

23Oct50; EF0-5645.

M1356

.M

I. Title.

FEB 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

2/2

Editions de Maurizi.

*1

ML350 MAURIZI, ORESTE DE, 1897-

- .M Hora romanesca, célèbre danse
typique de Roumanie. Arrt. de
Maurizi. © Éditions de Maurizi,
Paris; 1Dec47 (in notice: 1948);
on arrangement; EF8532. Piano-
conductor' score (string orchestra)
and parts.

Éditions De Maurizi.

M1350

.M

MAURIZI, ORESTE DE, 1897-

Israël melody; suite d'orchestre en 4
parties sur des chansons populaires
juives, [by] De Maurizi. [Piano-conduc-
tor score] © Éditions De Maurizi, Paris;
23Oct50; EF0-5648.

I. Title.

FEB 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Maurizi.

*1

M1350 MAURIZI, ORESTE DE, 1897-

.M Koubana song, choral des Cosaques
caucasiens. Ar. de Maurizi. ©
Éditions de Maurizi, Paris; 1Dec47
(in notice: 1948); on arrangement;
EF8531. Piano-conductor score
(string orchestra) and parts.

Library of Congress
Copyright Office

xM1145

Éditions De Maurizi.

M1350

.M

MAURIZI, ORESTE DE, 1897-

Ma vieille Roumanie; danse caractéristique sur de vieux thèmes du folklore roumain [by] De Maurizi. [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Éditions De Maurizi, Paris; 15Jan52; EF0-12133.

1952

I. Title.

Éditions de Maurizi.

*1

M1350 MAURIZI, ORESTE DE, 1897-

.M Mea nitza, mélodie et danse Brauletz
de Roumanie. Arr. de Maurizi. ©
Éditions de Maurizi, Paris; 1Dec47
(in notice: 1948); on arrangement;
EF8535. Piano-conductor score
(string orchestra) and parts.

Éditions de Maurizi.

*1

M1350 MAURIZI, ORESTE DE, 1897-

.M Petit iris sauvage. Kurucz nota.
Célèbre czardas hongrois. Arr^t de
Maurizi. © Éditions de Maurizi,
Paris; 1Dec47 (in notice: 1948); on
arrangement; EF8536. Piano-conductor
score (string orchestra) and parts.

Editions de Maurizi.

*1

M1350 MAURIZI, ORESTE DE, 1897-

.M Skyrnos, célèbre mélodie grecque.
Arr. de Maurizi. © Éditions de
Maurizi, Paris; 1Dec47 (in notice:
1948); on arrangement; EF8534.
Piano-conductor score (string
orchestra) and parts.

xM1145

M1350 MAURIZI, ORESTE DE, 1897-

.M Yougo Slavia, fantaisie sur des
chants du folklore serbe. Arr.
de Maurizi. © Editions de
Maurizi, Paris; 1Dec47 (in
notice: 1948); on arrangement;
EF8533. Piano-conductor score
(string orchestra) and parts.

Editions de Milieu du monde, s. a.

VUILLERMOZ, EMILE.

La nuit des dieux. Abrégé de
mythologie d'après les Métamor-
phoses d'Ovide. 188 p. © S.
a. Editions du Milieu du monde,
Genève; 21Jan48; AF7373.

I. Editions de Milieu du monde,
s. a.

Library of Congress
Copyright Office



me/mgb

AF667

Éditions de Minuit.

[Adam, George]

... À l'appel de la liberté. [Paris]
Éditions de Minuit [1944]

91, [1] p., 1 l. 16 1/2^{cm}.

Author's pseud., Hainaut, at head of
title.

"Les volumes de la présente collect-
tion constituent la première édition
publique des Éditions de Minuit."

© 30Dec44; 1c 2Mar46; publisher;
AF667.

I, Title.

Library of Congress
Copyright Office

MBD 24Apr46

Éditions de Minuit.

BATAILLE, GEORGES.

L'Abbé C. [Roman] [Paris] 1950. 225 p.

© Éditions de Minuit; 17May50; AF0-2479.

I. Éditions de Minuit.

OCT 23 1950

ma/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Minuit.

BRUNSCHVIG, LÉON.

Agenda retrouvé, 1892 et 1942. Préf. de
Jean Wahl. [Paris, 1948] 247 p. illus.

© Les Éditions de Minuit; 15Dec48;
AF9473.

I. Éditions de Minuit.

egm/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de minuit.

[Triolet, Elsa]

... Les amants d'Avignon. Paris, Aux Éditions de minuit,
1943 [i.e. 1945].

89, [1] p. 16 $\frac{1}{2}$ cm.

Author's pseud., Laurent Daniel, at head of title.

"Ce volume, en tous points conforme à celui publié par les 'Éditions de minuit' sous l'oppression ... Les volumes de la présente collection constituent la première édition publique des Éditions de minuit."

I. Éditions de minuit. II. Title.

45-22211

Library of Congress

PQ2639.R57A65

[2]

843.91

Éditions de minuit.

Calet, Henri, 1904—

Amérique. Paris, Éditions de minuit, 1947.

39 p. 17 cm. (Nouvelles originales, 2)

I. Title. II. Series.

PQ2605.A318A7

843.91

48-12921*

© Éditions de minuit; 30Jun47; AF4701.

Library of Congress

{1}

Éditions de minuit.

[Debû-Bridel, Jacques, 1902-

... Angleterre (d'Alcuin à Huxley) Paris, Aux Éditions de
minuit, 1943. [Londres, 1944,

61 p. 16 $\frac{1}{2}$ cm.

Author's pseud., Argonne, at head of title.

"Cet ouvrage est la reproduction fac-simile de l'original publié clandestinement en France sous l'occupation allemande dans le courant de l'année 1943."—p. [1]

© 22Sep43; 1c 2Mar46; Éditions de
minuit; AF662.

1. Gt. Brit.—Relations (general) with France. 2. France—Relations
(general) with Gt. Brit. 3. Gt. Brit.—Civilization—Hist. I. Title.

45-12965 Revised

Library of Congress

DA47.1.D35 1943 a

[r46d2]

914.2

Editions de minuit.

BRENNER, JACQUES.

L'année commence au mois d'octobre.

[Paris] 1948. 227 p. (Les Portes
de la vie, 1) © Les Editions de
minuit; 30Jun48; AF7992.

I. Editions de minuit.

Éditions de minuit

[Bruller, Jean, 1902—

... Les armes de la nuit, récit. [Paris, Les Éditions de minuit
[1946]

3 p. l., 9-122, [1] p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

Author's pseud., Vercors, at head of title.

I. Title.

PQ2603.R924A8

843.91

47-20417

© 15Dec46; 1c 10Mar47; Éditions de minuit, Paris; AF5894.

Library of Congress

[1]

Éditions de Minuit.

Eluard, Paul, 1895-

... Au rendez-vous allemand. Nouv. éd., rev., corr. et augm.
de Poésie et vérité, 1942. Paris, Éditions de Minuit, 1945.

2 p. l., 9-76, [1] p., 1 l. front. (port.) 22½".

"Raisons d'écrire, entre autres, et bibliographie": p. [63]-72.

© 7Apr45; 1c 2Mar46; publisher; AF655.

1. World war, 1939-1945—Poetry. I. Title.

A 46-2047

Harvard univ. Library
for Library of Congress

Éditions de Minuit

Lambrichs, Georges.

... L'aventure achevée, par Georges Lambrichs. [Paris] Les Éditions de Minuit [1946]

3 p. l., 9-86 p., 3 l. 19^{cm}. (Propositions, 2)

CONTENTS.—L'aventure achevée.—L'adversaire du moment.—Le possédé.—Le sous-entendu.—Prétexte universitaire.

1. Title.

PQ2623.A484A8

A F 47-2367

© 20May46 ; 1c 22Jan47 ; publisher ; AF2370.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[2]†

Éditions de Minuit.

SUPERVIELLE, JULES.

Les B. B. V. [Paris] 1949. 59 p.

(Nouvelles originales, 7) © Les
Éditions de Minuit; 1Dec49; AFO-1024.

I. Éditions de Minuit.

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 23 1950

Éditions de Minuit.

POLLITZER, MARCEL.

Les belles du soir, roman. Paris,
Éditions de Minuit. 254 p. © Marcel
Pollitzer & Les Éditions de Minuit;
20May50; AF0-2438.

I. Éditions de Minuit.

OCT 24 1950

dc/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Minuit.

BRENNER, JACQUES.

Les bonnes moeurs. [Paris] 1948. 205 p.
(His Les portes de la vie, 2) © Les
Éditions de Minuit; 30Aug48; AF9357.

I. Éditions de Minuit.

Éditions de Minuit.

POLLITZER, MARCEL.

Cabine de mannequins, roman. 247 p.

© Les Éditions de Minuit; 20Feb50;
AF0-1355.

I. Éditions de Minuit.

dr/r

Library of Congress
Copyright Office

111 - 6 1050

Éditions de minuit.

[Mauriac, François, 1885—

... Le cahier noir. Paris, Aux Éditions de minuit, 1943 [i. e. 1944]

48, [1] p., 1 l. 17^{cm}.

Author's pseud., Forez, at head of title.

"Ce volume, en tous points conforme à celui publié par les 'Éditions de minuit' sous l'oppression ... Les volumes de la présente collection constituent la première édition publique des Éditions de minuit."

C 4Nov44; 1c 2Mar46; publisher; AF672.

"Copyright 1944."

1. France—Hist.—German occupation, 1940–1945. I. Éditions de minuit. II. Title.

45-8692

Library of Congress

PQ2625.A93C3 1944

[3]

848.91

Éditions de minuit

Mauriac, François, 1885-

Le cahier noir. [Paris] Éditions de minuit, 1947.

93, [1] p. 19 cm.

1. World War, 1939-1945—France. I. Title.

PQ2625.A93C3 1947 848.91

47-25845*

© 20Feb47; Éditions de minuit, Paris; AF3526.

Library of Congress

[1]

Éditions de Minuit.

LAMBRICHS, GEORGES.

Chaystre; ou, Les plaisirs incommodes.

[Éd. originale. Paris] 1948. 88 p. © Les
Éditions de Minuit; 30Dec48; AF9755.

I. Éditions de Minuit.

mds/rk

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Minuit.

NAVILLE, PIERRE.

La Chine future. [Paris, 1952] 237 p.
(Documents) © Les Éditions de Minuit;
30May52; AF0-9031.

I. Éditions de Minuit.

AF
1463

Éditions de minuit.

Chroniques de minuit. 2. cahier ...

Paris, Les Éditions de minuit [1946]
2 p.0., 7-135, [1] p. 21 1/2cm.

© 15Feb46; publisher; AF 1463.

Éditions de minuit. Chroniques de
minuit. A6061. see Bruller, Jean.

^A
F

Éditions de minuit.

Chroniques interdites. Paris, Aux Éditions de minuit,
1943-44.

2 v. 16½^{cm}.

Vol. 2 has cover-title: Nouvelles chroniques.

Each volume has note: Ce volume (est) en tous points conforme à celui publié par les 'Éditions de minuit' sous l'oppression ... Les volumes de la présente collection constituent la première édition publique des Éditions de minuit.

1. France—Hist.—German occupation, 1940-1945—Addresses, essays, lectures. I. Éditions de minuit.

DC397.C48

944.08

47-19217

© v. 2, 30Dec44; 1c 8May46; publisher; AF1215.

Éditions de Minuit.

GANZO, ROBERT, comp.

Cinq poètes assassinés: Saint-Pol-
Roux, Max Jacob, Robert Desnos,
Benjamin Fondane, André Chennevière.
Textes choisis et préfacés par
Robert Ganzo. [Paris, 1947]
192 p. illus. © Editions de
Minuit; 30Dec47; AF8845.

I. Éditions de Minuit.

AF679

Éditions de Minuit.

Bernard de Clairvaux, Saint, 1091?-1153.

... Conseils au pape; textes traduits
du latin, choisis et classés par Pierre
Dalloz, pour un essai sur l'exercice du
pouvoir. Paris, Éditions de Minuit, 1945.

91 p., 2 l. 18cm.

© 21Jun45; 1c 2Mar46; publisher;
AF679.

I. Dalloz, Pierre, ed. and tr.

II. Title. III. Éditions de Minuit.

Library of Congress
Copyright Office

MBD 26Apr46

Éditions de minuit.

PQ2639

.H56C6

[Thomas, Edith,

Contes d'Auxois [*pseud.*] (transcrit du réel) Paris, Aux Éditions de minuit, 1943.

2 p. l., [7]-60 p., 2 l. 16 $\frac{1}{2}$ cm.

Imprint date on cover: 1944.

"Ce volume [est] en tous points conforme à celui publié par les 'Éditions de minuit' sous l'oppression ... Les volumes de la présente collection constituent la première édition publique des Éditions de minuit."

CONTENTS.—Les moules et le professeur.—La relève.—Veillée.—Le tilleul.—Les évadés.—L'arrestation.—F. T. P.

1. World war, 1939-1945—Fiction. I. Éditions de minuit. II. Title.

PQ2639.H56C6

47-34346

© 30Dec43; 1c 8May46; publisher; AF1599.

C
Library of Congress

[2]

Éditions de Minuit.

Contrepoints. © Éditions de Minuit,
Paris.

No. 1, Jan46. © 2Jan46;
1c 8May46; LF1277.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Minuit.

SCHEINERT, DAVID.

Le coup d'état. [Roman] 230 p. © Les
Éditions de Minuit, Paris; 15Nov50;
AF0-3633.

I. Éditions de Minuit.

Library of Congress
Copyright Office

dr/r
FEB 27 1951

Éditions de Minuit.

FRANK-DUQUESNE, ALBERT.

Création et procréation; métaphysique
théologie et mystique du couple humain.
272 p. © Les Éditions de Minuit, Paris;
2Oct51; AF0-6167.

I. Éditions de Minuit.

JAN 28 1952

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de minuit.

[Guéhenno, Jean]

... Dans la prison. Paris, Aux Éditions de minuit, 1944.

2 p. l., 9-68, [1] p., 1 l. 16½^{cm}.

Author's pseud., Cévennes, at head of title.

"Ce volume, en tous points conforme à celui publié par les 'Éditions de minuit' sous l'oppression ... Les volumes de la présente collection constituent la première édition publique des Éditions de minuit."

© 30Nov44; 1c 2Mar46; Éditions de minuit; AF663.

1. France—Hist.—German occupation, 1940-1945.
minuit. II. Title.

I. Éditions de

45-19087

Library of Congress

PQ2613.U187D3

[2]

848.91

Éditions de Minuit.

DHOTEL, ANDRÉ.

David. 252 p. © Les Éditions de Minuit,
Paris; 30Nov48; AF9432.

I. Éditions de Minuit.

Library of Congress
Copyright Office



mh/mb

Éditions de minuit.

Péguy, Charles Pierre, 1873-1914.

Deux voix françaises: Péguy, Péri; avec une préface de Ver-
cors et une introduction par le Témoin des Martyrs. Paris,
Éditions de minuit, 1944.

7 p. l., [19]-87 p., 3 l. 16½^{cm}.

"Ce volume, en tous points conforme à celui publié par les 'Éditions
de minuit' sous l'oppression ... Les volumes de la présente collection
constituent la première édition publique des Éditions de minuit."

I. Peri, Gabriel, 1902-1941. II. Éditions de minuit. III. Title.

PQ2631.E25A6 1944 a

47-18097

© 30Dec44; 1c 8May46; publisher; AF1353.

Éditions de Minuit.

JOUVE, PIERRE JEAN.

Diadème. [Paris, 1949] 123 p. (His
OEuvres poétiques) © Les Éditions de
Minuit; 26Oct49; AFO-922.

I. Éditions de Minuit.

Library of Congress
Copyright Office



sh/kp
APR 20 1950

AF666

Éditions de Minuit.

Debû-Bridel, Jacques.

Les Éditions de Minuit historique,
par Jacques Debû-Bridel et bibliographie.
Paris, Aux Éditions de Minuit, 1945.

[1] p. 16 1/2^{cm}.

"Bibliographie": p. 93-96.

© 24Apr45; 1c 2Mar46; publisher;
AF666.

I. Éditions de Minuit.

Library of Congress
Copyright Office

mbd 24Apr46

Editions de Minuit.

DICKENS, CHARLES.

L'embranchement de Mugby. [Conte de Noël] tr. de l'anglais par Pierre Leyris. [Paris] 1948. 105 p. © Les Éditions de Minuit; 15Dec48; on translation; AF9410.

I. Leyris, Pierre, tr.

II. Editions de Minuit.

Library of Congress
Copyright Office

cg/rk

Éditions de Minuit.

BOYER, FRANÇOIS.

L'Émeute. 187 p. © Les Éditions de
Minuit; 1Apr53; AF0-11539.

I. Éditions de Minuit.

Library of Congress

J/m

Éditions de Minuit.

BATAILLE, GEORGES.

Éponine. [Paris] 1949. 43 p. (Nouvel-
les originales, 9) © Les Éditions de
Minuit; 1Dec49; AFO-1023.

I. Éditions de Minuit.

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 23 1950

Éditions de Minuit, Paris.

HILLAIRET, JACQUES.

Évocation du vieux Paris. [Tome] 1.

Illus. de Roger Borriès. [Paris, 1951]

389 p. © Les Éditions de Minuit;

30Dec51; AF0-7059.

I. Borries, Roger, illus.

II. Éditions de Minuit, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions de Minuit.

GENGENBACH, ERNEST DE.

L'expérience démoniaque; racontée par
Frère Colomban de Jumièges à la
"Duchesse Rouge," Luisa Maria Narvaez
y Marcia, duchesse de Valence. 348 p.
© Les Éditions de Minuit, Paris;
1Jun49; AF11499.

I. Éditions de Minuit.

Library of Congress
Copyright Office

sh/mg APR 18 1950

Éditions de Minuit.

MERINDOL; PIERRE.

Fausse route. [Roman] [Paris] 1950.

124 p. © Les Éditions de Minuit; 15Oct50;
AF0-3631.

I. Éditions de Minuit.

ma/r

FEB 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

AF665. Editions de Minuit.

Audisio, Gabriel.

... Feuilles de Fresnes. [Paris]
Editions de Minuit [1945]
115, [11] p., 2 l. 18cm.

© 15Jun45; 1c 2Mar46; publisher;
AF665.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MBD 23Apr46

Éditions de Minuit.

PIEL, JEAN.

La fortune américaine et son destin.

[Paris, 1948] 228 p. (L'Usage des
richesses, 1) © Les Éditions de
Minuit; 15Dec48; AF9454.

I. Éditions de Minuit.

mh/r

Library of Congress
Copyright Office



Éditions de minuit

Bousquet, Joë.

Le fruit dont l'ombre est la saveur. Paris, Éditions de minuit, 1947.

37 p. 17 cm. (Nouvelles originales, 4)

CONTENTS.—La rainette du noir.—Un conte à Jean Dubuffet.

I. Title. II. Series.

PQ2603.O7844F7

848.91

48-12973*

© Éditions de minuit; 30Jun47; AF4906.

Library of Congress

[1]

Éditions de Minuit.

ROBBE-GRILLET, ALAIN.

Les gommes. 257 p. © Les Éditions
de Minuit; 30Mar53; AF0-11543.

I. Éditions de Minuit.

Library of Congress

J/aw

Éditions de Minuit.

MELVILLE, HERMAN.

Le grand escroc (The confidence man)
Traduit par Henri Thomas. Précédé
d'une introd. de Nathaniel Hawthorne.
395 p. © on translation; Les Éditions
de Minuit, Paris; 14Jun50; AF0-2501.

I. Thomas, Henri, tr.

II. Editions de Minuit.

OCT 23 1950

dc/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de minuit.

BATAILLE, GEORGES.

La haine de la poésie. [Paris,
1947] 180 p. (Propositions, 3)
© Éditions de minuit; 20Nov47; AF8536.

I. Éditions de minuit.

Éditions de Minuit.

BRENNER, JACQUES.

Le hasard fait bien les choses. [Roman.
Paris] 1948. 339 p. (His Les Portes
de la vie, 3) © Les Éditions de Minuit;
30Aug48; AF9437.

I. Éditions de Minuit.

mds/rk

Editions de minuit.

[Bost, Pierre, 1901-

... La haute fourche. [Paris, Les Éditions de minuit, 1945,
2 p. l., 7-76, [1] p. 164^m.

Author's pseud., Vivarias, at head of title.

(C) 30Dec44; 10 2Mar46; publisher; AF703.

1. World war, 1939-1945—Fiction. I. Éditions de minuit. II. Title.

46-21279

Library of Congress

PQ2603.O64H3

[3]

843.91

Editions de Minuit.

AVELINE, CLAUDE.

L'heure du choix [par] Claude Aveline,
Jean Cassou, André chamson, [et al.
Paris] 1947. 169 p. © Editions
de minuit; 10Dec47; AF8618.

I. Cassou, Jean.

II. Chamson, André.

III. Éditions de Minuit.

Éditions de minuit.

BATAILLE, GEORGES.

Histoire de rats (Journal de Dianus)

Avec 3 eaux-fortes d'Alberto

Giacometti. [Pub. also as a part

of the Author's La haine de la

poésie] 105 p. © Les Éditions

de minuit, Paris; 30Dec47; AF8101.

I. Giacometti, Alberto, illus.

II. Éditions de minuit.

Éditions de minuit

Brosset, Diégo Charles Joseph, d. 1944.

Un homme sans l'Occident [par] Charles Diego [pseud.]
précédé du Portrait d'une amitié, par Vercors [pseud.]
[Paris] Les Éditions de minuit [1946]

xl (i. e. lx), 256 p. 19 cm.

i. Bruller, Jean, 1902-

ii. Title.

PQ2603.R66H6

843.91

A 48-1165*

© 30Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2535.

Harvard Univ. Library
for Library of Congress

[1]†

Éditions de minuit.

L'Honneur des poètes. Paris, Éditions
de minuit, 1943-44.
2 v.

© v. 1, 30Dec43; 1c 2Mar46; v. 2,
30Dec44; 1c 8May46; publisher; AF664,
AF1581.

Éditions de Minuit.

BECKETT, SAMUEL.

L'innommable. 262 p. © Les
Éditions de Minuit; 15Jun53;
AFO-11595.

I. Éditions de Minuit.

Library of Congress

J/m

Editions de Minuit.

KERN, ALFRED.

Le jardin perdu. [Paris] 1950. 253 p.

© Les Éditions de Minuit; 20Feb50;

AF0-1285.

I. Éditions de Minuit.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

MAY 18 1950

Éditions de Minuit.

GUERSANT, MARCEL.

Jean-Paul. 531 p. © Les Éditions
de Minuit; 26Jun53; AFO-11629.

I. Éditions de Minuit.

Library of Congress

J/m

Éditions de minuit

Marat, Jean Paul, 1743-1793.

Jean-Paul Marat, textes choisis, précédés d'une introduction
par Lucien Scheler. Paris, Aux Éditions de minuit, 1945 [*i. e.*
1946]

3 p. l., xiii p., 1 l., 176 p., 1 l. incl. front. 16½ cm.

1. France—Hist.—Revolution—Sources.

1. Scheler, Lucien, ed.

DC146.M3A45

A F 47-6009

© 15Jul46; 1c 22Jan47; publisher; AF2432.

New York. Public library
for Library of Congress

[2]†

Éditions de minuit

Boyer, François, 1920-

Les jeux inconnus. (Paris) Éditions de minuit (1947,
168 p. 19 cm.

1. Title.

PQ2603.O875J4

843.91

48-13074*

© Éditions de minuit ; 1Jun47 ; AF4684.

Library of Congress

[1]

Éditions de Minuit.

BLANCHOT, MAURICE.

Lautréamont et Sade. 265 p. (Propositions, 6) © Les Éditions de Minuit,
Paris; 15Jul49; AF-0383.

I. Éditions de Minuit.

Library of Congress
Copyright Office

md/ r

Éditions de Minuit.

PAULHAN, JEAN.

Lettre aux directeurs de la Résistance.

[Paris, 1952] 54 p. (Documents)

© Les Éditions de Minuit; 28Feb52;

AF0-8117.

I. Éditions de Minuit.

Library of Congress
Copyright Office

/p

Éditions de Minuit.

COUFFIGNAL, LOUIS.

Les machines à penser. Paris [1952]
153 p. illus. (Collection l'Homme
et la machine, 3) © Les Éditions de
Minuit; 30Mar52; AF0-8107.

I. Éditions de Minuit.

Library of Congress
Copyright Office

/p

Éditions de Minuit.

FOURASTIE, JEAN.

Machinisme et bien-être. 255 p. (Collection L'Homme et la machine, 1) © Les Éditions de Minuit, Paris; 30Jan51; AF0-4692.

I. Éditions de Minuit.

vp/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL 11 1951

Éditions de minuit.

GAMARA, PIERRE.

La maison de feu. [Paris] Éditions
de minuit. 238 p. illus.

© Les Éditions de minuit & Les
Éditions de la Baconnière; 14Jul48;
AF8783.

I. Éditions de minuit.

II. Editions de la Baconniere.

Éditions de Minuit, Paris.

BECKETT, SAMUEL.

Malone meurt. [Paris, 1951] 217 p.

© Les Éditions de Minuit; 30Nov51;
AF0-7101.

I. Éditions de Minuit, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/kw

AF669

Éditions de Minuit.

[Bruller, Jean] 1902-

... La marche à l'étoile. Paris, Aux
Éditions de Minuit, 1943.

92, [1] p. 16 1/2^{cm}.

Author's pseud., Vercors, at head of
title.

"Les volumes de la présente collec-
tion constituent la première édition pub-
lique des Éditions de Minuit."

© 25Dec43; 1c 2Mar46; publisher;
AF669.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MED 24Apr46

Éditions de minuit.

BELMAIN, FRANCE.

La marée du matin. [Roman. Paris]
1947. 245 p. © Les Éditions de
minuit, Paris; 10Dec47; AF8299.

I. Éditions de minuit.

Éditions de Minuit.

GEGAUFF, PAUL.

Les mauvais plaisants. [Paris] 1951.

221 p. © Les Éditions de Minuit; 30Jan51;
AF0-4684.

I. Éditions de Minuit.

JUL 25 1951

hmp/r

Éditions de Minuit.

HAMANN, JOHANN GEORG.

Les méditations bibliques de Hamann,
avec une étude de Hegel. [Par] Pierre
Klossowski. [Paris] 1948. 269 p.
© Les Editions de Minuit; 5Dec48;
AF9756.

I. Klossowski, Pierre, ed and tr.
II. Editions de Minuit.

Library of Congress
Copyright Office

br/rk

Éditions de Minuit.

SOLIER, RENÉ DE.

La Meffraie; récit. 412 p. © Les
Éditions de Minuit, Paris; 30Jun51;
AF0-6148.

I. Éditions de Minuit.

sma/r

Library of Congress
Copyright Office

JAN 3 1 1952

Éditions de minuit.

Destaing, Philippe.

... Missions en France ... [Paris] Les Éditions de minuit,
1945 [i. e. 1946]

2 p. l., [7]-212 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

Colophon dated 1946.

© 15Mar56; publisher; AF 1570.

1. World war, 1939-1945—Personal narratives, French. 2. World war,
1939-1945—Underground movements—France. I. Éditions de minuit.
II. Title.

D802.F8D44

940.5344

A 46-5743

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[2]†

LES ÉDITIONS DE MINUIT. Missions en
France. SEE Destaing, Philippe.

Éditions de Minuit.

BECKETT, SAMUEL.

Molloy. 272 p. © Les Éditions de Minuit,
Paris; 30Mar51; AF0-4680.

I. Éditions de Minuit.

vp/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL 11 1951

Éditions de minuit.

Wetterwald, François.

... Les morts inutiles. [Paris] Les Éditions de minuit, 1946.
184, [1] p., 1 l. 19^{cm}.

© 15Feb46; publisher; AF 1620.

1. World war, 1939-1945—Personal narratives, French. 2. World war, 1939-1945—Prisoners and prisons, German. i. Éditions de minuit.
ii. Title.

D805.G3W4

940.547243

A 46-5657

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[4]†

Éditions de minuit

[Bruller, Jean, 1902-

Les mots, par Vercors [*pseud.*] Paris, Éditions de minuit,
1947.

50 p. 17 cm. (Nouvelles originales, 3)

I. Title. II. Series.

PQ2603.R924M6

848.91

48-13071*

© Éditions de minuit; 30Jun47; AF4907.

Library of Congress

[1]

Éditions de minuit.

[Aragon, Louis] 1897-

... Le musée Grévin, poème. Paris, Aux Éditions de minuit,
1943 [i. e. 1944]

2 p. l., 7-28, [1] p. 17^m.

Author's pseud., François la Colère, at head of title.

"Ce volume en tous points conforme à celui publié par les 'Éditions de minuit' sous l'oppression ... Les volumes de la présente collection constituent la première édition publique des Éditions de minuit."

© 6Oct43; 1c 2Mar46; Éditions de
minuit, AF765.

1. France—Hist.—German occupation, 1940-1945—Poetry. I. Éditions de minuit. II. Title.

Library of Congress

PQ2601.R2M8

45-7699 Revised

[r46c2]

841.91

Éditions de Minuit.

JOUVE, PIERRE JEAN.

Ode. [Éd. originale] [Paris, 1950] 117 p.
(His Oeuvres poétiques) © Les Éditions
de Minuit; 30Sep50; AF0-3629.

I. Éditions de Minuit.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 23 1951

Éditions de minuit

Isaac, Jules, 1877—

... Les oligarques, essai d'histoire partiale. Paris, Les Éditions de minuit, 1946.

4 p. l., [11]—191, [1] p. 19^{cm}. [Chroniques de minuit]

At head of title: Jules Isaac (Junius)

1. Athens—Pol. & govt. 2. Athens—Hist. 1. Title.

DF285.I 8 1946

47-18849

© 30Jun46; 1c 22Jan47; Éditions de minuit, Paris; AF2687.

Editions de Minuit.

BATAILLE, GEORGES.

La part maudite, essai d'économie
générale. I. La consommation. 255 p.
(L'Usage des richesses, 2) © Les
Éditions de Minuit, Paris; 15Feb49;
AF10134.

I. Editions de Minuit.

Library of Congress
Copyright Office

mds/rk

Éditions de minuit

Paulhan, Jean, 1884— *ed.*

La patrie se fait tous les jours, textes français 1939-1945 [éd. par] Jean Paulhan [et] Dominique Aury. [Paris] Éditions de minuit [1947]

500 p. 19 cm.

Biobibliographical notes : p. [467]-500.

1. World War, 1939-1945—France. 2. French literature—20th cent.
I. Aury, Dominique, 1907— joint ed. II. Title.

PQ1141.P26

840.82

47-28980*

© 10Mar47; Éditions de minuit, Paris; AF3362.

Éditions de minuit.

Thimerais, *pseud.*

... La pensée patiente. Paris, Éditions de minuit, 1943 *i. e.*
1945₁

2 p. l., 9-59, [1] p., 1 l. 16 $\frac{1}{2}$ cm.

"La première édition publique des Éditions de minuit."

"Achevé d'imprimer ... le 6 janvier 1945."

© 30Dec43; 1c 2Mar46; publisher;
AF683.

1. Reconstruction (1939—)—France. 2. World war, 1939-1945—
France. I. Éditions de minuit. II. Title.

D829.F8T45

940.5314444

46-44532

Library of Congress

[2]

Éditions de Minuit.

PAULHAN, JEAN.

Petite préface à toute critique. 110 p.

© Les Éditions de Minuit, Paris;
30Sep51; AF0-6190.

I. Éditions de Minuit.

JAN 3 1 1952

md/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de minuit.

DHOTEL, ANDRÉ.

Le plateau de Mazagran. [Roman]

275 p. © Éditions de minuit,

Paris; 1Dec47; AF8813.

I. Éditions de minuit.

Éditions de Minuit.

THOMAS, HENRI.

Le porte à faux. Les Aventures de Paul
Souvrault, 3. [Paris, 1948] 120 p.
(Propositions, 5) © Les Éditions de
Minuit; 30Dec48; AF9679.

I. Éditions de Minuit.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de minuit.

MOULIN, JEAN.

Premier combat, journal posthume;
préf. de Général de Gaulle.

[Paris] 1947. 169 p. © Éditions
de minuit; 15Oct47; AF8108.

I. Éditions de minuit.

ebc/p

Éditions de Minuit.

BOULIER, JEAN.

Un prêtre prend position. 79 p.

(Documents) © Éditions de Minuit,
Paris; 5Apr49; AF10315.

I. Éditions de Minuit.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Minuit.

PAULHAN, JEAN.

La preuve par l'étymologie. 133 p.

© Les Éditions de Minuit; 15May53;

AF0-11593.

I. Éditions de Minuit.

Library of Congress

J/m

Éditions de minuit.

FEJTO, FRANÇOIS, ed.

Le printemps des peuples, 1848 dans le monde. Ouvrage collectif dirigé par François Fejtö. [Ont collaboré à cet ouvrage: François Fejtö, John Bartier, Georges Bourgin, et al. Préf. de Vercors, pseud. Paris, 1948] © Editions de minuit; 30Jun48; AF7989.

I. Bartier, John.

II. Bourgin, Georges.

III. Editions de minuit.

Library of Congress

Copyright Office

ep/pam

Éditions de minuit.
PANIJEL, JACQUES.

La rage. [Roman. Paris] 1948.
635 p. © Les Éditions de minuit;
30Jun48; AF8058.

I. Éditions de minuit.

fn/p

Éditions de Minuit.

PALLIERE, AIMÉ.

Le sanctuaire inconnu, ma "conversion" au
judaïsme. [Nouy. éd.] 274 p. © on
revisions; Les Éditions de Minuit, Paris;
30Dec50; AF0-4686.

I. Éditions de Minuit.

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

JUN 29 1951

Éditions de Minuit.

BOURDET, CLAUDE.

Le schisme yougoslave. [Paris] 1950.

124 p. (Documents) © Les Éditions de
Minuit; 16Jun50; AF0-2437.

I. Éditions de Minuit.

JAN 11 1951

dac/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de minuit

Astier de la Vigerie, Emmanuel d', 1900—

Sept fois, sept jours. [Paris] Éditions de minuit, 1947.

250 p. 19 cm.

1. World War, 1939-1945—Personal narratives, French. I. Title.

D811.A75

940.548144

48-13087*

© Éditions de minuit; 1Jun47; AF4879.

Éditions de minuit.

[Paulhan, Jean, 1884—

Sept nouvelles causes célèbres, par Maast [*pseud.*] Paris,
Éditions de minuit, 1947.

35 p. 17 cm. (Nouvelles originales, 1)

CONTENTS.—Surpris et comble.—Progres des cœurs.—Une histoire
de cigarettes.—Pour la première fois.—L'agent secret.—Tout feu tout
flamme.—Un malentendu.

I. Title. II. Series.

PQ2631.A85S4

848.91

48-12923*

© Éditions de minuit; 30Jun47; AF4887.

Library of Congress

[1]

Éditions de Minuit.

ARLAND, MARCEL.

Sidobre. [Paris] 1949. 67 p. (Nouvelles
originales, 8) © Éditions de Minuit;
1 Dec 49; AF0-845.

I. Éditions de Minuit.

dr/r

Library of Congress
Copyright Office

JUN 9 0 1950

Éditions de minuit.

[Bruller, Jean] 1902-

... Le silence de la mer. Paris, Les Éditions de minuit, 1944.

3 p. l., 11-89, [1] p., 1 l. 16½".

Author's pseud, Vercors, at head of title.

"Ce volume, en tous points conforme à celui publié par les Éditions de minuit' sous l'oppression ... Les volumes de la présente collection constituent la première édition publique des Éditions de minuit."

Published in New York 1943 under title: "Les silences de la mer."

"Copyright 1942."

© 30Dec42; 1c 2Mar46; publisher; AF661.

1. World war, 1939-1945—Fiction. I. Éditions de minuit. II. Title.

45—18028

Library of Congress

PQ2603.R924S5 1944

[47c1]

843.91

Éditions de Minuit.

CASSOU, JEAN.

Situation de l'art moderne. [Paris, 1950]

200 p. (Collection L'Homme et la
machine, 2) © Les Éditions de Minuit;
30Dec50; AF0-4757.

I. Éditions de Minuit.

JUL 25 1951

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Minuit.

[Bruller, Jean] 1902-

... Le songe. Paris, Éditions de Minuit, 1945.

43, [1] p., 1 l. 17 1/2^{cm}.

Author's pseud., Vercors, at head of title.

"Le songe ... a été publié pour la première fois dans la revue Traits en Suisse, au début de 1944, puis dans le premier numéro non clandestin des Lettres françaises, en septembre, 1944."

AF695

Editions de Minuit.

[Bruller, Jean] 1902- ... Le songe ...
1944. (Card 2)

© 25May45; 1c 2Mar46; publisher;
AF659.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MBD 24Apr46

Éditions de Minuit.

DIAMANT-BERGER, MAURICE.

La souricière [par] André Gillois, [pseud.]
[Paris] 1950. 238 p. © Les Éditions de
Minuit; 31 May 50; AF0-2477.

I. Éditions de Minuit.

NOV 27 1950

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de minuit

Henein, Georges, 1914-

Un temps de petite fille. Paris, Éditions de minuit, 1947.

36 p. 17 cm. (Nouvelles originales, 5)

CONTENTS.—Un temps de petite fille.—Le guetteur.—La vie creuse.

I. Title. II. Series.

PQ2615.E37T4

843.91

48-13072*

© Éditions de minuit ; 30Jun47 ; AF4888.

Library of Congress

(1)

AF658

Éditions de Minuit.

[Aveline, Claude] 1901-

... Le temps mort. Paris, Aux Éditions de Minuit. 1944.

74, [1] p., 16. 16 1/2cm.

Author's pseud., Minervoïs, at head of title.

"Les volumes de la présente collection constituent la première édition publique des Éditions de minuit."

© 30Dec44; 1c 2Mar46; publisher; AF658.

I. Éditions de Minuit. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

mbd 23Apr46

Éditions de minuit.

FARDOULIS-LAGRANGE, MICHEL.

Le texte inconnu. [Paris, 1948]

151 p. (Propositions, 4) © Les

Éditions de minuit, Paris; 30Jun48;

AF8048.

I. Éditions de minuit.

Éditions de Minuit.

[Cassou, Jean, 1897-

... 33 sonnets composés au secret, présentés par François La Colère [*pseud.*] Paris, Aux Éditions de Minuit, 1944.

3 p. l., 9-79 p., 2 l. 17^{cm}.

Author's pseud., Jean Noir, at head of title.

© 20Nov44; 1c 2Mar46; Éditions de Minuit, Paris; AF657.

i. Aragon, Louis, 1897-

ed. ii. Title.

45-7722

Library of Congress

PQ2605.A757T7

[2]

841.91

Éditions de Minuit.

GEGAUFF, PAUL.

Le toit des autres. [Paris, 1952]

212 p. © Les Éditions de Minuit;
15Jun52; AF0-8903.

I. Éditions de Minuit.

Library of Congress
Copyright Office

w/e

LES ÉDITIONS DE MINUIT. Traité
de l'aventure. SEE Pfeiffer, Jean.

Éditions de Minuit.

MAHIAS, CLAUDE JACQUES.

Les travestis, roman. 221 p. © Les
Éditions de Minuit, Paris; 15Sep51;
AF0-6204.

I. Éditions de Minuit.

br/r

JAN 3 1 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de minuit

Calet, Henri, 1904—

Trente à quarante; nouvelles. [Paris] Éditions de minuit,
1947.

218 p. 19 cm.

CONTENTS.—La petite famille.—Temps pris.—America.—Mauvais
sang.—A la rigolade.—Maison tranquille.—Le Dieu des Flandres.—
L'heure qui sonne.—Balaguère.—Au bar de la petite vitesse.—Le handi-
cap de l'Ardèche.—Voyage d'hiver.—Week-end.

1. Title.

PQ2605.A318T7

47-29739*

© Éditions de minuit; 30Apr47; AF4109.

Library of Congress

[1]

Éditions de Minuit.

E169

.B75

Bost, Jacques Laurent.

... Trois mois aux États-Unis ... [Paris] Les Éditions de
Minuit [1946]

3 p. l., 9-195, [1] p., 2 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

"Une série de reportages qui ont été écrits pour Combat."—p. 9.

1. U. S.—Descr. & trav. 2. National characteristics, American.
I. Éditions de Minuit. II. Title.

E169.B75

917.3

A F 47-1895

© 30Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2399.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[3]†

Éditions de Minuit.

QUENEAU, RAYMOND.

Une trouille verte. 40 p.

(Nouvelles originales, 6)

© Éditions de Minuit, Paris;

30Jun47; AF6635.

I. Éditions de Minuit. (1)

br/p

Éditions de Minuit.

BEIGBEDER, MARC.

Les vendeurs du temple. 125 p. (Documents) © Les Éditions de Minuit; Paris;
28Feb51; AF0-4730.

I. Éditions de Minuit.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

JUN 29 1951

Éditions de Minuit, Paris.

KERN, ALFRED.

Les voleurs de cendres, roman. [Paris,
1951] 315 p. © Les Éditions de
Minuit; 15Oct51; AF0-7119.

I. Éditions de Minuit, Paris.

Éditions de Montligeon.

MÉNAGER, RAOUL.

Le dessin animé à la portée des amateurs.

81 p. illus. (Les Collections de
Montligeon, N° 23. Section techniques)

© Éditions de Montligeon, La Chapelle-
Montligeon (Orne); 30Nov48; AF9146.

I. Éditions de Montligeon.

Library of Congress
Copyright Office

mds/dc

Éditions de Montligeon

Leroy, Jacques, 1912—

... Exercices et problèmes, avec leurs solutions complètement traitées, à l'usage des élèves des écoles techniques ... par Jacques Leroy ... La Chapelle-Montligeon (Orne) Les Éditions de Montligeon, 1946.

4 v. diagrs. 24^{cm}. (Les Collections de Montligeon. Section sciences. {1-4})

CONTENTS.—v. 1. Méthodes de calcul.—v. 2. Mécanique physique.—v. 3. Électrotechnique.—v. 4. Mécanique appliquée.

(Continued on next card)

47-21730

{2}

Éditions de Montligeon

Leroy, Jacques, 1912–
1946. (Card 2)

... Exercices et problèmes ...

1. Mathematics—Problems, exercises, etc. 2. Mechanics—Problems, exercises, etc. 3. Electric engineering—Problems, exercises, etc.

QA43.L57

47-21730

© v. 1-4, 15Oct46; 1c ea. 10Mar47; Éditions de Montligeon,
La Chapelle-Montligeon, Orne, France; AF5990.

Éditions de Navarre.

QUEMNER, THOMAS ADOLPHE.

Dictionnaire juridique. Tome 1:

Français-anglais. Précédé d'un
avant-propos de l'auteur.

Préf. par Gilbert Gidel. 267 p.

© Éditions de Navarre; 30Jun53;
AFO-12519.

I. Éditions de Navarre.

Library of Congress
Copyright Office

bj/m

Éditions de Paris.

M1731 BOYER, FÉLIX, 1890-

.B Les Africains; paroles de Reyjade
[pseud.] musique du Capitaine Boyer.
© Editions Maurice Decruck, Les
Editions de Paris, Paris; 15 Oct 44;
EF8522.

Éditions de Paris

Royer, Louis Charles, 1885-

L'amour au soleil. [Paris, Éditions de Paris, °1947.

264 p. 19 cm.

1. Title.

PQ2635.O966A75

843.91

48-13700*

© Éditions de Paris; 11Jun47; AF4731.

Library of Congress

[1]

Éditions de Paris.

ROYER, LOUIS CHARLES.

L'amour des quatre saisons. [Short
stories] [Paris] c1949. 280 p. © Les
Éditions de Paris; 30Oct49; AF12591.

I. Éditions de Paris.

JAN 28 1952

vp/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Paris.

ROYER, LOUIS CHARLES.

Amour, quand tu nous tiens...

254 p. © Les Éditions de Paris,
Paris; 30May48; AF8975.

I. Éditions de Paris.

Éditions de Paris.

VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.

Amours étranges, précédé de Vie et
oeuvre de l'auteur. Texte français
d'Albert Georget. [Paris] c 1947.
213 p. (A l'étranger) © Les Éditions
de Paris; 30Sep47; AF9172.

I. Georget, Albert, ed. and tr.

II. Éditions de Paris.

Library of Congress
Copyright Office

Revised

mds/kp

Les Éditions de Paris, claimant.

Mackeben, Théo.

Anita und der teufel: Sans toi je n'ai plus rien. Bei dir war es immer so schön [excerpt] ... Paroles de Jean Loysel, deutscher text: H. F. Bockmann. Paris, Les Éditions de Paris.

© French words; 2May45; lc 5Mar46; publisher; EF2510.

For voice and piano.

I. Loysel, Jean, lyricist. II. Beckman, Hans Fritz, lyricist. III. Title: Sans toi je n'ai plus rien. IV. Title: Bei

Library of Congress

Copyright Office

Music Cat.

Bei dir war es immer so schön. XM1508.9

Éditions de Paris.

ROYER, LOUIS CHARLES.

La coupe impure. [Paris] c1951. 300 p.

© Les Éditions de Paris; 30Mar51;
AF12592.

I. Éditions de Paris.

JAN 28 1952

vp/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Paris.

ROYER, LOUIS CHARLES.

Confessions d'amoureuses. [Paris] c1950.
311 p. © Les Éditions de Paris; 30Jun50;
AF12593.

I. Éditions de Paris.

JAN 28 1952

Library of Congress
Copyright Office

vp/r

Editions de Paris.

ROYER, LOUIS CHARLES.

**Crime passionnel. [Roman. Paris] c1948.
227 p. © Les Éditions de Paris; 30Sep48;
AF9278.**

I. Éditions de Paris.

Library of Congress
Copyright Office

ep/ mg

Éditions de Paris.

M1731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

.2 Douce harmonie, paroles de Jean
.S Solar [pseud.], musique de Alec
Siniavine. © Éditions de Paris,
Ch. Bens, Paris; 6Jan48; EF11086.

I. Gaçon, Jean, 1906- lyricist.
II. Title.

Les Éditions de Paris

*1

M1355 OREFICHE, ARMANDO.

.0 En la plantación. Dans la plantation. Rumba lente chantée, paroles françaises de Antoine Baldoni, musique de Armando Orefiche, arrangement [by] Ernesto Vázquez.

© Les Éditions de Paris, Paris;
31Dec36; EF8432. Piano-conductor
score (orchestra, with Spanish
and French words) and parts.

Éditions de Paris..

QUERLIN, MARISE.

Les enfants de l'amour. [Paris] c1948.

208 p. © Les Éditions de Paris & Marise
Querlin; 30Jun48; AF9269.

I. Éditions de Paris.

Library of Congress
Copyright Office

mds/rk

Éditions de Paris

Treich, Léon, 1889-

L'esprit français contemporain, 1947. Paris, Éditions de Paris, 1947.

251 p. 19 cm.

1. France—Intellectual life.

I. Title.

DC33.7.T7

914.4

48-12469*

Library of Congress

{1}

Éditions de Paris.

MASSIE, CHRIS.

**L'étrange rendez-vous (Corridor of
mirrors) Texte français de Madame de
Cotte. 252 p. © Les Éditions de Paris,
Paris; 30Sep48; on translation; AF9303.**

**I. Cotte, Souky de, tr.
II. Éditions de Paris.**

Library of Congress
Copyright Office

mdc/mg

Éditions de Paris

Funck-Brentano, Frantz, 1862-

... Féodalité et chevalerie. [Paris] Les Éditions de Paris,
°1946.

3 p. l., x, 236 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

At head of title: Funck-Brentano.

"Bibliographie": p. [231]-233.

1. Feudalism—France. 2. Chivalry. I. Title.

[Full name: Jacques Chrétien Frantz
Seraphicus Funck-Brentano]

DC56.F8

940.14

47-23374

Library of Congress

[2]

Denoël, firm, publishers, Paris.

Editions

Dupé, Gilbert.

... La ferme du pendu, roman. Paris, Denoël [1945],

3 p. l., [9]-229, [1] p. 19^{cm}.

Accepted for copyright deposit in place
of the first issue published December 21,
1944.

© 21Dec44; 1c 8May46; Editions Denoël,
Paris; AF 1349.

I. Title.

Chicago. Univ. Library
for Library of Congress

A F 46-177

PQ2607.U7675F4

[2]†

843.91

Éditions de Paris.

ROYER, LOUIS CHARLES.

La folie érotique de Me Cahon (La
revenante) [Short stories] [Paris]
c1949. 273 p. © Les Éditions de Paris;
1Jan50; AF12590.

I. Éditions de Paris.

JAN 28 1952

Library of Congress
Copyright Office

vp/r

Editions Denoël, firm, publishers, Paris.

Ed. t on
La Fuye, Maurice de.

... Fontenoy, 1745 ... Paris, Denoël [1945]

3 p. l., 9-290 p., 1 l. fold. map. 19 $\frac{1}{2}$ ".

"Bibliographie": p. 286-289.

© 26Dec45; 1c 8May46; Éditions Denoël;
AF 1498.

1. Fontenoy, Battle of, 1745.

D293.7.F6L3

940.22

A 46-5660

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[2]†

Éditions de Paris.

ROYER, LOUIS CHARLES.

Haras humain, roman. [Paris] c1949.

292 p. © Les Éditions de Paris; 30Jun49;
AF12589.

I. Éditions de Paris.

vp/r

Library of Congress
Copyright Office

JAN 28 1952

Editions de Paris.

HISTOIRES grivoises. [Paris] c1947.

232 p. © Editions de Paris; 30Nov47;
AF9960.

I. Éditions de Paris.

Library of Congress
Copyright Office

br/mb

Editions de Paris

Lang, André, 1893-

... L'homme libre, ce prisonnier; préface de Lecomte du
Nouy. [Paris] Les Éditions de Paris, °1946.

7 p. l., xv, 157 p., 1 l. 18 cm.

1. Title.

PQ2623.A54H6

47-25806

© 30Dec46; 1c 3Jun47; publisher; AF3250.

Library of Congress

[1]

Editions

Denöel, firm.

Eyquem, Marie Thérèse.

... Jeunes filles au soleil; roman. Paris, Denoël [1945]

2 p. l., [7]-152 p. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

1. Title.

PQ2609.Y6J4

843.91

A F 46-1150

© 27Dec45; 1c 8May46; Éditions Denoël; AF1348.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[4]†

Éditions de Paris.

RÉGIS, ROGER.

Joséphine, femme de Napoléon I^{er}, 1763-
1814. [Paris] c1947. 250 p. illus.
(Les Reines de France) © Les Éditions
de Paris; 30Nov47; AF9150.

I. Joséphine, Empress consort of Napoleon I.
II. Éditions de Paris.

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Paris.

BURNAND, ROBERT.

Marie-Amélie, reine des Français, 1782-
1866. [Paris] c1947. 244 p. illus.
(Les Reines de France) © Les Éditions
de Paris; 30Nov47; AF9175.

I. Marie Amélie, Queen consort of Louis
Philippe, King of the French.

II. Éditions de Paris.

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Paris

Régis, Roger, 1883—

Pauline Fourès, dite "Bellilote," maîtresse de Bonaparte en Égypte. [Paris, Éditions de Paris, 1946.

250 p. illus., port. 21 cm. (Les grandes favorites)

1. Napoleón I—Fiction. 2. Ranchoup, Marguerite Pauline (Bellisle) comtesse de, 1778-1869—Fiction. I. Title. II. Series.

PQ2635.E32P3

47-26920*

© 3Oct46; 1c 6Jun47; Les Éditions de Paris; AF3348.

LES ÉDITIONS DE PARIS. Les plus
belles lettres d'amour francaises.
SEE Le Clerc de la Herverie, Bernard.

Éditions de Paris

Le Clerc de la Herverie, B 1889- ed.

Les plus belles lettres d'amour francaises, réunies et présentées par B. de la Herverie. Paris, Les Éditions de Paris, 1947.

2 p. l., iv p., 2 l., [3]-241 p., 1 l. 19^{cm}.

1. Love-letters. 2. French letters. 1. Title.

PQ1288.L8L4

47-24187

© 30Mar47 ; publisher ; AF3140.

Library of Congress

[1]

ÉDITIONS DE PARIS.

Le récit du naufragé volontaire.

AFO-10535, 10553-10568. SEE

Bombard, Alain.

Éditions de Paris.

NORMAND, SUZANNE.

La reine Hortense. [Paris] c1948. 254 p.

© Les Éditions de Paris; 30Sep48; AF9131.

I. Hortense, Queen consort of Louis, King
of Holland.

II. Éditions de Paris.

Library of Congress
Copyright Office

vp/rk

AF123

Éditions de Paris.

Régis, Roger.

La résistance par l'humour, histoires
recueillies par Roger Régis; illustra-
tions par Raymond Moritz, Paris, Les
Éditions de Paris, c1945.

79 p. illus. 18 1/2cm.

© 30Jul45; 1c 30Oct45; publisher;
AF123.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Mar 12Feb46

Éditions de Paris.

HARSANYI, ZSOLT.

Rhapsodie hongroise, vie de Franz Liszt.

Texte français de Daisy de Segonzac.

[Paris] c1948. 564 p. © Les Éditions
de Paris; 30Jun48; AF9285.

I. Liszt, Franz.

II. Segonzac, Daisy de.

III. Éditions de Paris.

Library of Congress
Copyright Office

MUS

arh/mg

Éditions de Paris

Descaves, Lucien, 1861-

... Souvenirs d'un ours. [Paris] Les Éditions de Paris, 1946.

3 p. l., 296 p., 1 l. ports. 20 cm.

1. Title.

PQ2218.D8Z53

47-25831

© 30Nov46; 1c 4Jun47; publisher; AF3251.

Library of Congress

[1]

Editions Denoël, firm, publishers.

Barjavel, René.

... Tarendol, roman. Paris, Société des éditions Denoël [1946],
4 p. l., [11]-425 p., 2 l. 19^{cm}.

I. Title.

PQ2603.A435T3

47-17508

© 29Mar46; Éditions Denoël; AF1918.

Library of Congress

[2]

M1735.2 Les Éditions de Paris, claimant.
.R

Raymond, Fred.

Tout passe dans la vie. (Es geht
alles vorüber, es geht alles vorbei)
Paroles françaises de Fred Dolys & R.
Thoreau, paroles allemandes de Wallner-
Feltz. Paris, Les Editions de Paris.

© French words, 2May45; 1c 5Mar46;
publisher; EF2512.

For voice and piano.

(Continued on next
card)

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

M1735.2

.R

Les Éditions de Paris, claimant.

Raymond, Fred. Tout passe dans la vie.
(Card 2)

I. Wallner, Max, lyricist. II. Feltz,
Kurt, joint lyricist. III. Dolys,
Fred, lyricist. IV. Thoreau, R.,
joint lyricist. V. Title. VI. Title:
Es geht alles vorüber, es geht alles
vorbei.

Music cat.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions de Paris

Lévis Mirepoix, Antoine François Joseph Pierre Marie, *duc*
de, 1884—

Les trois femmes de Philippe Auguste. Paris, Éditions de
Paris, °1947.

246 p. ports. 20 cm. (Les reines de France)

"Sources principales": p. [243]-246.

1. Philippe II Auguste, King of France, 1165-1223. 2. Isabelle, Queen
consort of Philip II Augustus, King of France, 1170-1190. 3. Agnès,
Queen consort of Philip II Augustus, King of France, d. 1201. 4. Inge-
borg, Queen consort of Philip II Augustus, King of France, ca. 1175-ca.
1237. I. Title. II. Series.

DC90.L4

944.023

47-6430*

© 15Mar47; Éditions de Paris; AF3157.

Editions de Paris

Maugham, William Somerset, 1874-

Vacances de Noël, roman; texte français de Mme E.-R. Blanchet. [Paris] Éditions de Paris, 1946.

263 p. 19 cm.

I. Blanchet, Marie Christine, 1900-

tr. II. Title.

PR6025.A86C43

823.91

47-29386*

© Éditions de Paris; 12Jul46; AF3820.

Library of Congress

[1]

Éditions de Paris

Megyery, Sári, 1903-

Un voyage d'amour, roman. Tr. du hongrois par Ladislav
Gara, adapté par André Lang. [Paris] Éditions de Paris,
©1946.

[5] l., [3]-271 p. 19 cm.

i. Gara, Ladislav, 1905-
PH3281.M5V6

tr. ii. Lang, André, 1893-
894.5113

iii. Title.
47-28928*

© 30Oct46; 1c 3Jun47; Éditions de Paris; AF3549.

Éditions de Paris

Royer, Louis Charles, 1885-

Week-end au manoir. [Roman] [Paris] Éditions de Paris,
•1946.

229 p. 19 cm.

I. Title.

PQ2635.O966W4

47-7838*

© Éditions de Paris; 30Sep46; AF3825.

Library of Congress

[2]

ÉDITIONS de Visscher, s.p.r.l., Brussels.

DUVE, JACQUES DE.

*Carte des cinq parties du monde; ou, Planisphere. Réalisé selon la projection de Mercator ... col. map 74 x 103 cm. Scale ca. 1:42,000,000. Additional application authors: Émile, Marie and Joseph de Duve. © Les Editions de Visscher s. p. r. l, Brussels; 1Jan51; FF0-24.

1. WORLD. I. DUVE, Émile de. II. DUVE, Marie de. III. DUVE, Joseph de. IV. ÉDITIONS de Visscher, s.p.r.l., Brussels.

Library of Congress
Copyright Office

"Revised"

1951

ÉDITIONS DE "VIVRE D'ABORD"
SEE Vivre d'abord.

Editions Deesse.

M1350 [SMEDT, SIMONE DE] 1905-

.S

Alexandra; czardas de Mona Spardy
[pseud.] © Éditions Deesse, Brux-
elles; 15Oct48; EF11332. Piano-
conductor score (orchestra) and
parts.

I. Title.

Éditions Déesse.

M1355

.S

[SCHOEMAKER, MAURICE] 1890-

Alla zingarese; évocation tzigane, de Wil
Saer [pseud.] [Piano-conductor score
(orchestra) and parts; with words]

© Éditions Déesse, Bruxelles; 17Dec49;
EF0-2208.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

APR 26 1950

Éditions Déesse.

M1356

.S

[SMEDT, SIMONE DE] 1905-

L'auberge du bonheur; valse musette,
paroles de Pol Fonsal [pseud.], musique
de Mona Spardy [pseud.] [Parts: orches-
tra; with words] © Éditions Déesse,
Bruxelles; 2Oct49; EF0-2207.

I. Title. [II. Hotton, Paul, 1899-]

Library of Congress
Copyright Office
art.

APR 26 1950

Editions Deesse

M1353
.S

[SMEDT, SIMONE DE] 1905-

(Le concert moderne) Heureux présage,
[from] Le concert moderne; valse de
concert [by] Mona Spardy [pseud.]

© Editions Deesse, Brussels; 18Aug48;
EF12095. Piano-conductor score (orchestra) and parts.

I. Title. II. Title: Le concert moderne.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
26Sep49

Éditions Déesse.

M1356

.S

[SMEDT, SIMONE DE] 1905-

Il pleut ce soir; tango chanté, paroles de Noël Barcy [pseud.], musique de Mona Spady [pseud.] © Éditions Déesse, Bruxelles; 6Sep49; EF-0269. Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts.

I. Crabbe, Léon Martin, 1898-

lyricist.

II. Title.

Éditions Déesse.

M1356 [GRILLAERT, OCTAVE] 1905-

.G

J'ai pris mon chapeau; fox-step chanté,
paroles de Pol Fonsal [pseud.], musique
de Joë Beider [pseud.] et Mona Spardy
[pseud.] © Éditions Déesse, Bruxelles;
6Sep49; EF-0268. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

I. Hotton, Paul, 1899- lyricist.

II. Smedt, Simone de, 1905- joint compo-
ser. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Déesse.

M1356

.S

[SMEDT, SIMONE DE] 1905-

Natacha; mélodie-czardas sur un thème russe, paroles de J. M. Miette, musique de Mona Spardy [pseud.] © Editions Déesse, Bruxelles; 10Dec47; EF9890. Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts.

M1356

.S

[SMEDT, SIMONE DE] 1905-

Ne brusquons rien; tango chanté,
paroles de Pol Fonsal & Jean Darlier
[pseud.] musique de Mona Spardy
[pseud.] © Éditions Déesse, Brux-
elles; 10Dec47; EF9889. Piano-
conductor score (orchestra, with
words) and parts.

M1356

.S

Éditions Déesse.
SMEDT, SIMONE DE, 1905-

Petite Viennoise; valse de Mona Spardy
[pseud.] [Parts: orchestra] © Éditions
Déesse, Bruxelles; 29Dec50; EF0-7024.

I. Title.

MAY 18 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Deesse.

M1355 SMEDT, SIMONE DE, 1905-
.S Pour mieux t'aimer, tango chanté; paroles
de Noël Barcy [pseud.], musique de
Mona Spardy [pseud.] © Éditions Deesse,
Brussels; 7Dec48; EF11715. Piano-
conductor score (orchestra, with words)
and parts.

I. Crabbe, Léon Martin, 1898-
lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
27Feb50

Éditions Déesse.

M1356

.S

[SMEDT, SIMONE DE] 1905-

La route est libre; one step chanté,
paroles di Pol Fonsal [pseud.], musique
de Mona Spardy [pseud.] © Éditions
Déesse, Bruxelles; 6Sep49; EF-0271.
Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts.

I. Hotton, Paul, 1899-

lyricist.

II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Déesse.

M1356 [SMEDT, SIMONE DE] 1905-

.S Sans adieu, valse-melodie, paroles
de J. M. Miette, musique de Mona
Spardy [pseud.] © Éditions Déesse,
Bruxelles 10Dec47; EF10026. Piano-
conductor score (orchestra, with
words) and parts.

I. Miette, José M., 1896- lyri-
cist. II. Title.

Editions Déesse.

M1350 [SMEDT, SIMONE DE] 1905-
.S Solyme; fantaisie orientale, de Mona
Spardy [pseud.] [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions Déesse,
Brussels; 28Jul50; EF0-4308.

I. Title.

xM1045

Library of Congress
Copyright Office

OCT 4 - 1951

Éditions Déesse.

M1356

.S

[SMEDT, SIMONE DE] 1905-

La valse rouge; valse musette, paroles de
Pol Fonsal [pseud.], musique de Mona
Spardy [pseud.] © Éditions Déesse,
Bruxelles; 6Sep49; EF-0270. Piano-con-
ductor score (orchestra, with words) and
parts.

I. Hotton, Paul, 1899-

lyricist.

II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Déesse.

M1356 [LAMBERT, PAUL] 1907-

.L

Une valse, une fille, un garçon! Valse
musette, paroles de J. Lefèbvre, musique
de Polamb [pseud.] et Willy Maury.

© Éditions Déesse, Bruxelles; 6Sep49;
EF-0267. Piano-conductor score (orches-
tra, with words) and parts.

I. Lefèbvre, Jeanne, 1916- lyricist.

II. Maury, Willy, 1892- joint composer.

III. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Editions Déesse

see also

Déesse (Éditions)

Éditions Déesse, s.p.r.l.

M1356

.S

STAQUET, WILLY, 1920-

Paris murmure; valse 1900, paroles de
Freddy Carlier, musique de Willy
Staquet & Mona Spardy [pseud.] [Piano-
conductor score (orchestra, with words)
and parts] © Éditions Déesse, s.p.r.l.,
Bruxelles; 15Sep51; EF0-11232.

I. Smedt, Simone Marie de, 1905-

II. Title. [III. Carlier, Freddy, 1923-

]

Library of Congress
Copyright Office

FEB 26 1952

Éditions Delbard.

DELBARD, GEORGES.

Les beaux fruits de France. Préf.
de Georges Duhamel, introd. de L.
Cuny, avant-propos de la parasit-
ologie fruitière par Roger Heim.
164 p. illus. © Editions
Delbard, Paris; 1Aug47; AF7209.

I. Éditions Delbard.

Éditions Delmas

Langlois, Marcelle.

Contes pour enfants; dessins de May Maxwell. [Bordeaux,
Delmas [1945, °1942]

236 p. illus. 18 cm.

I. Title.

PZ23.L17C6

47-41456*

© Éditions Delmas; 30Dec42; AF3765.

Library of Congress

(1)

INFORMATION CARD

Editions Denoël.

With this are filed all forms of the name:
Denoël, firm.
Denoël, Editions
Denoël, firm, publishers, Paris.

mbm 6-16-47

Éditions Denoël.

Delbet, Pierre Louis Ernest, 1861-

... L'agriculture et la santé. Paris,
Denoël [1945]

3 p. Q., [9]-111, [1] p. (On cover:
"Perspectives")

At head of title: Pierre Delbet.

"Édition originale."

© 30Dec45; 1c 9Aug46; Éditions Denoël;
AF1917.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

AF979

Denoël, firm.

Fourchambault, Jacques de.

... L'amour boiteux, roman. Paris,
Denoël [1945]

150 p. 18 1/2cm.

© 10Mar45; 1c 2May46; Éditions
Denoël; AF979.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

vbp 11Jul46

Editions Denoël.

ARRAY, MICHEL.

Analyse illogique, roman. 176 p. © Les
Éditions Denoël, Paris; 12Nov49;
AFO-660.

I. Éditions Denoël.

dw/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 8 1950

Éditions Denoël, Paris.

TOUCHARD, MICHEL CLAUDE.

L'ange et l'alambic, roman. [Paris, 1951]

293 p. © Éditions Denoël; 5Nov51;
AF0-6472.

I. Éditions Denoël, Paris.

MAR - 6 1952

vp/r

Library of Congress
Copyright Office

Denoël, firm, publishers, Paris.

AF

1325

Baif, Jacques, pseud.

... Les apprentis faussaires. [V. 2]
L'oiseleur des ombres. Roman. Paris,
Société des éditions Denoël [1945]

3 p.l., 9-365, [1] p., 1 l.
18 1/2 cm.

© 18Dec45; 1c 8May46; Editions Denoël
AF 1325.

I. Title. II. Denoël, firm, pub-
lishers, Paris, claimant. pw 11-18-46

Éditions Denoël

Paraz, Albert, 1899—

L'arche de Noé, roman. Paris, Société des éditions Denoël
[1947]

439 p. 19 cm.

Each part previously pub. separately.

CONTENTS.—1. **ptie.** Bitru; ou, Les vertus capitales.—2. **ptie.**
Les repues franches de Bitru et de ses compagnons.

I. Title. II. Title: Bitru. III. Title: Les repues franches de Bitru
et de ses compagnons.

PQ2631.A615A8

843.91

48-14224*

© Éditions Denoël; 13Mar47; AF4757.

Library of Congress

[1]

Éditions Denoël.

ANDREOTA, PAUL.

Attentat à la pudeur. [Roman] 287 p.

© Les Éditions Denoël, Paris; 15Dec48;
AF9333.

I. Éditions Denoël.

Library of Congress
Copyright Office

egm/rk

Éditions Denoël.

MERLIN, LOUIS.

Au pays de la radio libre.

101 p. © Éditions Denoël,

Paris; 100ct47; AF7193.

I. Éditions Denoël.

sma/mgb

Éditions Denoël.

MOUFFLET, ANDRÉ.

Au secours de la langue française.

224 p. © Éditions Denoël,
Paris; 15Feb48 (in notice: 1947);
AF7722.

I. Éditions Denoël.

Denoël, Éditions.

Fradier, Georges.

... Les autres n'ont rien demandé, roman. Éd. originale.
Paris, Société des éditions Denoël [1946]

3 p. l., 9-221, [1] p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

I. Title.

PQ2611.R13A9

47-17654

© 18Aug46; Éditions Denoël; AF1916.

Library of Congress

[2]

Éditions Denoël.

DAIREAUX, MAX.

Babylas, roman. Paris [1952] 301 p.

© Éditions Denoël; 30May52; AF0-8318.

I. Éditions Denoël.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Genty, Mag, 1903-
Éditions Denoël

Le bâtard des Bencodavon, roman. Paris, Société des
Éditions Denoël, 1947,

241 p. 19 cm. (Collection L'Arabesque)

© Éditions Denoël; 31 May 47; AF4914.

I. Title. II. Series.

PQ2613.E6344B3

843.91

48-13131*

Library of Congress

[1]

Éditions Denoël.

BOYER, FRANÇOIS.

Bébert et l'omnibus, roman. Paris [1952]

220 p. © Éditions Denoël; 15Apr52;

AF0-8319.

I. Éditions Denoël.

Library of Congress
Copyright Office



/r

Editions Denoël.

DUFAU, HÉLÈNE.

La belle âge, roman. 262 p. © Leo's
Éditions Denoël, Paris; 15Nov49;
AFO-540.

I. Editions Denoël.

sh/r

MAR - 2 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Denoël, Paris.

MILLER, HENRY.

Blaise Cendrars; traduction de François
Villié. [Paris, 1951] 71 p. illus.

© on translation; Éditions Denoël;
30Jun51; AF0-6461.

I. Cendrars, Blaise.

II. Villié, François, tr.

III. Éditions Denoël, Paris.

20 1952

Library of Congress
Copyright Office

vp/r

Éditions Denoël.

CENDRARS, BLAISE.

Blaise Cendrars vous perle... Propos
recueillis par Michel Manoll; montage
par Albert Rièra. Dans la série des
Entretiens de la radiodiffusion française
[annoncés sous le titre de En bourlinguant
avec Blaise Cendrars, passé sur la
Chaîne nationale entre le 15 octobre et le
15 décembre 1950] Paris [1952] 268 p.
illus. © Éditions Denoël; 15May52;
AF0-8240.

I. Manoll, Michel, comp. II. Éditions
Library of Congress Denoël.
Copyright Office

Éditions Denoël.

CENDRARS, BLAISE.

Bourlinguer. 400 p. © Les
Éditions Denoël, Paris. 21May48;
AF7726.

I. Éditions Denoël.

AF987

Éditions Denoël.

Vialar, Paul, 1898-

... La caille, roman. Paris, Denoël;
[1945]

2 p. 1., [7]-119 p. 19^{cm}.

© 30 Jun 45; 1c 2 May 46; Éditions Denoël;
AF987.

I. Title.

Éditions Denoël..

SENNET, PIERRE.

Cervantès, le chercheur de gloire.
98 illus. de G. Marjollin. 233 p.
("Grandes pistes") © Éditions
Denoël, Paris, 13 Oct 47; AF7104.

- I. Cervantes Saavedra, Miguel de.
- II. Marjollin, George, illus.
- III. Éditions Denoël.

Éditions Denoël.

Triolet, Elsa.

... Le cheval blanc, roman. Paris, Denoël [1945]

3 p. l., [9]-461 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

© 31Dec43; 1c 8May46; Éditions Denoël;
AF1334.

"Copyright 1943."

I. Title.

PQ2639.R57C5

Chicago. Univ. Library
for Library of Congress

843.91

A F 46-1242

[4]†

Editions Denoël

Printz, Adrien.

Chronique Lorraine, 1940-1944. Préface de Jean Schlumberger. [Paris, Denoël, 1945,

121 p. 22 cm.

1. France—Hist.—German occupation, 1940-1945. 2. Lorraine—Hist. 3. World War, 1939-1945—Personal narratives, French. I. Title.

D802.F8P7

940.5344

A F 48-237*

© Éditions Denoël; 10Oct45; AF4332.

California. Univ. Libr.
for Library of Congress

[2]†

Éditions Denoël.

DEBUSSY, CLAUDE.

Claude Debussy et Gabriele D'Annunzio,
correspondance inédite, présentée
par Guy Tosi. 128 p. © Les
Éditions Denoël, Paris; 16Apr48;
AF7791.

I. Annunzio, Gabriele d'.

II. Tosi, Guy.

III. Éditions Denoël.

--/p

Editions Denoël.

FRONTENAC, ROGER.

La clef secrète de Nostradamus. Préf. de
Claude Farrère. 288 p. illus. © Les
Éditions Denoël, Paris; 20Feb50;
AF0-1603.

I. Éditions Denoël.

JUL 7 4 1950

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Denoël, Éditions.

Frenay, Henri.

... Combat. Paris, Société des éditions Denoël [1946],

3 p. l., 9-159, [1] p. 19^{cm}.

1. World war, 1939-1945—Addresses, sermons, etc. 2. World war, 1939-1945—Underground movements—France. i. Title.

D802.F8F85

47-17461

© 31Dec45; 1c 6Sept46; Éditions Denoël; AF1915.

Éditions Denoël, Paris.

LANZA DEL VASTO, JOSEPH JEAN.

Commentaire de l'Évangile. Paris [1951]

495 p. © Éditions Denoël; 30Dec51;

AF0-7048.

I. Éditions Denoël, Paris.

/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Denoël

Delamare, George, 1886-

... Concino Concini; un aventurier maître du royaume de France ... Paris, Denoël [1946]

3 p. l., [9]-281 p., 2 l. 18½".

Portrait on cover.

"Sources": p. [277]-281.

1. Concini, Concino, maréchal d'Ancre, d. 1617.

DC123.9.C6D4

A F 47-2816

© 15May46; 1c 22Jan47; Éditions Denoël; AF2745.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[2]†

Éditions Denoël.

DESMAREST, MARIE ANNE.

Confidences à Ninou, roman. 236 p.

© Éditions Denoël, Paris; 25May50;

AF0-2290.

I. Éditions Denoël.

SEP 12 1950

Library of Congress
Copyright Office

cg/ms

AF996

Denoël, Éditions.

Gauthier, Maximilien, 1893-

... Le Corbusier; ou L'architecture
au service de l'homme. Paris, Denoël
[1945]

4 p. Q., [11]-286 p. 19cm. (Perspec-
tives)

"Copyright 1944."

Pub. 31 Aug 45; 1c 2 May 46; Éditions
Denoël; AF996.

1. Jeanneret-Gris, Charles Édouard,
1887-

Library of Congress
Copyright Office

car 11 Jul 46

Éditions Denoël

Percheron, Maurice, 1891-

Dans les nuages et les vents. Paris, Société des éditions
Denoël [1947]

270 p. 19 cm.

CONTENTS. — Bombardement sur la Ruhr. — Les chasseurs de
camions.—Trois . . . deux . . . un! Sautez!—Alerte à la tour.—Solitude.—La mort de J. John.—Les maraudeurs du Rhin.—Eric Connolly.—Ceux de Normandie-Niemen.—D-Day . . . Jour-J.

1. World War, 1939-1945—Fiction. I. Title.

PQ2631.E344D3

843.91

48-14182*

© Éditions Denoël; 31Mar47; AF4969.

Library of Congress

[1]

Editions Denoël

Percheron, Maurice, 1891-

De la poupe à la proue. [D'après les rapports de mer et leurs récits] Paris, Société des éditions Denoël [1947]

212 p. 19 cm.

CONTENTS.—L'amiral me parlait.—En plongée.—Bismarck à tribord.—Canonnade sous l'équateur.—A l'ancienne.—La proue perdue.—L'agonie du "Scharnhorst."—Un sang précieux.—Sous le rayon noir.—Fortune de mer.

1. World War, 1939-1945—Naval operations, French. 2. France combattante. Forces navales françaises libres. 1. Title.

D779.F7P4

940.545944

48-14123*

© Éditions Denoël; 30Apr47; AF4958.

Library of Congress

[1]

Denoël, firm.

Beau de Loménie, Emmanuel.

... Le débat de ratification du traité de Versailles à la
Chambre des députés et dans la presse en 1919. Paris, Denoël
[1945]

238, [2] p. 18^{cm}. (*On cover*: "Perspectives")

At head of title: E. Beau de Loménie.

© 30Jul45; 1c 2May46; Éditions Denoël; AF995.

1. Versailles, Treaty of, June 28, 1919 (Germany) 2. France. Assem-
blée nationale, 1871-1942. Chambre de députés. 3. Press—France. I.
Title.

D643.A7B4

Illinois. Univ. Library
for Library of Congress

A F 46-1460

Éditions Denoël.

Clavel, Maurice, 1899—

... Dernière saison. Paris, Éditions Denoël [1945]

2 p. l., 7-55, [1] p. 18^{cm}.

1. World war, 1939-1945—Underground movements—France.
I. Title.

PQ2605.L33D4

47-19671

© 13Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1330.

Library of Congress

[2]

Éditions Denoël

Rolin, Dominique, 1913—

... Les deux sœurs, roman. Paris, Denoël [1946]

3 p. 1., [9]-322, [2] p. 19^{cm}.

1. Title.

PQ2635.O43D4

47-21532

© 30Jul46; 1c 10Mar47; Éditions Denoël, Paris; AF6290.

Library of Congress

[1]

Éditions Denoël.

BARJAVEL, RENÉ.

Le diable l'emporte, roman extra-
ordinaire. 309 p. © Les Éditions
Denoël, Paris; 10Jun48; AF8092.

I. Éditions Denoël.

Éditions Denoël.

VALLON, LOUIS.

Le dilemme français. Introd. de Jules
Monnerot. 243 p. © Éditions Denoël,
Paris; 28Feb51; AF0-4681.

JUL 25 1951

I. Éditions Denoël.

ma/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Denoël.
SALIERES, FRANÇOIS.
Écrivains contre médecins. 282 p.
© Les Éditions Denoël, Paris;
9Mar48; AF7729.

I. Éditions Denoël.



Éditions Denoël.

FLEURIOT DE LANGLE, PAUL.

Elisa, sœur de Napoleon I.

385 p. illus. © Éditions
Denoël, Paris; 14Nov47; AF7061.

I. Éliisa, Grand Duchess of Tuscany.

II. Éditions Denoël.

Éditions Denoël

Autran, Charles, 1879-

... L'épopée indoue, étude de l'arrière-fonds ethnographique
et religieux. Paris, Denoël [1946]

2 p. l., [7]-408 p., 2 l. plates. 25^{cm}.

1. Mahābhārata. 2. Epic poetry, Sanskrit. 3. India—Civilization.
i. Title.

PK3641.A9

47-23193

© 30Sep46; 1c 11Mar47; Éditions Denoël, Paris, AF6220.

Library of Congress

[1]

Éditions Denoël

Berry, André, 1902-

Les expériences amoureuses. 1.
Les idylles. Paris, Société des
Éditions Denoël [1946]

322 p. 19^{cm}.

© Éditions Denoël; 30Dec46;
AF6509.

Library of Congress
Copyright Office

1wg/b

Éditions Denoël.

BERRY, ANDRÉ.

Les experiences amoureuses. [T.] 2: Les
dramas. 346 p. © Éditions Denoël,
Paris; 15Dec50; AF0-3704.

I. Éditions Denoël.

dr/r

FEB 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Denoël.

SAINT-VALBERT, CLAUDE.

Fabienne, roman. 235 p. (Collection
l'Arabesque) © Éditions Denoël, Paris;
30Jul49; AF-094.

I. Éditions Denoël.

cg/ r

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Denoël

Aimery, Christiane, 1883-

... Figures dans la flamme, roman. Paris, Denoël [1946,

231 p. 19^{cm}. (Collection L'Arabesque,

1. Title.

PQ2601.I 5F5

843.91

47-23611

© 30Nov46; 1c 11Mar47; Éditions Denoël, Paris; AF6248.

Library of Congress

(1)

Éditions Denoël.

DENIS, FERNAND.

Le furieux, roman. Paris [1952] 238 p.

© Les Éditions Denoël; 15Jun52;
AF0-8322.

I. Éditions Denoël.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions Denoël.

BRUNET, MICHÈLE.

Grignac et mon amour, roman. Paris

[1952] 244 p. © Éditions Denoël;

5Jun52; AF0-8257.

I. Éditions Denoël.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions Denoël.

FONTAN, RAOUL.

Guerre aux hommes de bonne volonté,
roman. Paris [1952] 333 p.

© Éditions Denoël; 1Jul52; AF13234.

I. Éditions Denoël.

Library of Congress
Copyright Office

w/e

Éditions Denoël

Gaudefroy-Demombynes, Jean, 1898-

Histoire des États-Unis. Paris, Société des éditions
Denoël [1947]

375 p. 19 cm.

Bibliography : p. [369]-371.

1. U. S.—Hist.

E178.G3

973

48-13584*

© Éditions Denoël ; 30Apr47 ; AF4936.

Library of Congress

[1]

Éditions Denoël.

Sadoul, Georges.

... Histoire générale du cinéma ... Paris, Denoël, 1946-
v. illus. 23^{cm}.

"Bibliographie" at the end of most of the chapters.

CONTENTS.—I. L'invention du cinéma, 1832-1897.

1. Moving-pictures—Hist.

TR848.S3

47-16628

© v. 1, 14Feb46; Éditions Denoël; AF2002.

Library of Congress

[3]

Éditions Denoël.

SADOUL, GEORGES.

Histoire générale du cinéma. Tome 3.

Le cinéma devient un art, 1909-1920:

1. volume, L'avant-guerre [-2. La
première guerre mondiale. Paris

[1951-52] 2 v. illus. © Les Éditions

Denoël; v. 1, 30Dec51, AF12925; v. 2,

15Jun52, AF0-8349.

I. Éditions Denoël.

Library of Congress
Copyright Office



/r

Éditions Denoël

DELEUZE, BERNARD. ²

L'homme au long nez, roman. 286 p.

© Éditions Denoël, Paris; 30 May 47;
AF6563.

I. Éditions Denoël. (1)

EDitions Denoël

L'homme Foudroyé

SEE Cendrars, Blaise

Édition ^S Denoël.

L'Honorable Monsieur Pepys.

See

Couturier, Georges.

faa 2-18-47

Éditions Denoël, Paris.

EYQUEM, MARIE THÉRÈSE.

Les impures, roman [par] Catherine Lange
[pseud.] [Paris, 1951] 284 p.

© Éditions Denoël; 5Nov51; AF0-6414.

I. Éditions Denoël, Paris.

MAR - 6 1952

md/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Denoël.

DIETRICH, LUC.

L'injuste grandeur; rêves, récits, poésies
posthumes, précédé de Histoire d'une
amitié, par Lanza del Vasto. 283 p.
illus. © Éditions Denoël, Paris;
28Feb51; AF0-4734.

I. Lanza del Vasto, Joseph Jean.

II. Éditions Denoël.

Library of Congress
Copyright Office



mds/r

JUN ~ 9 1951

Éditions Denoël.

MOUNIER, EMMANUEL,
Introduction aux existentialismes.
Paris, Société des éditions
Denoël. 156 p. © Éditions
Denoël; 31Mar47; AF6646.

I. Éditions Denoël.

Éditions Denoël.
SADOUL, GEORGES.

L'invention du cinéma, 1832-1897.
Ed. rev. et augm. [1. e. 2. ed.]
438 p. illus. (His Histoire
générale du cinéma, 1) © Les
Éditions Denoël, Paris; 18Jun48;
AF8019.

I. Éditions Denoël.

Library of Congress
Copyright Office

--/rk

Éditions Denoël

ROQUES, RENÉ.

Ita, roman. Nouv. ed., rev. et
corr. 269 p. © Éditions Denoël,
Paris; 16Jun47; AF6593.

I. Éditions Denoël. (1)

cg/p

Éditions Denoël

Vialar, Paul, 1898—

... Job, roman. Paris, Denoël {1946,

2 p. l., 9-185 p., 1 l. 18½^{cm}.

I. Title.

PQ2643.I 14J6

47-18402

© 25May46; 1c 22Jan47; Éditions Denoël; AF2355.

Library of Congress

{2}

ÉDITIONS Denoël.

Das Kapital. DFO-84. SEE Malaparte,
Curzio.

MAY 29 1951

Éditions Denoël.

LATOUCHE, RAYMOND.

La Lestrygone, roman. 579 p.

© Éditions Denoël, Paris; 25Nov50;

AF0-3317.

I. Éditions Denoël.

JAN 25 1951
hmp/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Denoël.

CENDRARS, BLAISE.

Le lotissement du ciel. 344 p. illus.

© Les Éditions Denoël; Paris; 30Jul49;
AF-0102.

I. Éditions Denoël.

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

Éditions Denoël.

COTTE, SOUKY DE.

Madame des Ursins, roi d'Espagne.

292 p. © Éditions Denoël, Paris;

30Dec46; AF6561..

I. Éditions Denoël.

sma/p

Editions Denoël

Cendrars, Blaise, 1887-

La main coupée. Paris, Société des éditions Denoël, 1946,
325 p. port. 19 cm.

I. Title.

PQ2605.E55M3

843.91

48-13271*

© Éditions Denoël; 20Dec46; AF4707.

Library of Congress

[1]

Editions Denoël.

MEMBRÉ, HENRI.

La marée d'équinoxe. 288 p. © Éditions
Denoël, Paris; 1Jun49; AF10633.

I. Éditions Denoël.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Denoël.

BORÉLY, JULES.

Le Maroc au pinceau. 389 p. © Éditions
Denoël, Paris; 28Feb50; AF0-1490.

I. Éditions Denoël.

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 8 1950

br/ms

Éditions Denoël.

DUPE, GILBERT.

Les Mauvents, roman. 218 p. © Éditions
Denoël, Paris; 30Dec50; AF0-4141.

I. Éditions Denoël.

APR - 6 1951

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

Editions Denoël.

BOUCHEZ, ROBERT.

Message blanc. 219 p. © Éditions Denoël,
Paris; 24Jul51; AF0-6082.

I. Éditions Denoël.

mf/r

JAN 28 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Denoël

Favre, Lucienne, 1904-

... Mille et un jours. Aventures de la belle Doudjda, roman.
Paris, Denoël [1946]

3 p. l., 9-238, [2] p. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

I. Title. II. Title: Aventures de la belle Doudjda.

PQ2611.A886M5 1946

47-21131

© 30Jul46; 1c 11Mar47; Éditions Denoël, Paris; AF6151.

Library of Congress

[1]

Éditions Denoël.

ROLIN, DOMINIQUE.

Moi, qui ne suis qu'amour, roman. [Paris,
1948] 265 p. © Éditions Denoël;
30Nov48; AF9427.

L. Éditions Denoël.

Library of Congress
Copyright Office



md/dc

Éditions Denoël

Rogissart, Jean, 1894-

... Moissons; les Mamert, 1894-1914, roman. Paris, Denoël
[1945]

318 p., 1 l. 17^{cm}.

I. Title. II. Title: Les Mamert, 1894-1914.

PQ2635.O344M6

47-21537

© 30Dec45; 1c 10Mar47; Éditions Denoël, Paris; AF6004.

Library of Congress

[1]

Éditions Denoël.

FAVRE, LUCIENNE.

Mourad II, roman. 379 p. (Her Mille et
un jours) © Éditions Denoël, Paris;
30Nov48; AF9329.

I. Éditions Denoël.

md/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Denoël.

COEUIROY, ANDRÉ.

La musique et ses formes. 238 p.

© Éditions Denoël, Paris; 28Feb51;

AF0-4759.

I. Éditions Denoël.

JUN 11 1951

MUS

Library of Congress
Copyright Office

arh/r

Éditions Denoël.

DESMAREST, MARIE ANNE.

Ninou devant l'amour, roman. 214 p.
(Collection L'Arabesque) © Éditions
Denoël, Paris; 30Dec50; AF0-3703.

I. Éditions Denoël.

sh/r

MAR 7 - 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Denoël

Martinon, Suzanne, 1892-

... Partie perdue? Roman ... {Paris, Denoël {1946,

159 p. 17^{cm}. {Collection L'Arabesque}

1. Title.

PQ2625.A826P3

47-21500

© 30Oct46; 1c 11Mar47; Éditions Denoël, Paris; AF6092.

Library of Congress

{1}

Editions Denoël

Chevalier, Louis, 1911-

Les paysans; étude d'histoire et d'économie rurales. Paris,
Société des éditions Denoël, 1947,

231 p. 19 cm. (Perspectives)

1. Peasantry—France. 2. Agriculture—Economic aspects—France.
I. Title. II. Series: Perspectives. Paris, Denoël.

HD645.C45

323.33

48-13841*

© Éditions Denoël; 15Mar47; AF4878.

Éditions Denoël.

Lanza del Vasto, 1901—

... Le pèlerinage aux sources. Paris, Denoël [1945],

4 p. l., [11]—407, [1] p. 19^{cm}.

1. India—Descr. & trav. I. Title.

DS413.L33

A F 47-2350

© 31Dec43; 1c 8May46; Éditions Denoël; AF1303.

Chicago. Univ. Library
for Library of Congress



[2]†

Éditions Denoël.

MONTEAUX, JEAN.

Le père, ce méconnu... Paris [1952]

220 p. © Éditions Denoël; 5Jun52;

AF0-8314.

I. Éditions Denoël.

Editions Denoël

Sudre, René, 1890—

... Personnages d'au-delà. Paris, Denoël [1946]

3 p. l., 9-290, [2] p. 23^{cm}.

1. Psychical research. 1. Title.

BF1032.S85

47-20825

© 30July46; 1c 11Mar47; Éditions Denoël, Paris; AF5886.

Library of Congress

[1]

Éditions Denoël.

SADOUL, GEORGES.

Les pionniers du cinéma (de Méliès
à Pathé) 1897-1909. 626 p. illus.
(His Histoire générale du cinéma, 2)
© Les Editions Denoël, Paris;
15Sep47; AF8894.

I. Éditions Denoël.

cha/rk

Denoël, Éditions.

Artus, Louis Charles, 1870—

... La plus belle histoire d'amour du monde. Paris, Denoël
{1945}

275, {1} p. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

At head of title: Louis Artus.

© 31Mar45; 1c 2May46; Éditions Denoël;
AF941.

1. Mary Magdalene, Saint—Fiction.

I. Title.

PQ2601.R7P5

843.91

47-16398

Library of Congress

{2}

Editions Denoël

Roques, René, 1900-

... Porte d'Orient, roman. Paris, Denoël [1946,

2 p. l., 7-266, [1] p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ".

1. Title.

PQ2635.O544P6

47-21538

© 30Jul46; 1c 10Mar47; Éditions Denoël, Paris; AF6091.

Library of Congress

[1]

Éditions Denoël.

Triolet, Elsa.

... Le premier accroc coûte deux cents francs; nouvelles.
Paris, Denoël [1945]

3 p. l., [9]-365, [2] p. 18 $\frac{1}{2}$ ^{cm}.

CONTENTS.—Les amants d'Avignon.—La vie privée, ou Alexis Slavsky.—Cahiers enterrés sous un pêcher.—Le premier accroc coûte deux cents francs.

© 25May45; 1c 2May46; Éditions Denoël;
AF 946.

1. France—Hist.—German occupation, 1940–1945—Fiction. I. Title.

46–17966

Library of Congress

PQ2639.R57P7

[2]

AF988

Éditions Denoël.

Lanza del Vasto, 1901-
... Principes et préceptes du retour
à l'évidence, avec une eau-forte de Lou
Albert-Lasard. Paris, Denoël, 1945.
160, [1] p. front. 22cm.
"Exemplaire sur vélin de France. No.
62"

© 30Jun45; 1c 2May46; Éditions
Denoël; AF988.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



vbp 11Jul46

Éditions Denoël

Waleffe, Maurice de, 1874-1946.

Quand Paris était un paradis: mémoires 1900-1939.
Paris, Société des éditions Denoël [1947]

576 p. 19 cm.

1. Paris—Intellectual life.

I. Title.

DC715.W17

914.436

48-13799*

© Éditions Denoël; 16Jun47; AF4922.

Library of Congress

[1]

Éditions Denoël.

GUTH, PAUL.

Quarante contre un [2. sér.] 331 p.

© Éditions Denoël, Paris; 30Mar51;

AF0-4781.

I. Éditions Denoël.

dr/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL 31 1951

Éditions Denoël.

GUTH, PAUL.

Quarante contre un. [3. sèr.] Paris
[1952] 435 p. © Éditions Denoël;
30Apr52; AF0-8317.

I. Éditions Denoël.

Library of Congress
Copyright Office

r

Éditions Denoël

[Graedener-Hattingberg, Magda von]

Rilke et Benvenuta; lettres et souvenirs. Préf. de Maurice Betz. Traduction de M. Betz et Mundler. Paris, Société des éditions Denoël [1947]

250 p. 19 cm. ("Ailleurs"; collection de littérature étrangère)

On cover: Texte de Benvenuta [*pseud.*] avec des lettres inédites de Rilke.

1. Rilke, Rainer Maria, 1875-1926. I. Betz, Maurice, 1898-1946,
tr. II. Series.

PT2635.I 65Z7343

928.3

48-14220*

© Éditions Denoël; 13Jun47; AF4760.

Editions Denoël.

DUPE, GILBERT.

La route d'Honolulu; 123 illus.

de H. Lemonnier. 229 p.

© Editions Denoël, Paris; 16Oct47;

AF7269.

I. Lemonnier, Henry, illus.

II. Editions Denoël.

mds/mgb

AF944

Denoël, Éditions.

Saro, Michèle.

... La route qui monte ... Roman.
Paris, Denoël [1944]
211 p. 19cm.

© 30Dec44; 1c 2May46; Éditions
Denoël; AF944.

I. Title.

Éditions Denoël.

LA FUYE, MAURICE DE.

La Sainte-Alliance, 1815-1848 [par]
Maurice de La Fuye et Émile Albert
Babeau. 296 p. illus.

© Denoël, Paris: 5Apr48; AF7827.

I. Babeau, Emile Albert, joint author.

II. Éditions Denoël.

Editions Denoël.

DESMAREST, MARIE ANNE.

Saisons (Lonsdale) roman. 258 p.
(Collection L'Arabesque) © Édi-
tions Denoël, Paris; 11Jul47;
AF6946.

I. Editions Denoël.

Library of Congress
Copyright Office

egm/b

Éditions Denoël.

BESSON, FERNY.

Sans rire et sans parler, roman. 249 p.

© Éditions Denoël, Paris; 25Nov50;

AF0-3303.

I. Éditions Denoël.

JAN 25 1951
dac/r

Library of Congress
Copyright Office

Editions Denoël.

BEAU DE LOMÉNIE, EMMANUEL.

Sous la troisième république de
MacMahon à Poincaré. 479 p.

(His Les responsabilités des
dynasties bourgeoises, 2)

© Editions Denoël, Paris; 25Jul47;
AF7258.

I. Editions Denoël.

Library of Congress
Copyright Office

ebc/mgb

Éditions Denoël.

PROAL, JEAN A.

Suite montagnarde, nouvelles. 254 p.

© Les Éditions Denoël, Paris; 2Sep48;
AF9407.

I. Éditions Denoël.

sh/dc

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Denoël.

MAGNY, ELIZABETH.

Taches, roman. 209 p. © Éditions
Denoël, Paris; 30Dec46; AF6609.

I. Éditions Denoël. (1)

br/p

Éditions Denoël, Paris.

HAUTÉCLAIRE, MARTIN DE.

Toute la terre à nous! Roman. [Paris,
1951] 353 p. © Les Éditions Denoël;
17Dec51; AF0-7013.

I. Éditions Denoël, Paris.

Library of Congress
Copyright Office



/r

Éditions Denoël, Paris.

FALLET, RENÉ.

Le triporteur. [Paris, 1951] 268 p.

© Éditions Denoël; 5Nov51; AF0-6418.

I. Éditions Denoël, Paris.

MAR - 6 1952

md/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Denoël.

REBOUX, PAUL.

Trop d'enfants? 310 p. © Éditions Denoël,
Paris; 8Oct51; AF0-6161.

I. Éditions Denoël.

br/r

Library of Congress
Copyright Office

JAN 18 1952

Éditions Denoël.

SABRAN, JEAN.

Vagabond des Andes, roman [par] Bernard
Deleuze [pseud.] Paris [1952] 305 p.
© Éditions Denoël; 1Jun52; AF0-8241.

I. Éditions Denoël.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions Denoël.

DESCAVES, PIERRE.

Visites à mes fantômes. 235 p. © Les
Éditions Denoël, Paris; 15Mar49;
AF10107.

I. Éditions Denoël.

mds/rk

Editions Denoël.

VIALAR, PAUL.

Le voilier des îles, roman. 120

illus. de J. Souriau. 273 p.

(Grandes Pistes) © Editions

Denoël, Paris; 4Nov47; AF7143.

I. Souriau, Jacques, illus.

II. Éditions Denoël.

Éditions Deramond.

M1731

.2

.M

MELONE, MICHEL HUBERT, 1903-

Le chœur des Sioux; paroles de Max

Viere, musique de Charles Humel [pseud.]

© Éditions Deramond, Marseille, France;

1Jun51; EF0-9235.

I. Title. [II. Viere, Max, 1912-]

DEC 28 1951

art.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Deramond.

M1731

.2

.M

MELONE, MICHEL HUBERT, 1903-

Le cow-boy vagabond; paroles de Max

Viere, musique de Charles Humel [pseud.]

© Éditions Deramond, Marseille, France;
1Jun51; EF0-9236.

I. Title. [II. Viere, Max, 1912-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 28 1951

Éditions Deramond.

M1731

.2

.M

MELONE, MICHEL HUBERT, 1903-

Invocation à Manitou; paroles de Max

Viere, musique de Charles Humel [pseud.]

© Éditions Deramond, Marseille, France;
1Jun51; EF0-9237.

I. Title. [II. Viere, Max, 1912-]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 28 1951

Editions Deramond.

M1731

.2

.M

MELONE, MICHEL HUBERT, 1903-

Souvenir du Texas; paroles de Max Viere,
musique de Charles Humel [pseud.]

© Éditions Deramond, Marseille, France;
1Jun51; EF0-9238.

I. Title. [II. Viere, Max, 1912-]

DEC 28 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Dervy.

GORDON, PIERRE.

La nuit des nocés; vieilles coutumes
nuptiales, leur signification, leur origine.
123 p. © Éditions Dervy, Paris;
30Dec50; AF0-4753.

I. Éditions Dervy.

JUN 11 1951

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Dervy.

BOUCHER, JULES EUGÈNE.

La symbolique maçonnique; ou,
L'art royal remis en lumière et
restitué selon les règles de la
symbolique ésotérique et tra-
ditionnelle. Illus. de 125
figures et 11 planches par Luÿs
Rabuf. 380 p. © Editions Dervy,
Paris; 30Jun48; AF7974.

I. Freemasons.

II. Rabuf, Luÿs, illus.

III. Éditions Dervy.

Library of Congress
Copyright Office

ml/pam

Éditions des Champs-Élysées.
CATHARINE II, EMPRESS OF RUSSIA.
Cagliostro et Catherine II, la
satire impériale contre le mage.
Nombreuses reproductions inédites.
Traduction intégrale de trois
comédies et d'un pamphlet de Ca-
therine II, avec introd. et notes
sur la maçonnerie russe au XVIIIe
siècle et le séjour de Cagliostro
à Saint-Petersbourg [par] Wilfrid-
René Chettéoui. [Ed. originale]
211 p. © Les Éditions des Champs-
Élysées, Paris: 100ct47; AF7046.

Library of Congress
Copyright Office

(cont. on next card)

CATHARINE II, EMPRESS OF RUSSIA.

Cagliostro et Catherine II ... (Card 2)

I. Cagliostro, Alessandro, conte di,
assumed name of Giuseppe Balsamo.

II. Chettéoui, Wilfrid René.

III. Éditions des Champs-Élysées.

Éditions des Deux sirènes.

BOMMART, JEAN.

Feux de la nuit, roman. Paris,

Deux Sirènes. 363 p. (His

Le Cirque-aux-Loups, 2. ptie.)

© Jean Bommart & Éditions des
Deux sirènes; 15Jun48 (in notice:
1947); AF7716.

I. Éditions des Deux sirènes.

Éditions des Deux sirènes.

DIDELOT, ROGER FRANCIS.

Les hommes sans passé [par] Francis
Didelot et Jean Maublère. Paris,
Deux Sirènes. 246 p. © Francis
Didelot, Jean Maublère & Éditions
des Deux sirènes; 15Jun48 (in
notice: 1947); AF7845.

I. Maublère, Jean, joint author.

II. Éditions des Deux sirènes.

Éditions des deux sirènes

Bommart, Jean, 1894-

La ronde de jour. [Roman] Paris, Deux Sirènes, 1947,
331 p. 20 cm.

I. Title.

PQ2603.O39R6

48-12230*

© Éditions des Deux sirènes; 1Feb47; AF4025.

Library of Congress

[2]

Éditions des Eaux claires.

ALLARD, BENJAMIN.

Naissance du monde nouveau, annonce par
Emmanuel Swedenborg. [Par] L. Jean
Français [pseud.] Illus. en couleurs par
A. E. Marty. 263 p. illus. © Éditions
des Eaux claires, Paris; 1Oct50; AF0-3352.

I. Éditions des Eaux claires.

FEB 2 - 1951
hmp/r

Library of Congress
Copyright Office

**Éditions des Éclaireurs israélites de
France.**

Fleg, Edmond, 1874—

... Le chant nouveau. Paris, Éditions des E. I. F. [1945,
245, [1] p. 19^{cm}.

© 30Dec45; 1c 9Aug46; Éditions des Éclaireurs israélites de
France; AF2149.

BM560.F57 1945

—— Another issue. "Il a été tiré ... cinq cents exem-
plaires ... numérotés de 1 à 500 et constituant l'édition
originale. No. 409."

1. Jews—Religion. I. Title.

BM560.F57 1945 a

296

47-16893

Library of Congress

[2]

Éditions des Imprimeries Oberthür.

Ganeval, Albert.

... Camargue, mon tendre amour! Précédé d'un avant-propos en provençal et en français de m. Marius Conte-Devolx. 70 illustrations de J. Oberthür et une carte en hors-texte. Rennes, Paris, Société anonyme des imprimeries Oberthür, 1945.

xxiii p., 3 l., 5-139, [2] p., 1 l. incl. illus., plates, col. map. 28^{cm}. (Collection "La Nature vivante")

At head of title: A. Ganeval.

"L'édition originale."

r. Oberthür, Joseph, illus.

PQ2613.A4165C3

848.91

47-18244

© 30Dec45; Éditions des Imprimeries Oberthür, Rennes;
AF2135.

Éditions Des Laurentides, enrg.

M2114

PETEL, PIERRE, 1912-

.5

C'est une crèche. Little crèche. English words by Edward Bradley, paroles et musiques de Pierre Petel, arrt.: Egon Edwards [pseud.] © Éditions Des Laurentides, enrg., Montreal; 1Aug54; EF20513.

.P

I. Title. II. Title: Little crèche.

[III. Bradley, Edson Philip, 1907-

IV. Gogniat, Georges August, 1890-

]

Library of Congress

Éditions des Laurentides, enrg.

M1679

.2

.L

LENOIR, MARIE THÉRÈSE, 1925-

Comme la neige; paroles de Jean Gillet,
musique de Marie-Thérèse Lenoir, arr.
Egon Edwards [pseud.] Dance, flakes of
snow; American version by Edward
Bradley. © Editions des Laurentides,
enrg., Montreal; 26May54; EF0-27337.

I. Title. II. Title: Dance, flakes of snow.

[III. Gillet, Jean, 1930-

IV. Gogniat,

Georges August, 1890-

V. Bradley,

Edson Philip,

1907-

]

Library of Congress

Éditions des Laurentides, enrg.

M1679

COUET, JEANNE, 1917-

.2

Tzigane; paroles et musique de Jeanne

.C

Couet, arrt.: Egon Edwards [pseud.]

English words by Edward Bradley.

© Éditions des Laurentides, enrg.,

Montréal; 24Sep54; EF20575.

I. Title. [II. Gogniat, Georges August,
1890- III. Bradley, Edson Philip,
1907-]

Library of Congress

Editions des Mentors.

HAUFF, WILHELM.

Die Karawane; ou, Le seigneur du
désert. Illus. de Marie Rose
Herzog. Mentor d'allemand [par
Mentor, pseud.] 219 p.

© Edition des Mentors, Paris;
1Dec47; AF7270.

I. Mentor, pseud.

II. Herzog, Marie Rose, illus.

III. Editions des Mentors.

ÉDITIONS des Mentors. Mentor
d'anglais: The three midshipmen.
AF7890. SEE Kingston, Henry Giles
William.

Éditions des Mentors.

WALRAVE, MAURICE.

Phường-pháp tự học anh-ngữ bằng, câu
chuyện lý-thú do Tân, Bách-ty,
Bốp-by và Gia-cô đóng vai chính.
Cốt chuyện và tranh: M. Jeanjean.
Ban Viết-ngữ: Trần-hữu-Du.

[Author's pseud., Mentor 1.101, at
head of title. Text in Annamese
and English] 64 p. © Éditions
des Mentors; 30Apr54; AFO-15037.

I. Jeanjean, Marcel, illus.

Library of Congress
Copyright Office

II. Éditions des
Mentors.

cr/

✓ Editions des Mentors.

WALRAVE, MAURICE.

Phương-pháp tự học anh-ngữ bằng câu chuyện lý-thú do Tân, Bách-ty, Bốp-by và Gia-cổ đóng vai chính. Cốt chuyện và tranh: M. Jeanjean. Bản Việt-ngữ: Trần-hữu-Du'.

[Author's pseud., Mentor 1.101, at head of title. Text in Annamese and English] 64 p. © Editions des Mentors; 30Apr54; AIO-4541.

I. Jeanjean, Marcel, illus.

Library of Congress
Copyright Office

II. Editions des
Mentors.

cr/

Éditions des Monédières.

M1356

.S

SÉGUREL, JEAN.

Je reviendrai; valse chantée, musique de
Jean Ségurel & Tony Réval [pseud.]
paroles de J. P. Monteil & Robert
Monédière. [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions des
Monédières, Chaumeil, France; 31Dec53;
EF0-27331.

I. Ravel, Louis, 1922-

II. Title.

[III. Monteil, Antoine, 1900-

IV. Monédière, Robert]

Library of Congress

Éditions des Monédières.

M1356

SÉGUREL, JEAN.

.S

Mignonnette; marche, paroles de A.

Betbeder & R. Monédière, musique de
J. Ségurel & Géo Tournet [pseud.]

[For orchestra; with words. Parts:
saxophone and piano only] © Éditions
des Monédières, Chaumeil, France;
31 May 52; EF 0-15258.

I. Cantournet, Georges, 1918-
[III. Betbeder, Arthur, 1904-
édière, Robert, 1918-]

II. Title.
IV. Mon-

Éditions des Monédières.

M1731 SÉGUREL, JEAN, 1908-
.2 Printemps et guinguettes; musique de Jean
.S Ségurel, paroles de Robert Monédière.
[Melody and chord symbols; with words]
© Éditions des Monédières, Chaumeil,
France; 31Aug51; EF0-12119.

I. Title. [II. Monédière, Robert, 1918-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1952

Editions des Monédières.

M1356 TOURNEL, ARMAND, 1890-
.T Tyrol-samba; musique de Armand Tournel,
 paroles de Robert Monédière. [Parts:
 orchestra; with words] © Éditions des
 Monédières, Chaumeil, France; 31May52;
 EF0-15259.

I. Title. [II. Monédière, Robert, 1918-]

Editions des Monédières

see also

Monédières (Editions des)

1952 file

Éditions des Quatre vents

Long, Amelia Reynolds, 1904—

... L'assassin est innocent (Once acquitted) traduit de l'américain par Ch.-B. Descorps. Paris, Les Éditions des Quatre vents, 1946.

2 p. l., [7]—244, [2] p. incl. front. (plan) 18½". ("Échec et mat," collection de romans policiers dirigée par Ch.-B. Descorps. [1])

r. Descorps, Charles Bernard, 1917—

tr. II. Title.

PS3523.O462O53

47-23721

© 1Dec46; 1c 10Mar47; Éditions des Quatre vents, Paris;
AF6099.

Library of Congress

[1]

Éditions des Quatre vents

Trofimoff, André, 1883-

Au jardin des muses françaises. Paris, Éditions des Quatre vents, 1947.

354 p. 23 cm.

1. Title.

PQ2639.R58A9

47-27626*

© 1Feb47; Éditions des Quatre vents, Paris; AF3316.

Éditions des Quatre-vents.

Lorenz, Paul.

... Aurore de Kœnigsmark. Paris, Éditions des Quatre-vents, 1945.

2 p. l., [7]-188 p., 2 l. 19^{cm}. (On cover: "Belle histoire")

© 15Dec45; 1c 1Mar46; publisher; AF611.

1. Königsmarck, Maria Aurora von, grevinna, 1662-1728—Fiction.
I. Title.

46-21542

Library of Congress

PQ2623.O7517A8

[2]

843.91

D pub. 645

Editions des quatres vents, claimant.
La bête noire.

See

Audiberti, Jacques.

Éditions des Quatre-vents

Bringuier, Paul.

... Le bon Dieu fait payer d'avance. Préface de Joseph Kessel ... Paris, Les Éditions des Quatre-vents, 1946.

3 p. l., iv, 199, [2] p. 19^{cm}. (*On cover: La Vie romancière*)

1. Title.

PQ2603.R433B6

47-20420

© 1Oct46; 1c 22Jan47; Éditions des Quatre-vents, Paris;
AF2755.

Library of Congress

[1]

Éditions des Quatre-vents

Dumas, Alexandre, 1802-1870.

... La bouillie de la comtesse Berthe; illustrations de George [1] de Miré. Paris, Les Éditions des Quatre-vents, 1946.

2 p. l., 7-142, [2] p. illus. 18 $\frac{1}{2}$ "^m. ("Les Classiques de l'enfance")

I. Title.

PQ2225.B6 1946

47-20310

© illus., 1Dec46; 1c 10Mar47; Éditions des Quatre-vents, Paris; AF6199.

Library of Congress

[1]

Éditions des Quatre vents.

Chandet, Henriette.

... Charlotte et Maximilien. Paris, Les Éditions des Quatre vents, 1945.

3 p. l., 247, {1} p., 1 l. 18½". (*On cover: "Belle histoire"*)

1. Charlotte, empress consort of Maximilian, emperor of Mexico, 1840-1927—Fiction. 2. Maximilian, emperor of Mexico, 1832-1867—Fiction.
I. Title.

PQ2605.H3325C5

A F 47-638

© 30Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1356.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

{4}†

Éditions des quatre vents

Bogdanov, Nikolai Vladimirovich, 1906-

Un concile d'amis ... roman tr. du russe par R. Hofmann.
Paris, Éditions des Quatre vents, 1946.

332 p. 19 cm. ("Hors les murs")

I. Hofmann, Rostislav, 1915-

tr. II. Title. III. Series.
Translation of Пленум друзей (*trans-*
lated: Plenum družel)

PG3476.B58P53

47-7968*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions des Quatre vents, Paris;
AF3328.

Library of Congress

[2]

Les Éditions des Quatre vents

Gordeaux, Paul.

... Contes de madame; préface de Marcel Pagnol ... Paris,
Les Éditions des Quatre vents, 1946.

8 p. l., iii, 223 p., 1 l. 19^{cm}. (*On cover: "La Vie romancière"*)

1. Title.

PQ2613.O63C6

47-21174

© 9Sep46; 1c 22Jan47; publisher; AF2433.

Library of Congress

{1}

Éditions des Quatre vents.

Rivarol, Antoine, 1753-1801.

... De l'universalité de la langue française; discours qui a remporté le prix à l'Académie de Berlin en 1784; préface de Georges Duhamel de l'Académie française. Paris, Éditions des Quatre vents, 1946.

xvii, [1], 99 p., 1 l. 17^{cm}.

"Publié a l'occasion de la Conférence de la paix."

1. French language.

PC2073.R5 1946

440.11

47-16774

© 15May46; publisher; AF2050.

D pub. 643

Editions des quatre-vents, claimant.
Les dieux au village.

See

Tesseyre, Gaston.

Éditions des Quatre-vents.

Stoker, Bram, 1847-1912.

... Dracula, traduit de l'anglais par Ève et Lucie Paul-Marguerite *[sic]* Paris, Les Éditions des Quatre-vents, 1940.

2 p. l., [7]-343, [1] p. 19^{me}. ("Les Maîtres du fantastique")

At head of title: ... Brahm Stoker.

i. Margueritte, Ève Paul, tr. ii. Margueritte, Lucie Paul, joint tr.
iii. Title.

[Full name: Abraham Stoker]

PR6037.T617D73

823.89

47-16135

© 3May46; publisher; AF2053.

Les Éditions des Quatre vents.

Anthérieu, Étienne.

... **Le drame de l'armée de l'armistice.** Paris, Les Éditions des Quatre vents, 1946.

2 p. l., vi, 139 p., 1 l. 18½".

1. World war, 1939-1945—France. 2. France. Armée. 3. World war,
1939-1945—Underground movements—France. 1. Title.

D761.A69

940.5344

47-16370

© 15Apr46; publisher; AF2047.

Library of Congress

{3}

D pub. 4157

Editions des quatre-vents, claimant.
Fâcheuse aventure.

See

Annenkov, Georges.

Éditions des Quatre vents

Pernau, Alexis, 1914-

... Les Grands arbres, roman. Paris, Les Éditions des Quatre vents, 1946.

2 p. l., {7}-289, {1} p., 1 l. 19^{cm}.

I. Title.

PQ2631.E359G7

47-21510

© 15Oct46; 1c 10Mar47; Éditions des Quatre vents, Paris;
AF6232.

Library of Congress

{1}

Éditions des Quatre vents.

Monnier, Thyde.

... Il n'y a plus d'harmonicas. Paris, Les Éditions des Quatre vents, 1946.

283 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ™.

CONTENTS. — Il n'y plus d'harmonicas. — L'Homme qui a changé d'âme.—Le cendrier bleu.—Réveillon.—A bout doré.—Le colporteur.—Le portrait de Beethoven.—Le banc.—18, boulevard Courbassier.—Hôtel des Glaciers.—Le revolver.—Amor.—Semelles de plomb.—Crêpe satin.—La crèche.—Le mal.—Le sommeil du juste.—Meurtre de Blanc-Blanc.

1. Title.

PQ2625.O376 I 4

47-16279

© 12Jan46; publisher; AF2051.

Éditions des Quatre vents.

[Roissard de Bellet, Guy, 1903-

... Manière blanche, roman. Paris, Les Éditions des Quatre vents, 1946.

2 p. l., [7]-308 p., 1 l. 19^{cm}.

Author's pseud., Jean Roissard, at head of title.

1. Title.

[Full name: Guy Charles Jean Marie Roissard de Bellet,

PQ2635.O364M3

47-17244

© 2Sep46; 1c 22Jan47; publisher; AF2337.

Library of Congress

[3]

Éditions des quatre vents

Mabille, Pierre.

... Le merveilleux; frontispice de Victor Brauner; hors texte de Jacques Hérold. Paris, Les Éditions des Quatre vents, 1946.

3 p. l., [9]-93 p., 1 l. incl. front., pl. 16 $\frac{1}{2}$ ".

Bibliographical foot-notes.

1. Supernatural in literature. I. Title.

PN56.S8M3

47-23245

© 9Sep46; 1c 22Jan47; publisher; AF2316.

Library of Congress

[1]

Éditions des quatre vents

Heberden, Mary Violet, 1906-

Meurtre en habit. (Murder of a stuffed shirt) Tr. de l'américain par Ch.-B. Descorps. Paris, Éditions des Quatre vents, 1947.

242 p. 19 cm. ("Echec et mat")

i. Descorps, Charles Bernard, 1917- tr. ii. Title. iii. Series.
PR6015.E244M83 47-29020*
© 12Feb47; Éditions des Quatre vents, Paris; AF3385.

Éditions des quatre vents

Tolstoï, Alekseï Konstantinovich, *Graf*, 1817-1875.

La meute du tsar, tr. du russe par Jean Delforges. Paris,
Éditions des Quatre vents, 1947.

315 p. 20 cm. ("Hors les murs")

1. Ivan IV, the Terrible, Czar of Russia, 1530-1584—Fiction. I. Delforges, Jean, 1894— tr. II. Title. III. Series.

Translation of Князь Серебряный (translated: Kniaz' Serebranyi)

PG3367.F5K64

47-27616*

© 28Mar47; Éditions des Quatre vents, Paris; AF3329.

Éditions des Quatre vents

Paul-Bousquet, Marina.

... Morne-vent, roman. Paris, Les Éditions des Quatre vents, 1946.

3 p. l., [9]-216 p., 1 l. 18½^{cm}.

I. Title.

PQ2631.A845M6

47-21509

© 9Sep46; 1c 22Jan47; publisher; AF2380.

Library of Congress

[1]

AF540

Éditions des Quatre vents.

Calet, Henri.

.... Les murs de Fresnes. [Paris]
Éditions des Quatre vents [1945]
109 p., 1 l. illus. 21 1/2^{cm}.

© 15Dec45; 1c 1Mar46; publisher;
AF540.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



cg 9Apr46

Éditions des Quatre vents

[Rapisarda, Antonio, 1900—

... Né sur le mont Gibel ... Paris, Éditions des Quatre vents
[1946]

3 p. l., [9]-309, [1] p. 19^{cm}. ("La Vie romancière")

Author's pseud., Antonio Aniante, at head of title.

1. Title.

PQ2635.A376N4

47-22880

© 20Dec46; 1c 10Mar47; Éditions des Quatre vents, Paris;
AF6017.

Library of Congress

[1]

Éditions des Quatre vents.

Lorenz, Paul.

... Notre-Dame de Thermidor. Paris, Les Éditions des Quatre vents, 1946.

2 p. l., 251 p., 1 l. 19^{cm}. (*On cover: "Belle histoire"*)

1. Chimay, Jeanne Marie Ignace Thérèse (de Cabarrus) princesse de, 1773-1835—Fiction. I. Title.

PQ2623.O7517N6

47-16156

© 7Jun46; publisher; AF2049.

Éditions des Quatre vents.

Bataille, Georges.

... L'orestie. Paris, Les Éditions des Quatre vents, 1945
[i. e. 1946]

3 p. l., 9-86 p., 1 l. 22^{cm}.

260 copies printed.

1. Title.

PQ2603.A695O7

47-16397

© 2Jan46; publisher; AF2048.

Library of Congress

[2]

Éditions des Quatre vents.

Cocteau, Jean, 1891—

... Poésie critique; textes choisis par Henri Parisot. Paris,
Éditions des Quatre vents, 1945 [*i. e.* 1946]

3 p. l., 9-217, [1] p., 3 l. incl. front. 21 $\frac{1}{2}$ ".

"Il a été tiré de cet ouvrage cent dix exemplaires sur vélin pur fil
Lafuma-Navarre."

I. Parisot, Henri, ed. II. Title.

PQ2605.O15A6 1946

47-2685

© 6Mar46; publisher; AF1564.

Library of Congress

[3]

Éditions des Quatre vents

Moore, John Eugene, 1913-

Une poignée d'innocents (Indian Paul) tr. de l'américain
par Pierre Laisné. Paris, Éditions des Quatre vents, 1947.

242 p. 19 cm. ("Hors les murs")

i. Laisné, Pierre, tr. ii. Title. iii. Series.

PS3525.O547 I 53

47-29439*

© 30Mar47; Éditions des Quatre vents, Paris; AF3525.

EDITIONS des Quatre Vents. SEE
Les Quatre vents.

AF71

Éditions des quatre-vents.

Seignolle, Claude

... Le rond des sorciers. Paris,
Éditions des quatre-vents, 1945.

184 p. 19^{cm}. (La Vie romancière)

© 10Jul45; lc 30Oct45; publisher;
AF71.

I. Title.



Éditions des Quatre vents

Chandet, Henriette.

... La série rouge. Paris, Les Éditions des Quatre-vents, 1946.

3 p. l., [9]-256 p., 2 l. 18 $\frac{1}{2}$ ". (*On cover*: "La Vie romancière")

CONTENTS.—Les colons de Port-Maudit.—Le cinquième duc de Portland.—Le secret de la "Mary Celeste."—La tragédie de la "Jeannette."

1. Title.

PQ2605.H3325S4

47-18833

© 14Jun46; 1c 22Jan47; Éditions des Quatre vents, Paris; AF2595.

Library of Congress

[2]

Les Éditions des Quatre vents.

Brontë, Charlotte, 1816-1855.

... Le sortilège, roman; introduction de George Edwin MacLean, traduit de l'anglais par Yvonne Ryall. Paris, Les Éditions des Quatre vents, 1946.

2 p. l., 197 p., 1 l. 19^{cm}. (*On cover: "Hors les murs"*)

i. Ryall, Yvonne, tr. ii. MacLean, George Edwin, 1850-1938.
iii. Title.

PR4167.S6F7

47-16575

© 12Apr46; publisher; AF2024.

Library of Congress

[3]

Éditions des Quatre vents

Schneider, Marcel, 1913-

... Les trésors de Troie. Paris, Les Éditions des Quatre vents, 1946.

3 p. l., 9-317, [1] p. 19^{cm}.

1. Title.

PQ2637.C615T7

47-21542

© 1Nov46; 1c 10Mar47; Éditions des Quatre vents, Paris;
AF5891.

Library of Congress

[1]

Éditions des saints pères.

Vergnet, Paul.

... Les catholiques dans la résistance, par Paul Vergnet ...
Paris, Les Éditions des saints pères [1946]

2 p. l., ii, 312 p., 2 l. 19^{cm}.

At head of title: La libération nationale.

"Appendices" (p. [287]-312): Le martyrologe du clergé.—Les prêtres déportés.—Le martyrologe de la J. E. C.—Liste des déportés, internés et volontaires de la C. F. T. C.

1. World war, 1939-1945—Underground movements—France. 2. World war, 1939-1945—Catholic church. 3. World war, 1939-1945—Registers, lists, etc. i. Title.

D802.F8V4

940.5344

47-17365

© 30May 46; publisher; AF1812.

Éditions des Saints-pères
GrosPELLier, Emmanuel, 1875-

... La dernière aventure de monsieur de Beaufort, roman.
Paris, Éditions des Saints pères [1946]

2 p. l., [7]-255, [1] p. 19^{cm}. (*On cover: Morainville*)

At head of title: E. GrosPELLier.

I. Title.

PQ2613.R725D4

47-21143

© 1Nov46; 1c 10Mar47; Éditions des Saints Pères, Paris;
AF6200.

Library of Congress

[1]

Éditions des Saints-pères

Garreau, Albert.

... Histoire mariale de la France; préface du r. p. de Reviers
de Mauny sj. Paris, Les Éditions des Saints pères [1946]

263 p. 19^{cm}.

"Bibliographie": p. [253]-258.

1. Mary, Virgin—Cultus.

I. Title.

BT645.G35

232.931

47-20250

© 30Jun46; 1c 22Jan47; Éditions des Saint-pères, Paris;
AF2523.

Library of Congress

[1]

Éditions des Saints pères

Héron de Villefosse, René, 1903—

Pélerinages parisiens. Paris, Éditions des Saints pères
[1947]

301 p. 20 cm.

1. Paris—Churches. 2. Paris—Descr. I. Title.

Full name: Marie Henry Antoine René Héron de Villefosse.

DC773.H4

914.436

48-13964*

© Éditions des Saints pères; 21May47; AF4877.

Library of Congress

[1]

Editions Dessins, originaux, dessins
inédits

see

Editions D.O.D.I.

AF560

Éditions Deux-rives.

Josipovici, Jean.

... Étrange comme la vie. Paris,
Deux-rives [1945]
166 p. 19^{cm}.

© 30Oct45; 1c 1Mar46; Éditions des
Deux-rives; AF560.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 10Apr46

Éditions Diderot

Machard, Alfred, 1887-

L'épopée au faubourg, récits et romans de Paris. Éd. définitive. Paris, Éditions Diderot, 1946.

2 v. 26 cm.

CONTENTS.—t. 1. Trique, Néness, Bout, Miette et cie. Les cent gosses. Trique, gamin de Paris. Titine. Dans la foule. Popaul et Virginie.—t. 2. La guerre des mômes. Bout et Bibl. Printemps sexuels. La marmaille.

1. Title.

PQ2625.A13E76

843.91

47-29021*

© 30Dec46; 1c ea. 3Jun47; Éditions Diderot, Paris; AF3441.

Library of Congress

[1]

Éditions Diderot

Senard, Maurice, 1890-

K. B. X. métal, roman d'aventures policières. Paris, Diderot
[1946]

247 p. 19 cm.

1. Title.

PQ2637.E45K2

47-6929*

© Éditions Diderot; 26Jul46; AF4125.

Library of Congress

[3]

ÉDITIONS DIDEROT. Les mystères
d'Auteuil. SEE Bauche, Henri.

Éditions Domat.

MAUROIS, ANDRÉ.

Alain. 88 p. (Collection "Au voilier," 5)

© Éditions Domat, Paris; 15Feb50;
AF0-2164.

I. Chartier, Émile.

II. Éditions Domat.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL 3 1 1950

Editions Domat-Montchrestien.

ROBIN, GILBERT.

La guérison des défauts et des vices chez
l'enfant; guide pratique d'éducation, à
l'usage des parents, des pédagogues et
des éducateurs. 470 p. © Editions
Domat-Montchrestien, Paris; 15Apr48;
AF11990.

I. Éditions Domat-Montchrestien.

NOV 15 1950

Library of Congress
Copyright Office

NOV 15 1950

Éditions Domat-Montchrestien.

Vialar, Paul, 1898—

... La mort est un commencement ... Paris, Éditions Domat-Montchrestien [1946—

v. 18 $\frac{1}{2}$ ^{cm}.

CONTENTS.—I. Le bal des sauvages.—II. Le clos des trois maisons.

I. Title. II. Title: Le bal des sauvages. III. Title: Le clos des trois maisons.

PQ2643.I 14M6

47-16572

© v. 1-2, 1May46; publisher; AF1994-95.

Library of Congress

[3]

Editions Donvil.

M1356 [DONVIL, LEON] 1909-
.D Pourquoi? [Waarom?] Marche, paroles &
musique de L. N. Divo [pseud., arr. by
P. Milli, pseud.] © Éditions Donvil
(Leon-Jean Donvil), Brussels; 7Jul48;
EF12768. Piano-conductor score (orches-
tra, with words) and parts.

I. Lommaerts, Pierre, 1901- arr.
II. Title. III. Title: Waarom?

Library of Congress
Copyright Office

Revised
26Sep49

Éditions Doris.

BAUDY, NICOLAS.

Les moissons du desert. [Paris, 1949]
112 p. (Collection Longitude et
latitude) © Éditions Doris; 25 May49;
AF10508.

I. Éditions Doris.